

· 主 主 主 主 主 言 言 言 是 三 条 之 六





文山遯叟蕭天石主編道藏精華第三集之六

證道

貫眞機

自由出版社印行



證

道

文山遯叟蕭天石主道藏精華第三集之 編九

自 由 出 版 社 即

行

貫 眞 機



證道一貫真機序

文山遯叟蕭天石

老子有金言 ,於其道德經開章明義即曰 : 道可道 , 非常道 名可名 非 常

名 **迦說法四十九年** 」易言之,即道不可道 ,最後自謂 「未曾說得一字 、可道者非道 。名不可名,可名者非名 孔子亦嘗云:「余欲 0 無言 此 所 以 其 釋

•

0

序大易亦首曰 :「天何言哉?四時行焉 ,百物生焉 !天何言哉?」此皆以 無言

道者何述焉 教萬 世者 也 !故佛說法 0 惟爲方便與傳道傳法起見,又不能無說 ,常首曰:「如是我聞 , 即 此義也。 ;先聞道者不言 故凡有說法 , 則後聞 , 皆不

미 執 執則 ?死矣!

本書原爲證道秘書十七種之一 , 乃濟 子傳· 金銓道師纂 輯 其 中 一一全是從

萬卷丹經 中選錄 摘句 編 言 , 披雲 見 日 , 深入淺 出 使人 易悟 確 是言言 秘範

字字珠璣 ;得覽是書 如對 歷代仙眞 如 閱全部道藏 ;循之以 修 自 可證道登 值

及 身辦 證 就

全書 共 分總 論 , 法 財 侶 地 , 鼎 爐 符 火 , 明 運 習 靜 , 煉己築基 , 知 時 採藥 , 還

溫 養 , 脫 胎 乳 哺 , 應世 立 功 , 天元 歸隱等十章 0 每章廣徵博引 , 因 類 分門 闡

网 一块微 , 直指 道 妙 0 無 莫 非 歴代 聖眞 祖 師之眞言 ;或爲授受口 訣 , 或爲問 答法

• 或爲 秘 典玄機 , 或爲絕註精 華 0 半言隻字 , 無不 ·爲渡· Á 梯 航 , 證 道 金 針 o 雖

爲 摘 。錄之作 , 然確 有 : 畫空來彩 鳳 , 點 晴飛 壁 元龍 之功

本 書 原 尙 有 女子 丹法 上下二卷 , 惜 原 書 巨 侠 , 他 日 搜 得 時 , 當 刋 入 女子 丹 法

輯 要 0 其 所 論 全爲 女 金丹 , 雕 付 闕 如 , 亦 無 關 礙 0 讀 者 祇 須 於 此 中 有 得 , 即 可 證

一通萬,遍地均開不謝花矣。

修 道首 宜 養 性 存 神 , 遣 欲 澄 心 0 幷 須 萬 緣 放 下 , 念不 生 , 情 境 雙忘

法 俱空 0 到 無所 有 時 , 自 可 萬 有 在 手 矣 0 尤當 立 品 以 敦己 , 修 德 以 格 天

; 所 謂 盡 人 事 以修 仙 道者是 0 趙 祖 常 謂 • 孝悌 忠信 , 禮 義 廉 恥 , 無 莫 非 聖道

亦 無 莫 非 仙 道 , 捨 茈 末 由 矣 <u>__</u> ?實 (爲至語 0 古眞有言 未煉還丹先養 性 , 未

修 大藥 且 修 Ü 0 故 但 能 克己復禮 存心於道 , 便爲致福 壽之基 ; 非 調離 修 Ċ 性

,而另有金丹大道可成也。

丹法 以 無念爲常 9 以 無 用 爲用 ,對境忘 情 爲煉 宫,不 不 染 塵 爲 築基 ; 心 無 念

爲 行 火, 性空萬 有 爲採 藥 ; 而 又以揉合陰陽爲 大用 ,粉碎 虚 空爲 通 神 o 故 自 始 即 須

有 方 帝 王 如 糞 土 , 等 萬 金 如 嬋 翼 , 視 疕 生若旦暮 | 之心境 , 方可 言 逐日 呈 功

否 則 即 修 千 年 , 亦 無 寸 效

本 書 將 歷 代聖 眞 , 自 Z 黄 • 老 • 鍾 呂 • 與 北 七 眞 • 南 七 祖 以 下 等 , 百 數 + 位

之眞 仙 要語 , 分門 别 類 , 顯 而 出 乏 , 其 中 築 基 • 煉 己 • 調 鼎 • 採 藥 行 符 , 止 火

開 關 服 食 • 內藥外藥 (內丹 外丹 • 內 日 月 外 日 月 黄 庭內 景 外景 胎 息 出 神

··等丹訣 法 語 , 無 不 盡 洩天機 0 尤 以引 用 世所罕見之孤 版 祕 典 與 絕 傳註 本 之金 言

• 更爲 應知 希 世 瓌 寶 , 讀 取 捨 此 自 司 蓋 知 百 千 道 祖 無妨 師 , 萬 卷丹經 , 全 在 此 卷 中 矣 ! 惟 修 持 時

,

亦

有所

揀

别

o

聞

博

學

,

修

道

祇

在

門

0

切

記

1

切

記

ļ

本 書 爲 江 絜生兄 所 收藏 , 視 爲 希 世 秘 籍 , 向 不 肯 輕 易 示 人 0 江 爲 代 詞 宗

道林祭酒 o 爲 人 耿 介 , 寡言笑 , 默默 修 行 , 不 农 苟 `合於當世 , 亦 難得之有 道 君 子

人也。承其 八中不足 惠交景行,特 此 誌 謝 3 原 先我而· 曾 請其 略 敍 數語 , 以 誌 版 特 本 述 因 緣 , 惟 久 未 惠 稿

證 道 貫 眞 機 序 殊

爲美

Q

今不

·意竟

以

小病

去

!

適

三版

伊始

,

數

語

如

上

以

誌

證道一貫眞機序

							中華民國七十二年十月雙十節於文山精舍。不忘耳!
--	--	--	--	--	--	--	-------------------------

四.

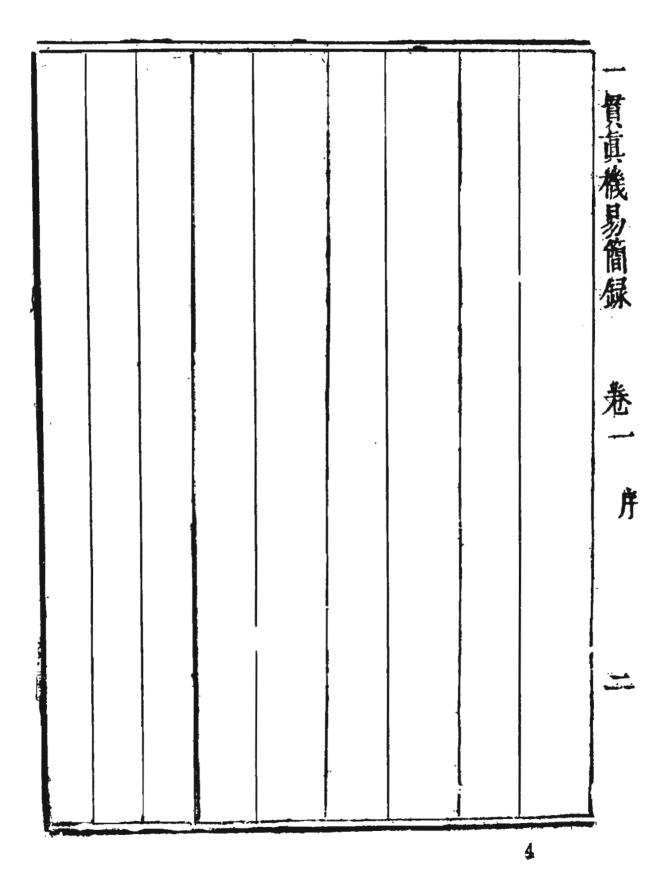
於人間又謂金液玉液真陰真陽至妙之藥必其潛天 余 首 謂 金 简 玉 書 火 龍 水 虎 至 真 之 交 必 在 諸 天 洞 府 花叉日遍地開時隔愛河斯可証矣自 在 名山石室數合之而遇之豈知天機不書竹帛至道存 隆金漿豈 ~藥 豈 天潛地而地不可思議難於影响豈知不在渺遠即 眼前昔者始皇東遊泰山使重男童女入海求不死 知此藥不在海而在山漢武作露盤霄掌餐流 知此樂不在天而在地所謂遍地均開不謝

太上授受以

來道脉不絕責重於人心心相即口口相傳無少差謬。 質真機易簡疑 港

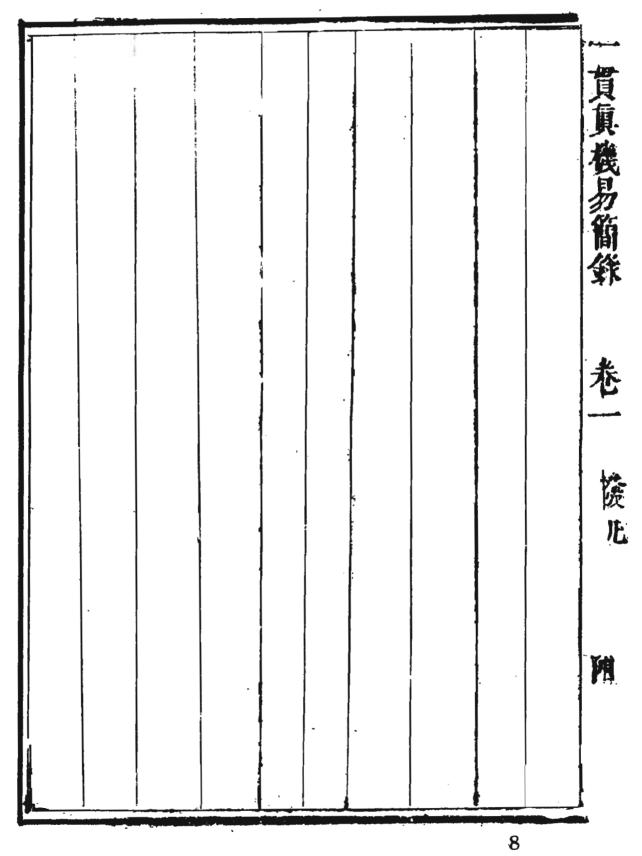
未經師指倘是壁間之龍無由觀其神化乃知世間飲 判絕悟之則水乳相融道固因書而理明法必以言為 師邊所得印之簡編若參同悟真及古聖仙經所留丹 切訣一經指破始覺丹經萬卷總是陳言砂汞鉛銀都 **訣與大諸家註疏 玄說妙無異隔紙觀燈摘葉尋枝盡是剔應窺月今將** 色相其理至微其事甚簡如僧絲畫龍點睛飛去荷 一貫此其奇也丹經秘客假象立言迷之則陰陽 證之擇其至顯至要之言彙為

一貫真機易簡錄		濟一子金谿傅金銓撰	嘉慶十八年歲次癸酉除夕書於朝陽山之爲本堂	省	人也是為序	得矣實乃一貫真機不堪投受聊以自娱非欲求正於	一帙秘之篋笥真正至道至簡至易易簡而天下之理
---------	--	-----------	----------------------	---	-------	-----------------------	-----------------------



證道一 貫真機易簡像 發光六條 使人易悟始於有作一不死執精淨為修行種德爲 然能貫注 景無不俱俗讀者其細心玩索融會天君火之自 是書博採羣經旁搜遠討摘句編言如披雲見月 行符止火開闢服食胎息出神黄庭內景黄庭外 將眞機要語分門逐類顯而出之其中調鼎採藥。 **厄言十萬如泛滄海南針之指亦茫乎無際矣**義 質眞機易簡録卷 松一 發用

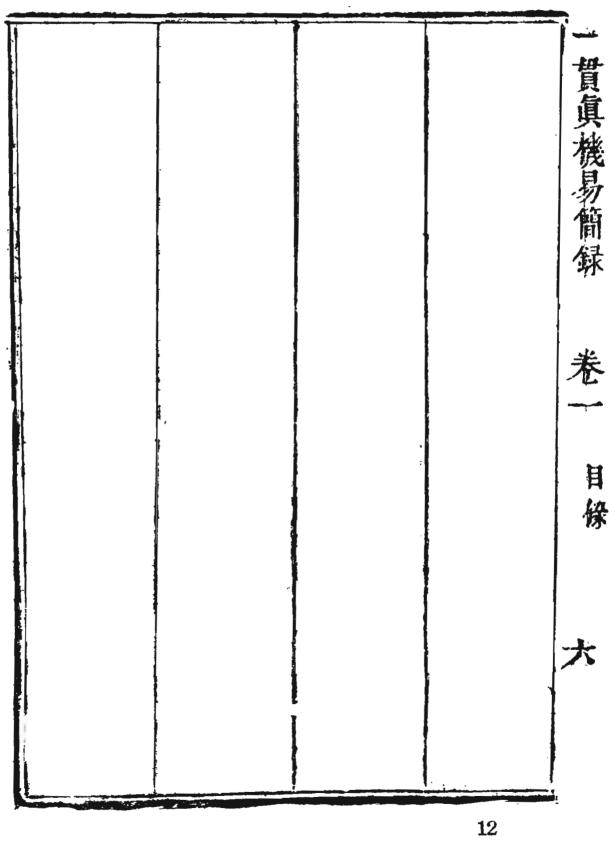
質真機易簡録	後乃姊拐宅	工夫以桀基	知。	法財侶地欽	之中
老一次	之神上了草药	工夫以築基始以乳哺終藥熟火化端拱無為此		法財侶地欽一不可鼎爐符火始終	
發ル	アストリー	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
T.(1)	有を	端拱無為此		数不可不	



•									
一貫與機易簡録	鼎爐符火	三巻	法財侶地	二卷	總論將三關圖	發圧	序	一卷	證道一貫俱機易簡録目録卷一
卷		•.							録目録
目録					天心圖				
					玄牝圖				
Æ.					神空風				

八卷	逻丹温養第四	知時採藥第三	六 卷	煉已築基第二 附助道金丹藥方	五卷	明理習靜第一	四卷	一貫真機易簡録 卷一目録 五
----	---------------	--------	------------	----------------	----	--------	----	----------------

一貫真機易簡録 卷 目録	女金丹下	十二卷	女金丹上	十一卷	天元歸極第七	十卷	應世立功第大	九卷	脫胎乳哺第五
好大		•	,			·			



4					أعدم حجمود	بالأكسيدان	والمستجون والمراد		
一質	天地之源其大無外其微無內浩廣無端否冥無對	吳玄綱道德論日道者虛無之係造化之			.•				證道一貫真機易簡録卷之一
值	之	網	總					ĺ	
質與機易簡嚴	源	道	總論					濟	貫
易	其	德	-					_	真
簡	大	論	-					子	機
际	無	はい					:	金	分
	外の	追			*			濟一子金谿傅金銓彙輯	間
اغير	具	有		277		Je	住	骨人	跳光
卷一	饭	歴		温	尔	貝	朱阳	A	心力
	無	無	,	勿了	岁	防子	一多一	書	~
緰	冲	化化		定	か	節	京	垂	
總論	临	浩		宗陽子定遠唐壽林	本陽子定遠凌此	貞陽子臨川李拱辰較訂	集陽子定遠蕭康理較訂		
₽M	無	化		唐	凌	杢	讅		
	端。	え		壽	光	棋	康		į
	杳	之根神		1	尤凌 較字	辰	理		
七	冥	神		較	較	較	較		
	無	明之	,	刊	字	訂	訂	ļ	
	對	之							
-	至	本。				-			

道固無名焉蓄而成之謂之德德固無稱焉嘗試論 寂寞無聲萬象以之 生五音以之成生者有極成者必 動植成得其宜澤流 陽所資經以五行緯 **虧生生成成古今不 移此之謂道也德者天地所禀陰** 幽縻察而大明垂光 至靜無心而品物有方混漠無形。 百 極 姓不知賴其力此之謂德也然則通而生之謂之道。 質與機易簡録 故氣象變遍晦明 動而分陰陽陰陽混蒸而生萬有正在天地之 有類陽明而正其粹為眞靈陰晦 無窮羣生不知謝其功惠加無 以四時收之以君訓之以師。 卷 總論 * 幽 極。 明

者必悖戾或善或否 者乃二炁均合而生中人也三者 育者為兒頑陽好生故唇哲者必惠和陰好殺故兇頑 各有所禀而教安施乎教之所施為中人耳何者春哲 而邪其精爲魔魅故稟陽靈而生者爲膚哲資陰味而 地。 亦猶火可滅不可使之寒冰可消不可使之熱理固然 不 於已何也以性動為情情反於道故爲化機所運不 教而自知兇頑雖 生我者道禀我者神而壽天異意識紛馳去留不由 質真機易簡録 教而不移此皆受陰陽之純炁 卷一 總論 也。 能

質真機易簡録 卷

自 君子熙嗜慾愿聰明 **寕則無以同乎道氣 不運則無以存乎形形存道同天** 清希夷忘形乃合至 以爲師神可以爲友何謂其然乎蓋道與神無爲而氣 宙 自 化莫能移鬼神莫能 化無慮而物自成入於品彙之中出於生死之表故 持也將超跡於存止之域棲心於自得之鄉者道可 之外而心常軍雖休息毫厘之內而氣自運故心不 知况於人乎通於道者雖劉翔宇 視無色聽無聲恬淡純粹體和神 精此所謂返我之宗復與道同造

地之德也是以動而不知其動者超乎動者也靜而

静者陰不可得而移陰陽不能變而况於萬物乎故不 夫道包億萬之數而不爲大貫秋毫之末而不爲小先 爲物所誘者謂之至靜至靜能契於至虛虛極則明明 知其靜者出乎靜者也超乎動者陽不可得而推出乎 虚無而不爲始後天地而不爲終升清陽而不爲明淪 方寸之鑒矣。 極則莹瑩極則微徹極則天地之廣萬物之般不能逃 運而炁自化炁本無質凝委而成形形本無情動用而 重陰而不為晦本無神也虛極而神自生本無炁也。 一貫真機易簡録 卷一 總論 九 輸

衝 陽勝則陰消而仙柔和慈善貞 自 有 此 断性形成性動去道彌遠故溺於死生遷於陰陽**不能**。 氣不集不欲無心無心則客邪 來舍故我心不 辨形然勢不俱全則各返其本故陰勝則陽竭而 與陽幷而人乃生魂爲陽神 者陰也心淡而虛則陽和襲意燥而慾則陰氣入明 同 止非道存而亡之也故道能自無而生有豈不能使。 貫與機易簡録 二者陽勝陰伏長生之漸也。 於無乎有同於無則有不滅矣 卷 清者陽也剛狠嫉 地が 道不欲有心有心則真 魄爲陰靈結胎運炁肖 九 傾則物 妬 淫 死。

操使精專無輟於斯須外於其事者則尸消而神主謂 勝之也一怠一勤者其戰未决也决之者在於克節勵 無不正動念有着則物無不邪邪正之來在我而已故 上學之士总於存念者陰尸勝之也忻於勤純者陽神 黙而心馳者有爲也無爲則理有爲則飢雖無爲至易 之陽勝陽勝者道其隣乎。 則 非 夫形動而心靜神疑而跡移者無為也閑居而神複拱 貫填機易簡録 至明者不可放也夫天地畫亦無為夜亦無為無為 一而理亂有殊何哉畫無以爲明故眾陽見而羣陰 卷一 統論

総論

伏 夜無以爲晦故羣陰行而眾陽息是故主明而 卷 無為

隱。 者 好佞職而天下亂故達者之無爲以慧藏者之無爲 則忠良進奸佞匿而天下理主暗而有爲者則忠良

以昏慧則通乎道昏則同乎物

接 **霄漢可昇者神之主也雖日** 學之士時有高與遠青陶然於自得之鄉謂真仙可 神主猶恐陽和之氣發

泄陰邪之氣承襲耳可入靜室夷心抑制所起靜默專

則神不散而陽靈全謹無恣其康樂之情以致陰邪

來耳若有時躁競煩悖者乃形中諸魄爲陽靈之氣

所煉陰尸積滯將散擾於絳宮之真可入靜室存 力强於道不可致也故寧受人之毀無招天之譴 跡汚雖醜磁於外而心慙於內天地疾之神明殛之 言勿過乎行行勿愧乎心行之不已則天地愛之神明 非可否人情之常甚難負也都不有纖芥之事關乎去 佑之凶横無由如鬼神不能擾若言清而行濁名潔而 道之所至忌者淫殺陰賊此誠易戒至於小小喜怒是 同候神清意平合於虚靜斯亦洗心之一法也 **狗可两天譴不可追也** 貫真機易簡 绿 卷一 總論 + 雖

儔好譽而憎毀者賢達之所未免然審已無善而獲譽 寸之中慮靜神 則為惡制惡與善則理忘善縱惡則亂理人則尸滅 魄 陽之精日魂與 仙 珍奇之味耳食美好之音臭悦芳香之氣此六者皆敗 鍊亂 人則神 不祥省躬無疵而獲謗者何傷 神逝魂消者 目以采色為 神陰之精日尸與魄神勝則爲善尸 尸與魄同而為鬼自然之道也。 開則邪氣不能人我志不擾則真人為 逝而魂消尸滅魄煉者神與形合而 華心以聲名為貴身好輕鮮之飾口欲 爲 丽 强

德傷性伐其靈光者也故有之則宜遠無之不足求惟 生之徒魄壯者死之徒若食元和徹滋味使神清氣 覺與陽合無與陰并覺多則魂强寐人則魄壯魂强者 勞乎我神使致道者奚方而靜蓋性本至髮物感而動。 運未有不給其所用且天地之生禽獸也猶覆之以別 忘返頓棲之則超躍而無垠任之則蔽乎我性棲之則 衣與食人之所 切也亦務道者之一弊耳然能委心任 至於晝夜不寐者善無以加焉人心火任之則浩蕩而 供之以虫粒而况於人乎必在忘其所趣任其自然 貫與機易簡録 卷 總論 土 爽

總論

丰

善習者寂而有裕不善習者煩而無功是以將躁而 或 智 逍遙於是習此人者則物冥於外神鑒於內不思靜 一以海將那三 静矣古人云積習生常其斯之謂歟 以清優哉游哉不欲不營行於是止於是造次於是 問 動兹人胡能 古今學仙者多得道者少何也答曰常人學道者 知道者 專精者千而勤人 而 知道者千而志道者 遽寧既習動而播遷可習靜而恬晏故 開之以正將求而抑之以捨將獨而 者 是以學者衆而成 志道者千而 專 澄 制 而

故溺於近務忘於遠見為聲色所靡皆然所昏仙道貴 進。 萬行周圓一身清潔終身無效不生退怠抱道而止 實人道貴華仙道人情直相反耳諸惡可戒諸善可修 為燈油火無油則不明慧性無福則不住故達士寧損 答日此有 虧志節大抵外修漏行內固精神內外功深則仙 世之君子用有不知而從俗者至多習仙者至少何也 也或曰仙者人之所至美者也死者人之所至惡者也 洞天可遊矣古今成道者皆福慧相須慧爲燈火福 貫頂機易簡 録 理可 者所禀之氣非高則所希之志難廣 卷一 總論 階 p

天。 未 其身不損其福 濟物 衝 以 腷 我之本心空知以前本來之面目果何物哉所謂香分 皆有 加則終不能 因議 則有異外功大者仙位之高外行卑者階居其下 惡難修而功 利生功成 大行落 聖員惡 行之未廣則重下人間以償疇背人 所轄凡為主者悉是在世有功之人也 探道元之妙古今得道聖賢道通為 疾天上清高易處而功緩軒轅人居 乃仙去耳至於冥府亦類人間寸地 世之人雖天姿明敏學海汪洋岩漏 在人間先世為民再世為臣三世為君 所 間

有天堂地獄因 果之報六道輪廻無有出期可不病哉 名日神强名日性强名日命心如此而已由是觀之豈 冥兮恍兮惚兮不可以知知不可以識識强名曰道强 是病不續是藥不怕念起惟恐覺遲譬如有髮朝朝思 心守一 澄湛萬澗消除 自兹以往謹言語節飲食除垢止念清 可不悲哉若夫達人則不然故齊戒以神明其德一眞 不大哉豈不貴哉然輪廻生死而不能日已者何也蓋 念萌動於內六識流轉於外不趨乎善則趨乎惡故 質貞機易節碌 虚無恬淡寂寞無為收視返聽和光同塵瞥 卷 総論 士四

27

古四

壞者常也真常不易其惟大人乎 理有身有心胡不如是一念纔動者妄也越古今而不 鴻潔而還歸溟浑曰道善集造化而頓起聖凡日道目 上陽子曰夫道也者位天地育萬物目道揭日月生五 逃避日道處卑污而大尊貴日道居幽暗而極高明 道是道也有大識見之眼而無晴有大智慧之耳而 行日道多於恒河沙數日道孤則獨無一 間 機境未兆而突爾通靈日道眼前生殺分明而無能 有吸西江之口而無齒有語妙香之鼻而不臭有 総論 侶 日 道 直 入 無

處道德五千言也說不到極處道也者果何物也 怖の 武士不敢施用有一字義而文人不能形容雖黑漫漫 活舌頭而味不味有金剛法身面在自在有生死劍 夫氣者天地萬物莫不由之在天地之外包覆天地在 四十八卷也說不到了處中庸三十三章也說不到窮 不許一 以定之曰氣也 天地之内運行天地 細入 刹塵大包天 地將無入有作佛成仙佛經五 貫真機易簡録 貶 間然而日 彰任 峭巍巍壁立萬**仍放身而無** 日月星辰得以明風雲雷雨得以 卷一 總納 土 H

宝

氣耳獨人之身中全具天地陰陽造化之氣得而用之 動四時品物得以生長收藏此惟矢地間陰陽造化之

配我與永立成至道黃庭經日獨食太和陰陽氣故能 死天相旣又曰仙人道土非有神積精累氣以成眞。

月來月往則日來又口 日出清入至二氣煥子若遇之昇天漢易曰日往則 閥謂之變往來不窮謂

之通張横渠曰人之有息蓋剛柔相摩乾坤闔闢之象 一闔

也紫陽調息箴云氤氲開合其妙無窮誰其尸之不宰

之功

足 神 以干計矣皆以還丹金液為大要此二事皆仙道之極 地 思 廣數州之間閱見流俗道士多矣或有數聞其名乃出 也往者 抱朴子日余考寬養性之書處集人視之方所涉篇卷 以相傾也每詢以神丹金液之事及三皇文召天地 雲日之表者然卒相似如一其所知見淺深有無不 來渡江東志欲投名山以修斯道余從祖仙公又從 而胂人授之金丹仙經會漢末大亂不遑合作而 質與機易簡録 **祗之法了無一人知之者昔左元放於天柱山中精** 上國喪亂莫不奔播四出余周旋徐豫荆襄江 形 總統調 避

丹經 元放受之凡投太清丹經三卷及九鼎丹經一卷金液 從 鄭君以授余故他道士了無知者夫飲玉飴則知浆若 馬 雖 覗 薄覩崑崙則 跡山中立壇盟授并諸口訣之不書者江東先無此 此書出於左元故元放以授余從祖從祖以授鄭君。 **配受之而家貧無** 方書然大藥卒難 他藥萬斛終不能使人長生世或有好道者而復 卷余師鄭君 者則余從祖仙公之弟子也**又於** 知丘 辨得當須且御 力買藥余親事之酒掃積八乃於 垤之卑覽金丹之道使人不欲復 卷 小藥以自支持耳

雖高官重權金玉成山妍艷萬計非我有也 為帝王不足以此法比為論其輕重雖當有天下不足 以此術易馬故有死王樂爲生鼠之喻 **畧鈔金丹之都較以示後之同志者** 抱朴子日凡人之所汲汲勢利暗慾也苟我身之不存 抱朴子日人有言生之於我利亦大焉論其貴賤雖爵 之氣自然所禀故胞胎之中已合信道之性及其有說 不見此法不過具師無由聞天下之有斯妙事也余夕 抱朴子目按仙經以為諸得仙者皆其受命偶值神 貫真機易簡録 卷 組織 ナセ 仙

則心好其事必遭明師而得其法不然雖語之而不信 平許人學而得仙者甲雖多所鑒識而或蔽於仙乙 廢重蒙昏產除數十年而败险憂病相尋代有居世之 多所不通而偏達其理此非天命之所使然乎 信之而不求自古至今有高才明達而不信有仙有平 年之壽三萬餘日耳幼弱則未有所知衰邁則歡樂並 年畧消其半計定得百年者喜笑和平不過五六十年。 **嘴** 壁滅盡哀憂昏耄六七千日耳顧 盼已盡矣况於全 朴子日凌唇處飛暫少忽老迅速之甚喻之無物百 貫頂機易簡録 港 總論 雖

害 進 也語有之人在人間日失一日如率牛羊以詣屠所每 所以免死之術而空自焦愁無益於事故云樂天知命 已成自非窮理獨見識變通於常事之外運清整於玄 利誘其意素顏玉膚惑其目清商流微亂其耳愛欲利 抱朴子曰夫圓首含氣熟不樂生而畏死哉然榮華勢 不憂耳豈真不欲人生哉 · 攪其神功名聲譽束其體此皆不召而自來不學而 質真機易簡録 步去死轉近達入所以不愁死者非不欲求不知 卷一 總論 大

百年者萬未有一乎諦而念之亦無以笑彼夏虫朝菌

於贅疣方萬物爭蟬選非苟為大言而强濟世事誠其 道之土良可悲矣輕壁重陰豈不有以哉以故此崇高 所見者了故棄之如忘耳 疲慾勝則精靈離身矣夫逝者無返期旣朽無生理達 形勞則神散氣竭則命終根竭枝繁則青青去木矣氣 縣柳遣階好割目下之近然修難成之遠功武夫有因 之於堤堤壞則水不留矣方之於燭燭麋則火不居矣。 無而生形須神而立有者無之官也形者神之宅也醬 奠之域悟聲名之親疎悼過隙之電速者豈能棄交修 卷一

7	?		TE CO	41		1/.		14	12.
	難	捆	賢	把	百、	担	h	刑	想
	難也	41.	14	±1.	, A	私、	UI.	朴	林
艮	1111	们		71	全	71	12	7	2
具		丁	7	ナ	里	ナー	11=	ナ	ナ
買具機易簡潔		E 7	賢大才而後作也几人可為耳	.Eo	古人重之也。	抱朴子曰此道一成即可長生長生之道道之至也故	可以作黄金	抱朴子曰知此道者何用王侯神丹既成。	抱朴子曰丹成則學家皆仙不但一身耳
且		雑	14	7	110	ıFF	全。	411	TI.
		北比	汉	-Z4	راآل	بالا بيد		TI.	7) rt
置		人	17	秘	i .	旭			<i>IIX</i> i
鞣		祖	110	之				道	則
		7 K	11-	7,0		忧		老	娘
		<u> </u>	1.	から		カへ		何	1
		化	人	轨		립기		74	3
卷		. Th	可	能		P		用	智
مسور هسمونده		崔	应	采		馬		Ŧ	110
		日	一一一	加加		八十		た。	7
	١	牙	40	用 C		生		沃	117
組論		不		及		長		柳	111
益		沙口		洱		4.		一一	-
PIN		位		4		4		땞	自
		何		丹		<u> </u>		此	7
		有		要。		追回		灰。	中川
i		甘	·	刖		渞	\$	F I	
-		"生"		省		写		<i>1</i> 11	- 1
九		[退]		1父		<u></u>		THE PERSON	
		無		不		主		長	
ì	9	141		月夏		Ho		生。	,
		1		四		1 "		71	
		抱朴子曰雖人視不死而舊身不改苟有其道無以爲	,	抱朴子曰玄秘之方就能悉解及得其要則復不煩聖	J-1	夜		不但長生針	
2		Andreas Printers							transportation of the last

北

則悦倔倔前席未人則忽然若遺毫厘之益未固而即 愁位之卑豈有不得即但患志之不爲務近忘遠聞之 抱朴子曰余師當告門人曰夫人求道如憂家之貧如 張 短安逃擊報不自及早省悟惟只甘分待終若臨期 時雖悔何及故黄老以性命學開方便門教人修種以 念有差墮入三途惡趣則動經塵却無有出期當此之 山之損不已亦安得窮至言之微妙成罔極之峻崇乎。 紫陽悟真篇自序嗟乎人身難得光景易遷罔測修

妄說世有 叉有 死。 此道非人世間可得而聞者要須大德大善方許參求 有 **兀坐孤修饒經億刼終不能養命長生** 註 一註悟真道光祖日辯論縱如懸河不過是說禪談道 註陸子野日內丹之道與外薬爐火之事頗同大 生必有死安有人視之道此乃地獄種子甘分輪 獨不知悔 貫真機易簡係 上陽子曰噫件件是難的勾當奚敢妄為叉安敢 等小慧之人不参仙聖所為乃謗修行之事謂 等地獄種子開口便去說禪談道賺到老 卷一 總論 亍 回

								البيسبي	
朝元子曰死生盡道由天地性命原來屬汞鉛豈非我	又日修丹須要先積陰德	上陽子曰凡修此道者須居五濁惡世修出世法	上一乘之妙	佛此乃誑惑愚迷安有是理哉要知金丹卽我教中最	三註道光祖曰愚者却謂我教禪宗一言之下頗悟成	安脚倒行逆施矣。	始於有作終於無爲無為境界真仙所居人工坐孤修	· 汞非鉛不能伏知外事者內亦易知	

過每一 養性以自保情萬年無窮當由修道道甚易知但莫能 皇甫隆答魏武帝疏曰臣聞天地之間惟人爲貴人之 邱長春日道凶天地神統百形生滅者形也無生滅者 所貴莫貴於生唐荒無始叔運無窮人生其間忽如電 有 神也性也有形皆壞天地亦屬幻軀元會盡而示終只 貫真機易簡録 點陽光超乎級數之外在人身中為性海元神也 思此惘然心熱生不再來逝不可追何不逆情 卷一 總納 王

命在我不由天耶

41

承當十般被固無由了悟	者無大福德無	仙佛矣。	陰陽之氣所生則陰陽之氣必可	人豈能為是不審思甘分守死當念我身從何而有若	必有死奚有長生也哉聖仙與佛皆天所生師	自然成。	日萬物生皆死元神死復生以神	一貫真機易簡銀 卷一 總旨
	大智慧不足		延命必可成	從何而有若	生師豈能授。		歸氣內丹道	王

寒山子日修道之士除嗜去然帶神抱和所以無累也。 後之學仙道友何必入山避世棄子拋妻斷暈戒酒辟 各清齊都是胡爲去道遠矣。 在大立之無怠過不在大去而不貳所以積功也然後 内抑其心外捨其身所以無過也先人後已知柔守謙 **磼徑紛然終難入道** 指余入深山而求寂靜者或有指余戒量酒而齊素者 所以安身也善推於人不善歸諸身所以積德也功不 對真機易簡録 卷一 總論 I

白紫清指玄篇序日或有指余乘妻室而孤修者或有

眞 海 重三 内 達真境其金銀世間之物暫濟浮生有分不求而自來 去貪婪而處世存神養氣食柏餐松方可漸至清凉稍 是飾斯亦虎豹之韓犬羊之質耳何足貴乎 之人中路而退所損尤多慎之慎之凡禮尊象四拜為 遍或七遍全勝佈施凡誦經在精心不在遍數不誠 客論日夫道以希夷為本湛寂為基絕暗然以居山。 人謝自然日人能清淨一 行充而外丹至可以冀夫道矣若夫三毒未除冠簪 拜為輕大都精思講道者得福粗行者招包 卷 一室焚香誦黄庭道德經或

能 繁華七竅長流三田不 無已輕裘肥馬之相矜無 等凡流不知至道貪愛不休惟積玉堆金之是樂驕奢 合明之理漏陰陽逆施之功易曰與天地合其德與日 無分雖求之而不得散即彰其德行聚則禍其身軀汝 月合其明四時合其序鬼神合其吉凶先天而天弗違 陽子曰泄天地造化之機停乾坤生育之德煥日月 出世哉子依吾說大道匪遙真境必達 天而奉天時天且弗違而况於人乎故主此道者聖 買與機易簡銀 固任是萬般靈藥餌之何益量 卷一 日不貪滋味無 總論 玉 時不戀

之道則 文昌化書太上曰大者與道合真丹者與心爲一汝後 唱道真言曰上古聖人 仙重焉凡諸思存乃有千數卒多煩穕勞人若知守 孫眞人曰長生飛仙則惟金丹守形却老則獨真 人也行此道者神人也齊 天地間只此一 五通具足非汝夙昔之比 起於漢代大丹無形 切不煩也。 陰一 陽其本體則謂之道其化機則 無聲至靈至妙 著書立說未嘗著一 巷 **盾神功院微乎故一子口惟神人乃** 論 能 丹字丹之 謂 故

有易有難未可概論太約以真實心承當則易以巧偽 而 朱元青日欲求至道當修德以格天靈丹入腹命由我 人身於此托始丹道於此立基 便隔絕天心自取魔障故造命之工夫雖由乎我而出 心襲取則難 性命也然必窮取未生以前消息方知天地於此造滿 易道之陰陽不外乾坤丹道之陰陽不出性命乾坤即 之易其神用則謂之丹 不由天信矣然此特為了手者而言若夫下手之初 貫慎機易簡録 心眞實纔能上達乎天若稍涉巧偽 **尨** 總論 国 即

計功謀利像漏求報念頭倘或一念夾篠便違心逆天 道其機括乃由我而不由天也然則造命之學不特在 **障落魔眷屬中而障却大道因縁矣。** 之際又當心安意肯無所為而為之切不可夾帶一毫 **子**野日大道萬級一 了手後即在下手時矣 發心擔荷大道者尤當三復 世間魔障 世之機緣實由乎天陰德之不可不積也自古聖真無 方便濟人慈悲及物太上感應篇當刻刻行持行持 切皆由心造一心積德自然足以格天辨 傳非等閑細事道既高魔必勝非 卷 總論

其去仙遠矣。 如云自反有禮不與爲難。 覺是我 開起眾 生罪障咎 我憐人方有意味為大慈悲。 自己 盡絕名根及脫塵爲仙鬼神始服凡人以横逆加我只 唱道真言曰學道之士以濟世度人爲本分事不單 **懶**道人曰 仙道長生若不扶以陰德則無凝受上天福 **禄之本雖聞大道修必難成然行陰德乃暗培心地也** 以陰德相扶恐有挫志之患 質真機易簡録 個長生不死分明要做三途八 卷一 即非天地覆載何德之有吃 総論 難六道四生 三 爲

質真機易簡録 九 総論 畫.

聖來現諸神拱侍惟恐其道之不成。 数合靈 陷溺必得有如此慈悲如此切願則修持之際自然果 大父母見他受苦如已親當見他痴迷如己

若珍珠寶玉珍珠有價好 第子無價當初起手立下念 仙之求人甚於人之求仙上界聖賢於苦志之弟子愛

頭便把姓名鄉貫列之天府日日有聖賢降臨祭其功

過若果志真念確聖賢喜之不勝虛空護持不減慈 於赤子凡我弟子須鼓大勇立大誓願要做頂天立 册

地的工夫旋乾轉坤的豪 傑大振玄風弘開法署。

馬丹陽祖日速養丹珠速養身好將陰德濟斯民此身 不何今生度更何何生度此身 德修福方能勝任悟真日 陰徳也暗中作方便陰德也夫修行人若陰德未充 亦由天若非積行修陰德 施與不求報陰德也積善無人知陰德也不迫人於險 化為陰德經日彼以欄來我以福往彼以怨來我以德 不為外魔所攻若能回思內省發大忍辱精進則魔障 一陽子口 貫眞機易簡録 斯道至大盗天地之秘竊造化之機在先積 卷 大藥修之有易難心知由 動有羣魔作障緣何謂陰德 総公開 鮮

長可以度越流界而妄自希於大離水火	功養浩然之氣則日後昇天定居高位唱道眞言日人能以豪傑之才為聖賢	太虛天體同其廣大高明矣	切惟心所造倘能一念回機全身放下方	行須八百功滿三十似乎累世莫殫不知	往皆陰德之盛驅魔之功也	員俱機易簡録 卷一
可以度越流界而妄自希於大雅水火之術俗情未孫功名事業顧不偉歟吾見流俗之士未有及善寸	功養浩然之氣則日後昇天定居高位超拔幽冥福萬唱道真言日人能以豪傑之才為聖賢之學以愼獨之	 原大高明矣 「三千ガス 百千 借丁 立 自 圓浦 而ぬ	惟心所造倘能一念回機全身放下方寸中空空洞	二十似乎累世莫殫不知八百三千	驰魔之功 也	

証空中不空為虛空之與宰所謂統體 **父母未生以前圓成週遍廓微靈通本無污染不假修** 始强名日萬物之母即有而空便是太極本無極即空 故無始之始强名曰天地之始惟卽空而有故有始之 而有便是無極而太極 無方無體是謂真空空中不空是謂妙有惟卽有而空 除胎仙豈結志在温飽而夢想清虚不幾令大羅天上。 原夫鴻濛之先一炁末兆不可道亦不可名廓然太虚。 無數高真聞言盡為絕倒哉 質真機易簡録 卷一 總論 太極心旣 主 53

						_		ويرد المساحد الأناس	A
又	切	旣	然	玄	谷。	朱	身		
何	消	i	ŀ .	玄竅	谷竅竅	朱元育曰天地間山川土石俱室碍不通。	身主人。	慙	
有	落。	空	極。	虚	竅	育	人。	震	١
於	大	不	正	虚谷脉	相	目o	مامو	光。	
田	地	碍	在	脉	。通。	天	謂	從	
園	山	有。	於	脉	人	地	各	太	
妻	河。	卽	虚	相	身	間	具	虚	
子。	俱	知	谷	通。	亦	山		中	
何有於田園妻子種種身外之物世間	落大地山河俱同幻影此身尚	知空不碍有即知有不碍空到	極正在於虚谷之中也	脉相通與造化之洞天相似。	通人身亦然肌肉骨節俱室碍	川	謂各具一太極也。	點靈光從太虚中來後然感附直入中	
種	幻	不	中	造	肌	土.	極	條	
身	影。	碍	也。	化	肉	石。	业。	然	
外	此	空。	i	之	骨	俱		感	
え	身	到	j	洞	節。	空		附。	
物。	尚	此		天	俱	碍		直	
世	非	地		相	室	不	:	入	
間	我	位。		似。	碍	通。		中	
儿	有。	根		元	而	惟		宮	
夫。	何	塵		炁	不	有	2	神	
苦	有	識	}	往	通。	洞	, -	堂。	
凡夫苦死守	有何有於家	根塵識想	5	元炁往來	而不通惟有	有洞天虚	ļ	宮神堂作	
守	家。			洞	有	虚		مخشد	
-	ببالانبا فادا								1

着處即道人大解脫處乎 着田園戀着妻子一息尚存不肯放下豈知凡失最 **亂**日月乖戾外火雖動而行內符閉息不應枉費神功。 危甚最為初關緊要此其一也採取之時若或陰陽錯 養保固心君苟或未善即恐火化丹失此其四也至有。 。 **些自勞神有損無益此其三也旣得黍珠入鼎須要温** 此 陽子戒慎七則悟眞日依時採取定浮沉進火須防 其二也若火候過差水餅不定源流混濁藥物不真。 質煩機易簡録 艱難屢經危險心胆驚怖平時在懷得丹 卷一 總論 え

滌慮洗心是謂沐浴偶或留戀則恐鉛汞飛走此其五 鼎切宜驅除務命清靜勿使牵黑舊慮以亂心君是謂 則 也乃至十月胎完脫胎換鼎不能保固陽神輕縱 要識眞辨偽若功未滿眼前忽見靈異多端奇特百出。 以至生生之事皆能明了若此皆爲魔障並非眞實 此其七也凡此皆防慮之大者一 不可認 那宗 出而迷途失舍無歸此其六也又有丹成之後且 為已 以亂吾眞於斯時也且要堅持智慧保固全真 靈丹聖兹乃邪偽妖幻見吾道成乃欲 有不慎非但無成。 出 引

命四者延數千歲名目仙人五者煉形為氣名日真 六者煉氣成神名日神人七者煉神合道名日至人 於鑒力隨候益明得至道成慧乃圓倫 塵漏二者宿疾普消身心輕爽三者填補夭損還年復 智不能行雖能得之還要祖上積德深厚自己功行重 修真前辨曰此道非真實大丈夫不能得非天縱之上 定觀經日夫得道之人凡有七候一者心得定易覺道 致喪失正陽祖曰已証無為自在 心便須温養保全夏 o, 年沐浴防危險免見沉淪更用心 貫真機易質録 卷 絶論 完

槌論

往 事之未就而數已盡或阻於功之方用而魔障早來往 事倘祖 大有無數天縁結聚方能無阻無當順順序序了此 有宿根者 功而亡者半功而亡者再世必係生知未功而亡者再 士終身學道未遇真師死後轉生 世亦必志道 而來去分明與凡人大不相同亦有半功而亡亦有未 有法無財有道無力抱道而亡者甚多然雖未成道。 上無德自已宿根不深雖能勇往直前或限於 提即醒無宿根者雖强之不聽也有志之 一出頭來自知有此

退步半途而廢委之無緣如此舉止何能進聖賢門獨 世之一技一 無怪其為肓師所誤而終身在鬼窩中作生涯也試觀 傳道集日舉世人無不死而好道者欲不死而長生舉 乃欲容易而知漂學而得何其愚乎 已不出一力便要他人珍寶畧不如意稍着苦惱即便 世人不肯盡心窮理輕視性命未盡人事便想仙道自 窮艱難萬狀甘於因死而不愛此道也。 件大事千方百計尋師訪道若無宿根總彼孤寡貧 貫真機易簡録 一藝亦必細心人學而後成况此生死大事 卷一 總論 手

絶論

貪痧爭肯暫休妄想惟憂不足艷陽娟景百卉芬芳水 徒 消磨有限之情富貴繁華空裝點浮生之夢愁煩思怨 貧賤遊心在清淡瀟洒之中潛跡於泉石烟霞之表 世之人隣雞未唱而出戸嫌遲衔鼓遍聞而歸家恨早 世八在世中而好道者欲昇仙而遊物外舉世人在地 榭危樓清風快意月夜閒談雪天對飲恣縱無情之愁 已去縱得回心向道早已疾病纏身破舟未濟誰無求 種 而好道者欲超凡而入洞天所以甘於勞苦而守於 下來生之因歌聲未絕苦惱早來名利正濃紅顏 卷

歲月蹉跎年光迅速貪財戀貨將謂萬效長有愛子機 臨頭繼爲了手之時縱得回心向道爭奈年老氣衰春 孫惟望永生長聚直待惡病經身方是歇心之日大限 奉道者難得少年少年修持根元完固易為見功止於 雪秋花止有時間之景夕 陽曉月應無人遠之光 次下手進功始也返老還童後**鄭超**凡入聖少年**旣不** 悟中年叉不省或因災難而留心清淨或因疾病而志。 日而可大成也又難得中年中年修持先補之完备。 貫填機易簡録 卷一 總論 圭

在 法の **希夷若晚年修持先論救護次行補益然後自小成 積功至中成中成積功至於返老還童煉形住世而** 圭

後 (可大成也

奉道之士始立信心恩愛名利一 其大志次發苦志勤勞寂寞一切清虛之境不可改其 已世人不識大道難曉天機多好異端愛習小法歲月。 心苦志必欲了於大成不欲了于中成止於小成 切塵勞之事不可變

而

蹉 此不見其功晚年衰病復就老死致**令後來好道之**

以長生為妄說超脫為虛言聞之而不信信之面

62

得清開暇日忙裏偷開所患尊長約東二難也 默縱有清淨之心難敵愁煩之境所患恩愛牵纏三。· 妻兒惜者父母恩柳情扭每日增添火院愁車無時休 也。 尚有飢渴三食要食奉道之士所患者衣食逼迫 所謂九難者大樂未成難當寒暑四季要衣真恐未生 矣。 他 告志對境生心因物喪志終不能出於十**魔九難之**中 質真機易簡録 或有宿緣業重流於今世填還不忍逃背尊親難 富兼萬戶貴極三公安心不肯暫休倉貨惟憂不 卷一 總論 圭 愛者 難 一難

急於求師不擇真偽或師於辨辭利口或師於道貌古 開彼以饗火之光井蛙之語裝裝即即豈有合同所思 終 以後人爲戒所患災禍横生五難也 足所患名利紫絆四難也。 約 成病頑心絶無省悟一以陰報成災現世一身受苦而 類始也自謂得遇神仙終人方知好利之輩所患肓師 無契合小法異端互相指法殊不知日月不出出 明使有目者皆見雷霆不震震則大驚使有耳者皆 東六難也。 又有有師狂友妄指考門尋枝摘葉而 少年不肯修持一以氣弱 有以生死大事 則

- 一次の七年でであれて東京

忠歲月 與而厭於持人始於憂動而終於懈怠所患志意不堅。 議論差別七難也 例 所 光有限 舒賜意氣洋洋如見不得認是六賊魔也 難也。 一過以 觀 謂十魔者凡有三等。 質真機易簡録 如 待明日今日尚不保明日老年爭却得少年所 勿謂今年已過以待明年人事無涯勿謂今日 蹉跎九難也。 滿目花芳滿耳笙簧舌好甘味鼻好異香情 少時名利不忘於心老來見孫常在於意年 或有朝爲夕改坐作立忘悅於須 卷一 日身外現在二日夢寐三 總論 彭 如瓊樓寶 思

総論

如見不 歌嘹曉哭泣悲傷如見不得認是六情魔也。 魔也 思 是患難魔也。 悲 張。 萬户使 閣畫棟 如見。 **更為害毒藥所傷路逢兇黨犯法身亡如見不得認** 難眷屬災傷見女疾病父母喪亡兄弟離散妻子分 節旌幢滿門青紫靴笏盁床如見不得認是貴 得認是富魔也 不得認是思愛魔也 雕樑珠簾綉幙蕙帳蘭房珊瑚遍地金玉滿堂 如清烟蕩流暖日舒長暴風疾雨雷震電光笙 如十 地當陽三清玉皇四神七曜五岳 卷一 如金鞍寶馬重蓋昂易侯封 如失身火養墮落高崗 如親戚

如雲屯士馬兵刃如霜干戈屬舉弓箭齊張爭來殺害 列成行 飲 王 體 聽捷難當如見不得認是刀兵魔也 魔也 志不移夢昧之間不認不著則神不迷而魂不散內觀 不得認是女樂魔也 **乙時若見如是不可隨波逐浪認賊為子起三昧真火** 王威儀節制往復翱翔如見不得認是聖賢魔也 質員機易簡録 笙歌繚繞齊舉霓裳雙雙紅紬爭獻金裝如見 輕寒滯人嬌能爭要成雙如見不得認是女色 奉道之人身外現在而不認不執則心不退而 卷一 如幾多妹麗點質濃粧蘭白夜 總論 如仙娥玉女羅 声

金 以焚身一 多恐悸之境次六府四肢或生微疾小病不療自愈次 开四溢次王液烹瀬以成凝酥次靈液成膏漸畏腥羶 次陰陽擊搏時時腹中聞風雷之聲次魂魄不定夢昧 中雄勇物不能害人不能欺或 其證驗次序始也淫 一鎖封 一精充滿心境自除以殺陰鬼次心經上湧口有甘液。 田 夜 固以絕夢泄遺漏次鳴雷一 則自緩形容清秀次居暗室而目現神光次夢 揮而羣魔自 **邓**盡罷而外行兼修凡採藥之次 散 卷 如抱得嬰見歸 聲關節通連而驚 一西 次金關

聞之次目観百步而 淚涎汗亦不見有次 以合太虛凡情凡愛心境自絕下盡九虫上死三户。 食不多飲酒無量終 **組髮再生已少者永** 内觀明朗 次對境忘心而絕嗜 生味靈液透香真 買真機易簡繁 而不暗味 您次真然人物可以療人疾病 胎完氣足以絕飲食次内志清高 香異味常在日鼻之間人或知 見秋毫次舊痕殘靨自然消除 駐童顏次真然漸足而似常飽所 不見醉次身體光澤神氣秀娟 次雙目瞳人如點漆皺臉重舒 卷一 總倫 麦 涕 而

以充口腹次塵骨將

輕而變神室步趁奔馬行止如飛

69

恩倫

靜處胎 魂魄不遊以絶夢寐 神彩精爽更無晝夜次陽精成體 神府堅固不畏寒暑 頂 遊華胥神仙之國女 樂樓臺繁華美麗殆非人世所有 也次功滿行足陰功 體 聞 P 乾 知人事舉止先見 樂聲次常人對面 也次自能變移神 外汞次胎仙常 仙可現身外 災脳次觸目塵冗以厭往還潔身 次生死不能相干而坐忘內觀以 有身是為神聖次真氣純 報應密授三清眞錄陰陽變化 彩仙麥河比玉樹異骨透出金色。 雖富貴之徒亦聞腥穢蓋凡骨俗 欲飛騰祥光生於臥室次靜中時 陽吁 阿 可

量功行等味即於三島安居乃曰眞人仙子 以返蓬萊先於紫府 衣之属具偹節制威 儀前後左右不可勝紀相迎相 **次靜中外 觀紫霞滿** 次行止去處常有神 化火龍飛或如至鶴 貫負機易簡録 飛異香芬馥玉女下降授天書紫彩旣畢而仙冠仙 超脫超脫之後彩 此下三則爐火 雲繚繞瑞氣紛紅天雨奇花玄鶴 朝見太微眞君契勘鄉原名姓校 起便是神靈脫凡骨而超聖境乃 目頂外下現金光單體次身中忽 **脈自來朝現驅使指呼** 卷 機論 美 如已意 引

總論

美

抱 É 修黄白 師授當入深山之中清潔之地不欲令凡俗愚人知之 仙 道 可 中經五卷鄭君言曾與左君於廬江同山中金丹神 朴子日余昔從鄭君受九冊及金銀液經因復受黄 復問 樂試作皆成也然 度夫作金成則為 精勝於自然者也 何謂許乎 術亦. 日作之得無 如合神 偽乎鄭君曰化作之金乃是諸藥 齊潔禁忌之辛 苦與無異也又日 仙經云丹精生金叉日金可作 丹須齊潔百日以上其口決皆宜 **真物中表如** 百煉不減自 然之 世

則軒轅之龍虎旌陽之石函言之脩矣地元謂之靈丹 資金也古今上聖 高眞名為聖事其法至簡至易不 靈丹者熙化金石而成至寶其丹乃銀鉛砂汞有形之 得而餌之颺然輕舉乃藥化功靈聖神之奇事也其道 妙者鑄爲神室而以上接乎天元乃修道舟航學人之 物 中無質生質九轉數足而成白雪三元加煉化為神符 之謂也天元謂之神丹神丹者上水下火煉於神室之 陸潛虛日丹有三元皆可了命三元者天元地元人元 但可濟世而不可以輕身九轉數足用其藥之至靈 質煩機易簡録 卷一 總論 茎

茎

採先天之鉛伏後 天之汞識浮沉知老處而已今之肓 心 可 攜者地元也宇宙 在手萬化生身鬼神不能測具機陰 精實者真要於人元故丹有三元條於天地鬼神而 陽不能逃其算者 卒多 以此故千舉 萬敗不知地元之道與人元不 殊 謂也古者高仙 丹大丹者翔鼎於外煉藥於内取坎塡離盜機逆用 洞曉陰陽深達 造化者而後可以語此人元者謂之 必得者天元也法度修明福慧雙美舉之而 上聖莫不由之了命之學其切近而 人元也此三元之品也 卷 如 取 如

陰陽之三元初 濟一子日鉛銀 砂汞本爐火之名陰陽不別立名 貫魚機易簡録 無色界天之事初關人仙之果中關神仙之果上關 元天元也初關 欲界天之事中關色界天之事上關 煉氣成神脫胎 以爐火之名名之爐火陰陽原屬一貫其事異其理 天仙之果爐火 之三元 初為地元點化之事也中 同故知内事者未有不知外事陰陽爐火各有三元 人元服食之事也末為天元拔宅之事也參同契日 換鼎人元也上關煉神還虛面壁歸 關煉精化氣築基之事地元也中關 卷一 總論 美 即

彩 意倫

貫頂機易簡録

爐火之事與有所據其交著於銅符鐵券石函記。 虎經金穀歌浮黎鼻祖金火秘訣淮南王鴻寶秘書 神 火蓮經許眞君三元秘範白紫清地元眞訣卓壺雲 白鑒形金火直指金匱藏書雷震丹經天台咫尺黄 白鏡竹泉集等書彰彰可考地元爐火專在造土養 承志録秋日中天洞天秘典黄白直指黄白破愚黄 丹論彭真人觀華經上陽子火龍決他如魚庄家

砂

招

攝

天魂地魄

取日月之眞水眞火空中結成謂

功成可為人元陰陽之助以地元之黄白鑄為

神

龍

其二

之天元神丹黄帝之鼎湖龍髯淮南之雞犬皆升旌

陽之全家援宅以此。

陰長生眞人道成著詩三篇以示將來其 目

推余之先佐命唐虞爱逮漢世紫文重紆我獨好道而

爲匹夫高尚素志不在王侯貪生得生亦及何求超跡

蒼霄乘龍駕浮清風承翼與我爲響入火不灼蹈波不

濡逍過太極何慮何憂遨戲仙都顧憫羣態年命之逝

如彼川流奄忽未幾泥土為倩奔雕索死不肯暫休

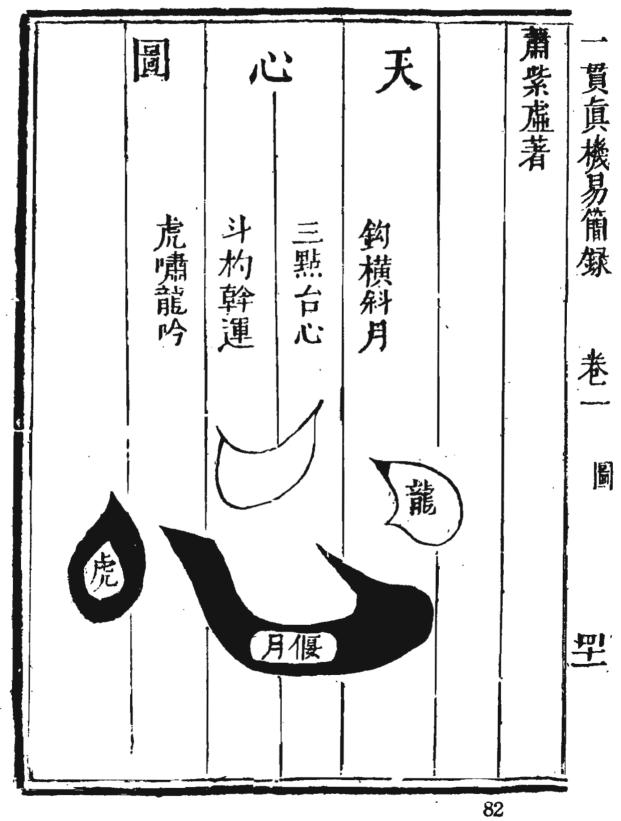
茅

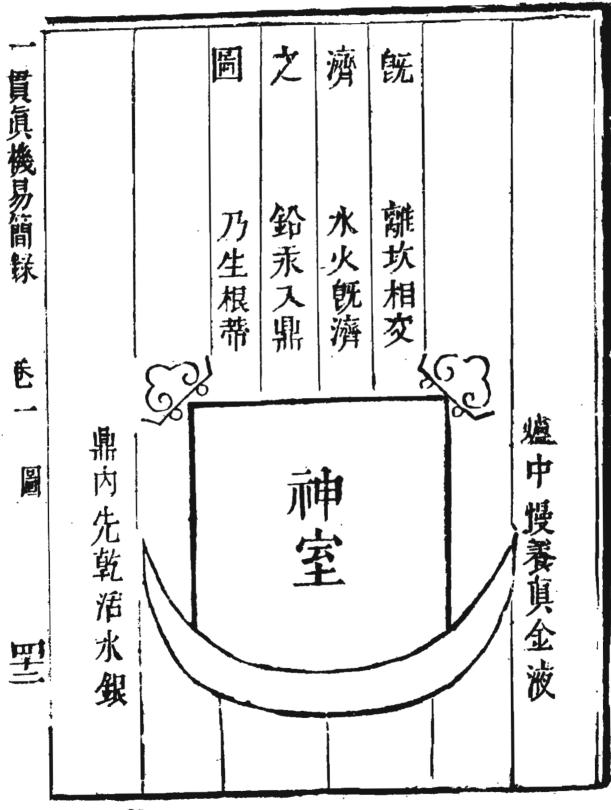
余之聖師體道之眞升降變化喬松爲隣惟余同學。 昇彼九天壽爾三光何但億千 還嗟爾將來動加精研勿為流俗富貴所牽神道 **路子命也自天天不妄授道此歸賢身歿幽壞何時可** 惟余束髮少好道德來家隨師東西南北委放五濁避 敢歸勞不敢息奉事聖師承歡悦色面垢足脈乃見誠 世自匿三十餘年名山之側寒不遑衣見不暇食思不 人寒暑求道歷二十年中多总情志行不堅痛夫。 其三 成。

蹇遂受要訣 愚深不 測妻子延年咸享無極黄白已成 **貨**射千億役 使鬼神玉女 侍團今得度世神丹之力。 果 生學其術乃在金泉山 **竽笙韻來自具具天須與自輕舉飄若雲中烟里胥上** 州南充縣寒儒謝自然童孩無所知但聞有神仙輕 貫真機易簡録 謝自然師司馬子微於赤城山依法修煉唐貞元 韓昌黎詩日泉山即在府西門外 **狀聞且爲之傳** 一年正月十二日白日昇天寒州守李堅以 卷 一朝坐虚空雲霧生其間如聆 總論 四十

7									<i>‡</i>
		~					月。	其	-
							B	重。	型
						1	没	于	悬
WAS TAKENED							池	刷	則
							如	守	卷
							盼	整	且
				2			117L	1-1	45
				1	1		二年 7	4.	间
	•						肯	嘆り	質真機易循绿
1	1						云	驅	
						1	見優冠如脫蟬昔云神仙事的的信可傳	其事郡守醫且嘆驅車領信吏毗俗爭相	
					1	ł	Ait	府	类
				į	!	İ	Jul 1	製	卷一
							毒的	但	
] }		ļ	1			的	更っ	
				·		ĺ	的	毗	總
7							任	伙	總論
100		!					JE I	171.	##
4							P	チ	
					}		傳入		
	•				-			先。入	
i ·		l		,	- 2		1	え	凹
	•	ĺ			-	i		門	
1.		,						•	
2)		ı						無	
71		į				ļ	1	所	
1 N		الدوارية ال			-				-

丙藥 **堡蟾子李道純元素著** 大事也何謂用內外兩般作用是也 上藥三品精氣神體則 外 藥 貫旗機易簡録 還虚 **交**感精 煉神 無爲 先天至精 上 關 呼吸氣 巷 虛無空炁不壞元胂 用則二 乾坤 氣 中 化 關 E . 入無 闔 煉 神 何謂體本來三元之 思慮神 型 取特與類似類類 有爲





玄 圖 牝 買與機易簡繁 易藏其用 月持月而 易行其中 日搏月而 盗天地奪造化 **但至誠法自然** 化 卷一

四六八十陰偶數也凡天地之數五十有五大行之數 天數二十有五故一三五七九陽奇數也地數三十 數 賀眞極機易簡 圖 衍 大 下者去五爲五行之本其用四十有九又去 卷一 哥 0 東三南三 自居生數 共之戊已 同成五北 見結嬰兒 五三家相 里 西方四 以象

				太極之不動於此可以知其有體有用矣。	一貫頂極機易簡卷一四二
	-				

	-	والمراد والمرادية							
一個人	上陽子	法	法財						證道一
買具機易簡録	月命金	12	法財侶地					濟一	貫真
簡録	丹大道。					1		子金欽	機易額
卷二	上陽子日金丹大道古人萬姆一傳並非等閑細事			宗	來	貞	集	濟一子金谿傅金銓黨輯	證道一貫真機易簡録卷之二
法	禺			宗陽子定遠唐壽	來陽子定遠凌光聲較学	貞陽子臨川李拱辰較訂	集陽子定遠蕭康理較訂	全 東報	之二
	傳。並			速唐書	遠夜火	川李	遠蕭	į	
٠ مسب	非等開			两林較刊	九 彝 較				
	糾事。			刋	学	訂	打		
	人								

卷二 进

竅多門名號不 機秘密古聖 仙真著書立說皆不可成段訣破其中孔 一旗是不可 以意見猜度猜之身中則

碩空枯坐乃有磨磚作鏡之譏猜之身外則閉氣房中

適 犯抱薪救火之戒用兵用將則凝於採戰而言三 峰

者已罹其禍至於用閨丹 術者已斥其非入口入腹 則穢質可疑指爐火則耗 則疑於服食而用金石之

財 p 憫。 誠哉慧如顏閔未有 無真師而自悟者也所 以

者方能别之昔呂祖識師於長安杏林拜師於難鎖 性由自悟命假師傳然真師難遇必須具大智慧眼

具大慧眼者也否則如退之遇韓湘於藍關元晦週紫 哉至如吳真君反事許祖古靈讚反師弟子此蓋論 縁督子日古之學者必有師師者所以傳道授業解惑· 心所以遇而不遇也 清於武夷彼二賢者豈無智慧特以自恃自見不肯虚 我兒孫傳此道脉則本師為我慈父矣安敢不盡其孝 事即是以前聖竭力盡心勤苦事師以求斯道信受奉 如士農工商小伎小術尚資於師况起足入聖生死大 行既已成道則前我而仙者是我祖父後我而仙者是 貫真機易簡録 杜二 法

法

不論跡不恥下問莫甚於斯尤為奇特蓋所重者道也

卷如入海數沙永無實証若 宿有善縁得遇真師將天 機 縁督子曰世人肓修瞎煉不達真詮難明至理丹經萬 ,妙用逐一 訣破妙眼 天開 如貧得實如病得藥如囚

昔如來云若說是事諸天及人皆當驚疑上陽子曰· 遇赦如死再生勝如萬兩黄金黃金易盡妙法無窮

之驚疑器識鄙淺姑置勿論云何諸天亦復驚疑則於

其間必有可驚可疑之事者

抱朴子葛洪幼年泰道歷覧萬書智齊十哲慧過顏則

臆度今人 何其謬也。 跟踏得實際何以故 要 為人師移文録司主借丹財成就 學仙之士無上 精動自感仙真親臨付授理路透徹心地虛靈即時脚 莫能自悟後遇鄭思遠真人密授 口談往古聖真不能 重陽丹陽三仙眞形晨夕香花一心對像誦此金丹大 仙籍巡行天下察人功勤註上丹 臺分遣眞人仙子 一陽子日無地尋師不明金丹奧 肯便可繪祖師純 貫真機易簡録 篇乃至十遍百遍千遍日積 月深初心不退愈加 老二 Ł 界動命 見授丹傷真君掌領 洪 陽

之道神 **劫故出沒變化往來塵世必其可度者度之是以金丹**。 蕭紫虛曰先天先地最玄機福淺焉能得遇之 旭云茫茫宇宙人 一陽子日純陽海蟾重陽諸祖特愍世人陷溺垂慈發 是以度之必成之人耳 瞒隱及既得聞審思客 **視果無其人堪傳此道者呂** 陽子日余昔未聞擬若得之要與世人盡諳此道不 質真機易簡録 而非男兒乎 仙能授與人而不能必其成却能知其必成之 無數幾個男兒是丈夫俗眼看來去 卷二 法 四

成之後不恤起處每過名山及諸城邑隨方作緣低首 傳军有自悟遂用攜書竭蹶屈已 功緑未立用是求諸仙經搜奇摭 隱忍偶獲一人兩人之知即來千 有大力量而精進者 心開道世人誘進此道四十年來求者紛紛卒未見 陽子目僕自遇至人盟授大道即欲圖就此事而以 莫不低首俯身獎詞勸誨與進 陽子日余作金丹大要十卷書成 卷二 粹作成金丹大要書 求人稍有可提可等 人萬人之謗但欲行 此道或遭姤馬姑自 又慮世人非得 四

室凡用心至於此者蓋欲續大道於一 道不顧是非遇諸訓則喜而受之是法器則勉而進 其間可入門者則引之而升階可升階者則引之而 豈信受而行之哉故曰不可以言傳也果若非言云何 傳者只縁時人習卑識陋不足以語之也必固語之彼 坑使世知有金丹之道不誣也。 上陽子曰道不可以言傳非言何以聞道謂不可以言 耳 口授今日直以無言是道寧知於中妙語更多但非六 買其機易值绿 可以共聽否則聖人明示直指何乃從古隱到如 卷二 法 線提流俗於 F.

1

五

嗜利妄泄輕傳倘非其人彼此受譴况欲其敬師成道 惡賢愚大道非正人君子非素所善者斷不可與切勿 轉不可說後之學者慧眼未開宜先審其忠孝正直善 乎黄庭經日授者日師受者盟雲錦鳳羅金紐纒以代 之道此其交天地之間此事最大紫陽三傳非人 割髮肌膚全攜手登山歃仙液金書玉簡乃可宣傳得 其難仙經具載可不戒之 審授告三官勿令七祖受冥患太上微言致神仙不死 上陽子日道有三傳上焉者文人善士寡言好善能棄 三遭

夫善之一字乃入道之梯航也是以常人耳常聞善則 魄眼常視善則肝能育魂意常思善則脾能生炁黄中。 腎不走精口常語善則心不失神臭常嗅善則肺能安 此道者莫不勇猛精進莫不堅固智慧莫不遏惡揚善 己從人勇於敢爲是云下士其志可尚宜傳道焉故得 聞道篤信能割恩愛力行精進不顧是非是日中士乃 富貴惟悉於身是云上士直傳道焉中焉者質而不上 有上士之志宜傳道焉下 焉者愚而信實樂善去惡拾 通理大修行人奚可以不善歎 買真機易簡録 卷二 法

抱朴子日大要在還精補腦之一事耳此法乃眞人呂	苦不易盡知	便足亦不多用也然此事復有淺深不值明師不經勤	抱朴子日欲求神仙其至要在於實精行炁服	可必成今旣大事入手以此詔諸未來學仙者云。	石杏林日泰自從得師訣以來知此身可不死知此丹	妄人烏能知此苟非真仙聖師盟天口授孰得而知之	百二十歲猶還丹是此道也中人常士烏可語此邪師	一貫真機易簡録 卷二 法
中此法乃眞人呂		个值明師不經勤	州行炁服 大藥	水學仙者云	为可不死知此丹	口授孰得而知之	上鳥可語此邪師	六

蓋載其粗事終不以至要者著於紙上登壇歌血乃傳 抱朴子曰人生受精神於天地真氣血於父母然不得 矣可不崇之乎可不求之乎 桐相傳不書之於筆墨也之素子都容成公彭祖之屬 抱朴子日嗟乎將來之士當以求師爲務詳擇爲急也 彫 明師告以度世之訣則無由免死鑿石有餘焰年命已 抱朴子曰不得金丹大法必不可得長生雖役使鬼神 口缺茍非其人雖裂地連城金壁滿堂不妄示之。 頹由此論之明師之恩誠為過天地也重於父母多 貫真機易簡録 卷二 法

然後可為耳 其神不行也 抱 抱朴子曰雖有其文然皆秘其要必須口於臨文指解 之日受之以白銀白絹爲約尅金契而分之輕說妄傳 恥事先達是情一日之屈而甘 罔極之庸。 瞻視千里知鹛 編於未萌總無 盆於年命倘差行請求 買氣機易簡録 朴子曰受真一口訣皆有朋文歃白牲之血以旺相 卷二 法 Ł

抱朴子日余從配仙公從左元放受之余師鄭君者則

抱朴子曰其相傳皆有師授服食非生知也

事也。 抱朴子曰不見其法不值明師無由聞天下之有斯妙 薬余親事之酒掃積久乃於馬跡山中立壇盟授弁諸 抱朴子曰此道至重必以授賢者非其人雖積玉如 抱 勿以此道告之也受之者以金人金魚投東流水中以 口缺之不書者。 余從祖仙公之弟子也又於從祖受之而家負無力買 約歃血為盟無神仙之骨不可得見此道也 買具機易簡録 朴子曰投金八兩於東流水中飲血爲誓乃告口歌 卷二 法

令其笑道**誇**真傳之不得其人身必不吉。 抱朴子曰恣心盡慾奄忽終殁之徒慎無以神丹告之 抱 抱朴子曰非積善陰德不足以感神明非誠心效契不 要 不如本法盜其方而作之終不成也。 抱朴子曰世謂 足 死而不信有不死之法。 朴子日淺見之徒知好生而不知有養生之道知畏 貫真機易簡録 道未可得也。 以希師友非功勞不足以論大試又未遇明師而求 言之善重於千金告以長生之缺奚 卷二 注

增歃血乃傳尸訣 莫能通達真宗開照心腑後至熙寧已酉隨龍圖陸 張紫陽悟真篇序目僕以至人未遇口訣難逢遂至寢 抱朴子目 長生非難聞道難也非聞道難行之 抱朴子曰金簡玉札神仙之經至要之言又多不書登 明師能授 人方書不能使人必為也 行之難終之難也良匠能與人規矩不能使人必巧也 貫兵機 易簡録 神波領且詢求遍於海嶽請益盡於賢思皆 卷二 法 九 人難也非

啻千金而 已平

沙

九

惜乎世人 入成都以 其法至簡至易凡夫俗子 僕潛心此 火候之缺其言至簡其要不煩較之仙經若合符契 者無非汞 方知道在 此道鑿鑿可以出生死蓋患世人信不能及反生毀謗 計道光 耳向 宜假不宜真當面錯過而誰肯認錯悲去 夙志不回初誠愈恪遂感真人授金丹藥物 祖曰惜乎世人不得真師開悟猜疑訓謗 道有年道不勇人天其憐我獲遇聖師 目前參諸丹經洞 信而行之神仙亦可必致 然明白審 身之中所產 誧

僕承師授 信心後遇 庸之士 沅 仙 有道。 皆只以道 古云形以 註上陽 之理 **並辰陽** 質 優機 易簡録 愚 全形之肯至於以術延命之秘可語者百 道全命以術延致虛首聞趙老師之語確具 青城老仙方知陰陽造化順則生人逆則生 荆南二鄂長沙廬阜江之東西凡授百餘 子戶上根利器不週真師必入些寂在蕩中 寢食若驚首授田侯至陽子遍遊夜郎 小水 執無師謬妄猜臆下士愚人逐波隨流不信 卷二 法

六百旁門枉自費力 今時學人不肯若志求師惟記前人幾件公案恃其機 鋒敏捷以逞乾慧不思訛了舌頭把做何用饒他懸河 此般真鉛家家有之人人見之只為醉生夢死之場依 **稀過了噫未遇真師誰人識得** 眼。 一註上陽子曰若無明師央破眞鉛 辨反為入道之魔愈見學卑識淺又安能具大方之 前 質真機易簡録 拜師於 韁鎖之下哉。 不得真師口傳雖知藥物丹亦不成 卷二 法 物雖行盡

法

恩人未遇真師不知世有還丹之道何以空無狂蕩鋒 辯矯詐瞽誘時人錯到了處不肯回思失行不以罪騙 會或者得師器言鼎器而不知藥生之時知藥物而 九 知火候知火候而不知颠倒。 脈 流百家一 知法財兩用皆不成丹 知惟獨金丹一事非得真師逐節指示不可以意强 應等術皆可留之紙上或可以智慧猜曉 知頭倒而不 知煉已 細 後の 不

關

心僕自聞

師訓後凡見此輩即欲提醒使歸正道無

蔣而難誨噫莊仙云其人天且劓者真至

知淺談之徒

	entra a la partitionna talles					سَـَحِم	<u> </u>		diamental in the
	此	寶。	晚	掮	平	丹っ		金	言也。
賃	此道妙矣非遇真師眞傳口訣其熟能與	寶不死之良方也。	晚學不肯下問於人若悟他家有不死之	指示熟能曉哉。	予化之門是為天地根舉世學人莫能知	-	一註道光旭日按摩吐納謂之旁門以已	金丹至寶不在深山窮谷當於世間法中	也。
俱	妙	死	不	塾	龙		道	至	
質俱機易簡繁	矣。	之	肯	能	門。		光	質。	
易	非	良	下	曉	是		旭	木	
衞	遇	方	問	哉。	爲		月四	在	
绿	真	地。	於	į	天		按	深	
	師		人。		地		摩	Щ	
_	頂		若		根。	· :	吐	第	
卷二	傳		作		舉		納。	谷。	
			他		世		謂	当	
	訣。		家		學		之	於	
法	其		用		∆°		芳	当	
			本		晃		790	間	
·	能		处		能		台	法	
	펄								i.
	於		樂。		此。		艮	求之。	
土	此	 	15		非		人。	Zo	
	妙		修		遵		食人謂之		
	於此妙哉。	(薬乃修身至		此非遇真師		圣		
10	,		至		即		。里		

<u>. </u>			ننه جيانس			-	-		•
秘又不敢施於	上陽子參同台	非師口傳眞两	可强猜而知之乎	出入往來之所	三峰採戰淫邪之術	此道乃真陰旨	為也	三註陸子野日不得真師指示真鉛端的次第切莫强	一貫俱機易簡録
秘又不敢施於筆者憶世人器德京薄誹謗易生	陽子參同註曰從凡入聖作佛成仙其心傳口授之	口傳眞要則從何處下手	子	出入往來之所陰陽交會之地非得心傳口授之真何	が之術	此道乃真陰真陽逆合而盜其殺機中之生氣耳並非		不得真師指	绿卷二
器德京薄诽谤	作佛成仙其心	于中		地非得心傳口		具殺機中之生		 	产
防易生	心傳口投之			投之真何		東耳 通非		第切莫强	土

禪宗空性惟資談論更不察聖人之道是用陰陽修之 旁門 邪徑彼聞無為則疑是源空打坐彼聞大乗則執 聞採取之說則猜為三峰採戰之術彼聞有為則疑是 得朋之道乎彼見鼎器之說則猜爲金石爐火之事彼 差愈遠彼見周易則指為卜筮納甲之書又惡知同類 此道即眾生階筏為萬 以出陰陽用世法修之以出世間。 不立苦志參訪真師不明陰陽同類相胥各尚所聞愈 天上太陰有十二度與太陽合璧人間少陰有十二度 貫眞機易簡録 世之梯航豈謂後人各執異見 卷二 法 圭

tati	19.24	11.7	1	-3	1		1	-
思		修	釈	契	人	陰	以	
人	雄	大	自	目	身	陽	隱	四
直	徨	THE PROPERTY OF THE PROPERTY O	4	推	第	和	形	旨
121	米豆。	瞄	AN	性	小日	亚。	毛	火山
Arr.	发見	光	次。		그	=4	自	悠
無	煛	王	PJ	白	m	严	經。	17
為	倒	身	以	性。	生	明	此	督
頑	相	受	煉	轉	金	乃	陰	貫真機易簡绿
空	咸。	氣	ф.,	m	几。	件10	鳰	
耳	里	4	司	相	1.4		4	
AE Nei	77	7	-)	/IA			~	He.
迎 o	女	初。	1	央。	<u> </u>		上	卷二
依	相	渾	入				也。	
孫	否,	無	职。					
莊	猫	美						泔
及口。	1:)L	,					14
	水	加						
任	化	但						
生	機	有						
任	"//	順						
加。		涌	•					当
して		台						
		449						
蓮					i I			
為	. ~) :	,				_	
	恩人專以無為碩空是道依稀度日任生任死此輩為	恩人專以無為碩空是道依稀度日任生任死此輩為雌雄得類顛倒相感男女相胥逆求化機		人專以無為碩空是 道依稀度日太丹與生身受氣之 初渾無差別大丹與生身受氣之 初渾無差別	人專以無為碩空是 道依稀度日白外來可以煉丹可以如丹可以入聖自外來可以煉丹可以入聖日推情合性轉而相與	身象月而生金丹 自外來可以煉丹可以入聖自外來可以煉丹可以以與明明 以入聖日推情合性轉而相與	身象月而生金丹 自外來可以煉丹可以入聖自外來可以煉丹可以入聖 自外來可以煉丹可以入聖 上 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	陽和平神明乃生 一

先天一然從自己生身處求之 得化生倘獨居孤處安 得化化之氣若夫眾雌無雄豈 有生生之道欲煉還丹 必求先天一 炁以成丹也功用 其有道。 自古及今好者億人不遇真師希有能成。 非師莫明慧饒顏閱莫能自通 金州必須同類藥物 世之愚夫但聞何人打坐幾年某人入關幾處便乃言 他豈知馬祖南嶽磨磚之誚他豈知陰陽吞啗生殺 貫與機易簡録 陰 卷二 陽必互 交感 沙 一
北 山 一牡方

心訪友下意求師必遇至人授之口訣	陳顯微日若人善根純 熟好道心切考仙經窮聖典低麥同契日素無前識資 因師覺悟之	若果得遇真師之傳能 行此道則証聖成真指日可 真 便難信受	若句句能明章章洞曉 方是真師苟有一句懡囉含糊人不求師奚自覺悟倘 有所師先以參同契一書辯之		一貫真機易簡緑 卷二 沿
-----------------	---------------------------------------	-------------------------------------	--	--	--------------

白玉蟾捐千篇註曰還年接命以作長生之客 採丹接命知之者切莫亂傳任是女子骨肉道心不 返本還源須要天地相合龍虎相交 感為道而不知變動則不得金水之化為道而不工制。 器則不得鼎爐之用為道而不達吉凶則不得順逆之。 三丰祖日真經真師授至道至人傳 上陽子參同契註日爲道而不通言詞則不得性情之 玉蟾日一 輕妄傳還丹秘寶天必殃報九祖沉淪 貫頂機易簡録 一訣便知天外事掃盡旁門不見踪 卷二 法 主

上士聞道勤而行之中士聞道若疑若信卜士	妙無多句好事而何容易知	上陽子曰我以因縁遇聖師忽於言下大驚疑	天未可預知也	道者急求師巳聞道者即	陸子野日世人若不迷紫個個可辦此事	以返嬰可以長生	血將衰須求歸根之道。	理。	一貫與機易簡銀卷二法
小士聞道大	,	驚疑方知乎		求藥人之壽			可以回老可		五

一貫真機易簡録 卷二 法	張紫陽日知者惟簡惟易昧者愈煩愈難	白玉蟾日只綠簡易妙天機散在丹經不肯逸	蕭紫虛日從來至道無多事自是時人識不全	遭遇負師	口其道至	把身飛昇	又解捉住月之魄點頭此語古人	泥丸祖曰縛雲捉月之機關得訣修煉夫何難果然繞	笑之
					功偉行不能		知何慮不	果然網	

薛 悟真篇日工夫容易藥非遙說破人須失笑 黄庭 麥同契戶字約而易思事省而不煩 鍾 邱長春祖日採取要師指 石杏林日簡易之語不過半句證驗之效只在片時 邱長春祖日牽將白虎歸家養制伏須求法日傳 紫賢目神仙不肯分明說說與分明笑殺人 陽子曰未遇眞師談道難既聞千妙却如閒 離 經日中 祖月此道分明事不多奈縁福薄執迷何 至道不煩訣存真叉曰治生之道了不 煩。

<u> </u>	許	刼	邱	邰	印	郎	町	夫	陕
貫		契曰三五與一天地	祖	祖	祖	祖		夫 說°	旭
貢	石		ΕIO		田	E.	日。	,	E.
機	明	开	相	日成	莫	微	人		巣
易	計	龜	俥	仙	把	妙	能		眉
簡	日。	-0		佛。	無	真	得		山
貫頂機易簡録	祖石函記曰其訣	天	味	事	爲	日微妙真機在	缺		上
	訣	地	水	真	是	在	好		星。
	至		日相傳一味水中金呼谷傳聲响應	仙佛事真有實能殼超脫輪	日莫把無爲是道須知有作方真。		祖曰人能得訣好修真及早尋鉛接命		旭日
夫	禁。	精。	企。	實	須	傳。	真。		海
老二	至禁訣之在口	至精可以口訣難以書傳	呼	能	知	口傳人能得法可成	及		潮
	之	以	谷	殼	有	能	早		出
法	在	口	傳	超	作	得	專		月9
	По	訣"	摩	脫	方	法	鉛		大
		難	响	輪	真。	耳	接		機
		以	應。	迴			命		_
	ļ	書		及		仙。			龙
艺		傳	Į	早					得
	i			李		ļ			是
				足及早 尋師友					秘傳莫斯
1				友。					儿

又日鉛汞跟着走龍虎眼前有若知生身	自用一筆勾	破迷一筆勾云真修行口決師親授勒	泥丸祖曰眼前有路不知處造空伏死徒冥冥	前甚容易得服之人妙難比	妙訣無多言只在	指目	明師莫强猜	張三丰曰一訣天機值萬金叉日勸賢才莫賣垂不遇	一貫真機易簡録卷二
月若知生身的根由穩暁		即親授勸迷徒你把私心	造空伏死徒冥冥	人妙難比	少言只在眼前人不顧	 博直指見娘生		久日 勤 賢才莫賣垂不遇	さ

得造化在手 得他來立見敗地天泰為股兆口對口竅對竅吞入腹 自知道樂苗新先天兆審眉間行逆道澤質物自繼紹 行着妙人人惛惆個笑大關鍵在顯倒莫厭穢莫計較 執中篇曰死他生我神仙散會已從人造化方 空老耄認得真老還少不知者莫與告些兒法合大道。 呂祖三字訣曰這個道非常道性命根生死竅說着醜 者餘方絕妙要行持合人叫氣要堅神莫耗若不行。 貫真機易簡銀 氣神不老藥靜裡全明中報乗營鳳聽天記 卷二 法 大

固	2	洞	種山	玉	裹	青	鉛。	張]-
				玉線經日未得真傳難得者信心已入真	眠。	青羊宫題詞云先天是神仙親口傳神仙		張三丰日入嵩山感得火龍親口傳命我	質
心	鼎	經		經	-	宫		丰	負
存心待明月	祖鼎器歌	日の		.日a		題		月中	質煩機易簡録
明	歌	家		未		詞		入	易
月。		中		得		云。		嵩	簡
	日須要真師真口詇指被陰	斗經日家中原有至實世人障		真		先		山口	録
	要	有		傳	!	天。		風	
	真	至		難		是		得	42
	師	質が		得		神		X.	卷二
	真	世		者		仙	,	龍	همه همست
	口口	人		信		親		親	1.
	訳?	草		心心					法
	指	蔽難明a	-1			傳 中		傳	
	极	難		人				卸	
	医	НДО		具	·				-
	陽			示。		加中	1	114 114	庆
	二日		·	雅		111	1	伯	
	加口			心		ス か	Ì	九月	
	陽三品丹方			宗難忘者情		神仙 吳在花		出山覓侶求	ı
U	1			10		16		<u> </u>	•

呂祖採金歌日比妙訣要師傳不得真師枉徒然 道心不退故傳君立誓約言親酒血逢人分莫亂說遇 得之莫作容易看至人傳非人怒萬兩黃金不肯換 友兮不須訣莫怪頻登此言詞輕慢必有陰司折 融分歌日黄婆匹配得團圓時刻無差口付傳 正陽祖曰含元殿上水晶宮分明指出神仙窟 採真機要日口訣還須口口傳及因口訣路通千能知 **真陰眞陽人不識露出一勾淸淨月** 呂祖曰身在世也有方只為時人莫忖量 貫真機易簡録 卷二 法 龙

須學煉心	金石誥日若無神授恐難尋欲知子母真	嚴交歌目命要傳性要悟入聖超凡由汝做	馬丹陽祖目師思深重終難報誓死園牆煉至直	縱有師傳未免疑	萬善無虧处遇師須於言下悟子機若無善行難遭遇	泰米珠其道易知其事易成 <u>初無難也</u>	上陽子曰先天一炁狀如細雨密霧亦如明窗塵亦如	人發靈光透献出青龍惹妙鉛	一貫氣機易簡録卷二
	知子母真仙訣煉藥先	延 凡由 汝做	晉死 國牆煉至 宜。		子機若無善行難遭遇	無難也	浴霧亦如明窗塵亦如		克

總難 指迷箴曰師匠難遇種忽為先無幾感召得遂眞度 遇眞師空受萬苦不免又生於今勢更憫後聖或有出 焰盛春雪 歷十九年而得全旨追思前級或無所庇或無可賣未 天仙正理日前郊後級或聖或凡種子或氣或傷學人 張三丰日今日方知道在目前機信金丹有正傳 之可賣受盡萬苦千辛逐日奔求師家晝夜護師行道 悟真歌曰端的慈悲真妙缺 買直機易簡録 一致世逮於予藉炎清廉盛德所庇有田園房店 参二 輪明月杖頭挑 洪 爐紅

於貧窮無父庇無產賣不能受萬苦安能苦心奮志而 鍾離十試呂雁丘雕長春受百難於重陽伍冲虚切問 志動求以勵後聖當苦志動求後聖其勉諸 求全或有奮志於窘迫中者而志又不能銳所以予不 速度今乃知待教外者入道情不然何以高出萬世耶 門 十載於曹還陽逢師於萬歷已巳三月受全於戊子 月計之二十年也當初每自恨福力之薄不蒙師壹 少此一集留俟奮志後聖而助其銳志耳且前子苦 王蟾日十年待真馭叉日說刀主於癸酉七月之夕 卷二 头

盡吐露於七亥春雨之天 性命走青日清虛大道難遇易成而見功遲旁門小 身煉形為第三乗究竟至其飛弄必得三千功滿八百 易遇難成而見效速 大仙秘機凡夫罕見或百却 **真師又授真許亦須自己死心蹋地杜絶塵縁以明心** 唱道真言曰丹之一字其理甚微須得真師真訣旣遇 人三口不談六耳不聞。 見性為第一乗工夫以坎蘇水火為第二乘事業以及 傳於世或片言落度於

買買機切物

卷

-			P-01-4	AC					i
題清淨無為	法修出世間順生人逆生丹一句兒起	張三丰口要曉得內外兩箇陰陽是何	問不切反敗我以漏洩聖機之您彼此	為三清隱秘之事恐子之志不篤而學	鍾	丹	傳道集日此箇事世間稀不是等閑人	行圓方有指望非淺躁之輩所能態倖	نہ
清	修		不		雕	經	道	圓。	复
净	出	手	切。	清	祖	萬	集	力	具
無	世	日コ	反	隱	目	卷。	日。	有	銭
為中	間。	安	斯	秘	今	不	此	植	易
	順	贈	我	之	卢	出	箇	翌。	買具機易偷録
	生	得	以	事。	少	隆	事。	非	绿
	人。	内	漏	恐	知	陽。	世	连	
	迺	处	洩	子	聖	医	間	躁	راه
	生	购	聖	之	質	.陽	稀,	ス	卷二
	州。	箇	戏	忎	離祖日今占少知聖賢不說點藏天	經萬卷不出陰陽陰陽精、粹無非龍虎	不	軰。	
		陰	之	不	說	粹。	是	肵	
	旬	陽。	恋。	篤	黙	無	等	能	法
	兒	是	被	而	藏	非	開	態	
	超	何	此	學	天	龍	人	倖	
	了	物	各	不	地	虎の	得知	於萬一	
	干	件。	爲	専っ	不		知り	萬	_1_
	千	必	各為無益	心	測				主
	了千千萬再休	物件必要依世	益。	不專心不寧而	地不測之機誠			也。	
	再	依		デ	機。				
·	休	世		而	誠				

瓜口 呂祖秘訣歌口將甲子丁丑之歲與君决破東門之大 輕授也 太上千歌云遇人不傳失天道妄傳匪人泄天寶傳得 鉛汞節要目向上天機不妄傳若傳下士必遭您 其人深有功妄傳七祖受具考 冲虚子仙佛合宗論語目自 古仙真投受真道必清淨 王樞經託日志士授經必割金置幣盟天以傳者法不 齋熊如科條具信贄刺血盟 天奏告 貫真機易簡録 卷二 法 上帝三台此 二十二

法

奎

對為九十日告日月傳達科頁盟被左右三官所考又 傳凡傳一人遍天地間神聖無不告知者倘有惡類妄 斗南辰三官四聖五帝司命各位下請命降允而後 云不盟而度師與得者同受三官所考及云無信而度 依盟上金八 兩五色之羅各 九十尺金環五雙師弟子 可不戒哉故凹極明科畧云度命回年之談遇眞可傳 經謂之越天道無盟而傳經謂之泄天寶又 云金方丹方悉盟誓上金白 絹以誓九天不洩之秘又 行財及詭詐私相授受師弟子同授考掠可不重哉。 F

學真正盟城之士 科令云傅授弟子 誠素試無退將法付之若循豫備疑秘而勿與凡有 科條而妄泄也無仙籍者不得聞知也若信人齋信全 液 而傳者師當死受 玉帝紫微授以符節所以有符錄者復可升授符節有 願學全真仙道金液還丹者。 焉 九轉之丹長生人視有四十年 買具機易簡録 太上三五一然其經云天仙之與有龍胎金 當苦清蘇而相傳授不審其人無意 者失兩目齊不苦切師當病受者失 卷二 太上命所司帝君等授以符錄 0 法 太上親遣仙道 出之約皆不得情 圭 願

				昇驗符錄則歸原職驗符節則列仙真矣	行節者始得秘授火藥此所以難遇難明也及道成飛	一貫真機易簡録 卷二 法
	-			原職	· 技火藥。	錸
				符節	此所	卷二
	,		•	則列仙	以難選	法
			,	真矣	難明	
£-				-	也及当	重
					坦成飛	

有積金盈櫃聚錢 德有力之家圖之此法財二施相資而成道成之日凡 來乃成道梯筏道之未成必資於財道成之後財乃無 緑智子日財之為說其義有二大抵聖財皆因法財中 所置丹房器皿並無損傷 用世人不達財施法施之奧其山林寒賤之士必依有 是東州富棄了家財萬萬千 上陽子詩得法無財事不全法財兩足便成仙丹陽祖 貫真機易簡録 财 如山而不信有長生之道甘為泉 卷二 切遺下委之而去嗚呼世 W 孟

紫陽眞人乃依馬處厚王冲熙乃得富韓公之力。 所以有金玉堆裹不與聞之戒懼被遣也 之鬼千金送葬果何益哉雖然有富貴之家不忠不孝 薛道光日難莫難 者必不得也。 往通都大邑依有 力者為之 上陽子日陽氣潛藏直要有力者然後能求之無其力 不仁不義有道之士聞風而退不敢跡其門此無名之 石杏林授薛紫賢 云此事非巨室外護則易生誹謗可 貫真機易簡録 於遇人易莫易於成道今也現宰官 卷二 训 計

年煉鉛無計此又遇人之易成道之難也安得二事俱 道之士望望然而去之此難莫難於遇人也易莫易於 地成道此易真易於成道也然秆紫懷金門深似海有 根親傳大道然龍虎之輕易解刀圭之鎖難開得藥忘 抱朴子曰九丹金液最是仙主事大費重未易卒辦籍 精愛氣最其急也 遇 全密扣平關千載 質真機易簡録 八難莫難於成道今也百錢挂杖四海一身風植靈 時十洲三島者即 卷二 멠 王

長者之身結大道修丹之友煉

黍珠於霎時之中立

爲也。	書	合	苴	垧	運。	粕	得	揃	-
July		3,0		11		1.1		41	*15
也。	塊	郑	法	和	{	不	技	州	貝
	在	1	老。	一子		子	生	一子	盾
	11.	1		<i>J</i> ,		1	盂		+45
		一小	則	日中。	}	FIC		FIG	恢
_	財。	無	或	徒		吾	世	求	易
	Pi -		An	JIII		師	得長生度世也。	左lt	質須機易簡録
	经	AL	影	[<u>기</u>		(F)	12.	14.	月
	市	信	寒。	其	}	非		万	鳅
	北	去,	1 EE	方。		安		7	
	益	103	101	the		[주]	j	舖。	
	来	収	1	典		巨	1	Pilio	
	物。	合	合	不	41	而		以	卷二
	JA.	焰	-4	An		A		III.	
	New	人		<u>ν</u> μ		不		4	
	有	信	一而	者		賀	· .	實	1
	本	1.	宫	元	. !	至		給	財
	炁	1	田田				ł	四	K
	緊	那	責	同同				县	}
}	家	U	去。	可		財	1	聚o	
	人	4	是	后后		7,	ļ	利。	İ
	尹	E	沒	為		11		1	1
	7	1/2	不	長		又		術	
	Ĺ Ĺ	A	2011	虚		蓮	[-50	1
	一呼"	正	7	美		[是		旨	F
	費現在之財以市其藥物恐 有棄緊逐飛之悔故莫肯	命知之亦無一信者假令與信之亦以自多金銀豈肯	其法者則或飢寒無以合之而富貴者復不知其法就	抱朴子曰徒知其方與不知者正同可為長嘆者也有		抱朴子曰吾師非安言而余貧苦無財力又遭多難之		抱朴子日求知方之師以此費給買藥秘術之真者必	
	首	岩	进,	Ho		難		者。	,
	歪		リハ	7		九	1	12%	
	月	月	、就	月		1		火	1

辨。 抱朴子日余受此道二十餘年矣資無擔石無以為之 抱朴子曰欲金丹成而昇天其大藥皆用錢買不可率 但有長獎耳世有積金盈櫃聚錢如山者乃不知有此 速, 斬汝發泄若海疑丹財不足復拉其友道軒陳子助不 教營謂其子目汝之爲我其必若我之爲安師乎其下 金 不死之法就令聞之萬無 丹眞傳序安師謂孫教鸞日汝能為我了生死吾不 **貫真機易簡録** 卷二 信 财 立人

胡蘆歌月拜明師水口訣不動法則不肯說安爐立鼎 乃邀何公江公助所不給粗脩鼎爐琴劇 美

法財脩辦法財買金液

用 註陸子野白旣知煉巳細微不知法財兩用亦不成

僕既得師訣知更無別法加此而所難者力薄志多則

不能行嘗觀古人抱朴子得此道二十餘年家無擔石

之齒不得為之徒有長獎三復斯語實可悲哉

三性上陽子曰若欲行之大要法財

患無侶侶者外護也着意 尋之先聚法財而後擇地也 冲 虚 并 傳 與 助 道 之 方 惟 妙道驚嘆成藥之難故作此悟俱篇結緣丹友。 用之否則置之勿為世間作孽取人罪戻也 天仙正理云邱真人助國 之方事載元史曹還陽度伍 上陽子日欲得此實必須 財以濟之夫財可以粉鼎可 一陽子日質者患無財有 財患無地有地患無物有物 一陽子日以精神感之更 當以財寶悅之 註道光祖日張紫陽仙 打具機易簡録 卷二 黙記之燭曰倘護道要用則 翁遇青城丈人授金液還丹 期 工

寶須假世間財 牟復朴明一歸金策曰我 欲復歸於朴力微事大難謀 陰眞君六微精論日欲求此道須假資財若無資財不 能成道叉須丹友三人方可修煉 真人王鼎云凡俗欲求天上實尋時須用世間珍 之寶不難得矣 以惠人可以成道以財使人必得其情牟尼之珠無價 之門也當以惠敏為先蓋惠則足以使人也欲求天上 陽子日仁慈愛明誠上德之士也恭寬信敏惠人道 質與機易簡绿 卷 則

									7-4-4
一貫真機易簡録 卷二 引	而求甘露不死仙財。	寶積經日苦薩摩訶薩行陀耶波羅密多時以生死財	箭而後丹成。	西山法語張平叔得馬都運而後事遂薛道光得張環	巨有財力方能成就	紫陽真人日金丹之妙要須遇其宿有根基祖宗陰德	使於漢以假途求其財道成而去	董仲舒李少君實録云少 君有不死之方而家貧故出	呂祖目他若少行多慳吝千萬神仙不肯來
卷二	財。	訶薩行陀耶波羅密多		得馬都運而後事遂薛	就。	之妙要須遇其宿有根	其財道成而去	绿云少 君有不死之方	多慳吝千萬神仙不肯
天		時以生死財。		道光得張環		基祖宗陰德		帅家貧故出	來

| 其藥合丹行氣服食故用 仙法亦無以易每語諸弟子 張道陵使諸弟子輪出米 絹器物火乃多得財物以市 日汝輩正可效吾行氣導引房中之事具九縣大要惟 卷 出

付 王長

百 而金液之藥為上初以居質不能得藥乃養羊牧猪上 石先者中黄丈人弟子 也其所煉以交接之道爲主

數年間約衣節用置貨萬 金乃大買藥服之

葛千真人日昔吾得此道 三十餘年嘆無法財了兹妙 道以報無上之本後得為 無不遂意後學無生疑惑亦

多行方便只在花裹尋莫去山中串 胂 旌 脫胎了當虚空之言一 誠初指煉已工夫次言得藥口缺再示火候細微温養 残三丰傳云火龍先生乃圖南老祖高勇蒙師鑒我精 若是也 呂祖黃鶴賦曰仗法財而兩用覓巨室以良圖 上樂靈鏡目常言金丹出富豪 買填機易簡録 仙不難幹先要具法財修行有幾件屢屢積陰功多 卷二 倫悉於是知斯道必須 法財 M すれ

ヌ	各	末	又		資	授	願,	兩	
日。	自	遇	奈	枝	射,	以	不	用、	当
恨	胡	外	仙	花	以	丹	質	余	真
只	施	護	力	テッ	7	砂	憂	素	機
根	第3	詞	蓪	#1.	大	點	形	遊	易
我	計	一元 o	難	是	資財以了大事	化	於	訪。	僑
又目恨只恨我無幾晝夜告着天可憐	夕	未遇外護詞云金花杂杂鮮無錢難修煉	又奈他力薄難全我只得把爐火烹煎	枝花云也是俺出世因縁幸遇着仗		以丹砂點化之藥命出山修之由是	願不覺憂形於色師怪而問之余揮淚	兩用余素遊訪兼頗好善傾囊倒篋殆	質具機易簡銀
4	莲	花	我	出		药	師	頗	
書	人	杂	以以	世		命	怪	好	
一元	鴻	杂	得	因因		出	而	益。	苯
生	引起	鲜,	地	緑。		Ī	間	傾	卷二
着	图。	111	爐	幸		修	1/2	嘉	
美.	护	錢	火	遇		之	余	倒	W
司	天	難	亭	着		由	揮	筬	
憐	機	修	前。	(位)		是	淚	殆	
助	懷	煉。		義			1 1	盡e	
命。	各自胡盤算訪外護未遇高賢把天機懷抱數	不		疎		造	膝	安	<u>-</u> _
	數	不敢對		義疎財沈萬		起造丹房	促膝以告重	盡安能以償	九
	+	對		沈		房。	告。	以	
	年	人		萬		藉	重	償	

青羊宫題詞云煉黍珠要法財兩件 王真人幸遇有縁 が一次 金丹節要有得同類而易成者有乏丹財而不成者。 醉道光叉要還俗達摩祖了道在麗春院心定是花街 柳巷也再休誇清靜無爲枯坐禪 張 所 E 陽子曰致虚夙倚祖宗積善天地矜全遊浪人間年 四十乃紫我師授以至道受教以來恐辜盟誓負師 望盡洗從前淺開陋習煩惱業識 而丹財用措兩稅 三手無根樹目好結良朋脩法財 質真機易簡殊 卷二 拟 丰

龍眉子日余承真人之陶鑄資力素 志之人常自無力養道則藉此以週護道之侶否則或 亦可許之古云法財兩濟此之謂也 仙佛合宗語録跋曰若肖有力養道者則傳此以度同 邵子安樂窩詩安得工夫遊寶肆愛人珠寶重憂錢 三代有德向善兼能助師養道或力不足能代募助師 **眉子目欲為跨鶴之遊必假腰纒** 追條經三紀曾因中秋有感云手握天機六六大 卷二 Ų 之助下土間而大 無未克成就日夜

		7
		大丈夫
吸一呼玉液灌溉洞房流珠真人度我要	一呼玉液	陽一
内日月長吁吾今六十憂赴三途賴師傳授元氣虛無	今六十夏	内日月長吁吾
萬書忙忙汲汲忘寢失哺参遍知友燒竭汞珠三十年	忘寢失哺女	萬書忙忙汲汲
抱朴于流珠歌曰流珠流珠役我形軀雲遊四海歷涉	日流珠流珠	抱朴子流珠歌
		學同遷在十洲
道龜蛇須騙地要知騎鶴上揚州誰能假我扶搖力一	要知騎鶴	道龜蛇須騙地
年此夕不勝憂神功妙乏三人就黍米靈無二八修信	神功妙乏一	年此夕不勝憂

翻身欲脫樊籠去奈廷毋財何處求

青霞子詞云神仙縣老子丹助你學道去修仙 鍾離 雅真铁歌 日此丹不與凡夫用天上 金匱藏書曰內道法財非數千金所能了事。 **欲學長生又之囊可憐無路到仙鄉四海遨遊經發載** 陶素耜日爐火非為富貴謀也以之成已則內丹之助 承志録自序日自古仙師假黄白之術為內修之助 此實若教凡夫得置買庄田遺子孫 十心討論十分忙欲求黄白為丹母非豪金珠作富郎 朝幸領仙師教思重如山不敢忘 貫填機易簡録 卷二 別 丰

	高德重所致而亦黄白聖樂以為法財之助也	助道昊天付與有德許眞君先成黄白後介旌陽雖功	陶素耜日黄白金丹萬萬學人無從入門蓋祖師留為	能事早辦雙修了俗緣	又日聖道於人不等閒旌陽假此便成仙丹成切勿誇	承志録日欲覓丹財為道助須修德行與天齊	以之成物則濟世之功	一貫 真機易簡録 卷二 以 三
--	--------------------	-----------------------	-----------------------	-----------	-----------------------	--------------------	-----------	-----------------

我今收得長生藥年年海上覓知音又云幾年湖海寬 恐爐中火候非陳虎邱 仙 財多外護做仙 不見人蓋得知音道侶匡其不逮以共成道亦有善侶 上陽子曰求財求侶煉金丹財不難兮侶却難得侶 - 儒不 一陽子日修行人已得真師傅授先結丹友薛真人 云。 未聞道財則有餘是宜質易兩相成事 質原機易陷録 侶 做神仙不肯休泥丸祖曰若無同志相規覺時 何必到深山 松二 云朝朝惟切尋同志走遍東吳 於 E 得

ľ	F	144	₹ £	神政		他心	43	7	4番	
	看	樵	畔	学	<u></u>	177"	水	之	楽里	-111-
	偹	陽	道	節	悪。	倶	曾		離	貝
I	用	XIII	光	至	無	有	子	財	加	興
ľ		Fla	Fio	IF.	志	賴	日	不	日の	機
ł	וזע	निर्मा		在	加加	於	涛	鏙	鹿	易
	暑倫用一切不關於心。	が で、 記 、	薛道光曰三人同志謹防危進火工夫仔	學節至此為之三嘆	· 乘無忘外護鼓山與薛紫賢俱有十年	佛俱有賴於道侶是以二十六祖辭國王	縁督子曰清淨眷屬同志一心最為難得	又曰財不難兮侶却難	鍾離祖日塵中難得修真侶	貫具機易簡
Į	1	店	八一	1	暖。	地	什么	7	11/1	日日
Ì	關	鼎	同		鼓	祖。	查	16	難	緑
	於	內	志	[噗°	山	是	屬。	却	得	
Į	100	丹	謹		與	以	同	難	修	
I		北	防		益		去		值	卷二
i		714	拾。		此	+-	36.7		但。	7 LJ
		がかっ	沙山		か		Pes		1111	
		解	進		見	1).4
		狽	火		俱	皿	取			紹
I	İ	要	工		有	解	爲			
1		值	*	,	+	國	難			
		大	任		年	1	得			
1		当田			'	1	, ,			
1		E/F]	細c		が行った	ム	乃加			===
		護。	-		世	/积	XH			差
		飲			湖海之句。	王	古			
		食			旬。	於	之			
		陽經曰神居鼎內丹光不離須要真友調護飲食寒			僕	云願王於最	知古之仙			
Ĩ					175	1 IIX	1 11-1			_

頻當先主籌鼎鋪模責次徒審定鼎弦龍虎躍精調火 龍眉子曰輔弼 食 候武文俱中間首尾須明取全仗籌徒行細呼 呂 敲爻歌日尋然土覓賢才同安爐鼎化凡胎 仙 呂祖黄鶴賦日方其性命以雙修先結同心為輔佐 仙 貫真機易簡 佛合宗謂有二義一者小周天初習定時創渴索飲 祖 起煩惱二 正 日免頭危要人的 理日難於侶者用工日多則給使令之人扶顛 者大周天温養恐迷定而入於昏沉。 觮 同聲不可無三人 卷二 化 志互相扶魁正坐 言

深邃者面交之難察也祖父之基惡種鶥遠見之不及 我之素知身之德行不臧者暫遇之不識也心之邪惡 疑其功之果能成否身魔者或侶伴之身有疾病災異 遂變易襲道之念者往往有之抱朴子云為道者病於 又曰侶之難於同志者以其未必出於一家 方成而志不遂此之謂也。 危之專遂至護道未終或以日火功遇而疑生厭心或 家難者或護法之父母妻子有大變故橫遭是非冤紀 以身魔家難而變輕道念疑者或疑其法之未必真或 貫真機易簡録 卷二 化 三古 | 郷而為

					無	胡	正	뛔	也才
耆					無根樹目托心知謹護持時恐爐中火候非	葫蘆歌日混沌七日死復生全憑侶件調水火	正而不敢輕信也此尤見侶之所以難也	師家之逢邂逅難於相信不素識其道德有無果邪果	也此皆上著之必不付道者假命有全德
后		į	'		樹	那	不	2	占
貫眞機易簡録					Fi	Flo	勒	逢,	F
版					七	油	誠	温	基
勿如					74	此	红	グル	1
間					北	池	眉	迎	Z
録				ţ	知可	七	地门	難	业
				,	謹	日	此	於	不
,	, 				護	死	尤	相	付丨
长	,	,		1	持、	復	見	信	消
松二					胜	4	纪	不	去。
					43	士"	少	丰	但
						至	KE	米	以
個			1		煙	念		師	T
			·		中	16		共	相
1					火	伴	難	通	全
					候	調	HIO	德	德
			i		非	7K	,	右	堅志之士が
*					グ	1.0		4	惠
盖								出	少
								杰	1
								烈川	T
	Ì							果	於
. •	-					,			

				73.	
-			1	1	
			-	}	雪
					人
					具
:				*	栈
			į	`	且
			-		
j					間
					貫真機易簡録
	,			1	
		1]	ł	
]		*
		Ì	į į	į.	卷二
		· ·			
		!			
					铝
		İ			'lb
				1	
				ŀ	ſ
1					
				į	
			,		=
					三玉
				Ţ	
				1	
	[1	!		

順 勤耳。 泥丸祖曰莫近邱墳汚穢田亦嫌戰地產人眠鍾來靈 室交合真友總覽紀綱若頭頭具倫方得從事於斯也。 彭其人日尋靈山選福地造丹房建星喧安爐龐鑄鼎 **陰真君曰不得地莫妄為須隱密審護持保守莫失天** 友隱密潛修畫夜不怠方可希望也或不如是則虚勞 地機此藥變化不思議。 質真機易簡録 一子日徹聲色節暗然去名利投靈山絕常交結仙 地 卷二 地 幕大

法。

心是大燙

天仙正理曰福地者不逢兵戈之亂不爲豪强之侵不

必遠樹林絕其鳥風之聒屋不踰丈牆必重垣明暗適 近往來之衝不至盜賊之擾畧近城市易爲飲食之需

一外坐厚褥加以精潔芽茶淡飯調養口腹安靜氣體

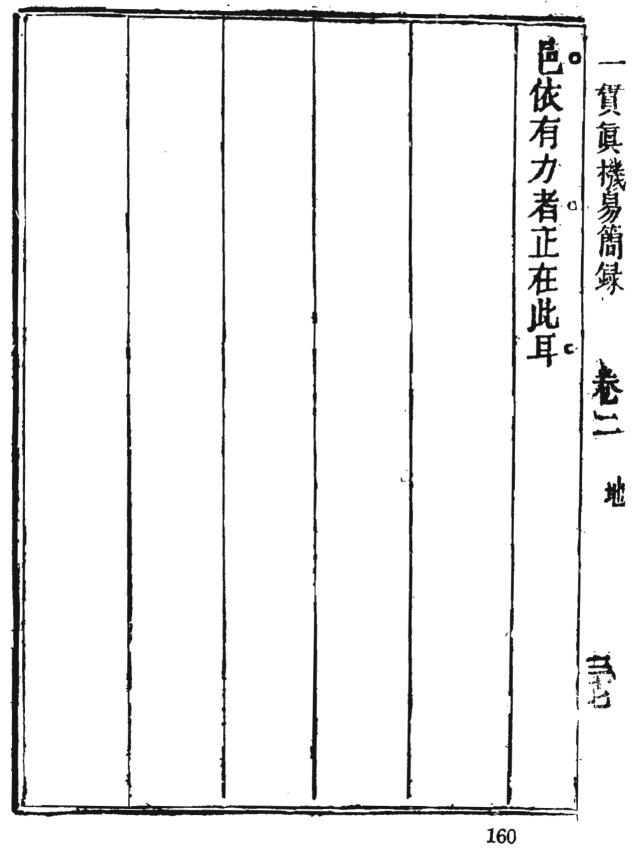
亦易易事耳。

宜

修真辨難或問在市在朝未免有人情世事何能 此

修道答曰在市在朝正是奮大用發大機處乃上等作

私二 地 盖金丹在人類中而有在朝市中而水古人通都



證道 無瑕子日修行人鼎器有多種有煉巴鼎爐有得藥鼎 鼎爐符火 貫風機易簡録 鼎爐 濟 貫真機易簡録卷之三 子金谿傅金銓彙輯 集陽子定遠蕭康埋較前 貞陽子臨川李拱辰較訂 來陽子定遠凌光轉較字 宗陽子定遠唐壽林 較刋 鼎爐

鼎爐

還年之士挹其清流子能修之松喬可傷此一 欲居塵**不**染塵權依離姊地當正法王身 谷之山杏杏巍巍千氣飘飄玉液霏霏金池紫房在平 位千芝萬株絲樹特生其實皆殊金玉嵯峨體泉出隅。 或問抱朴子曰竊間求生之道當知二山信乎抱朴子 天不地不沉不浮絕險緬邈崔嵬崎嶇和氣細編神意 日有之非華霍也非場岱也夫大元之山難知易求不 一遊玉井泓邃灌溉匪休百二十官曹府相留離坎列 有得丹鼎爐有温養鼎爐火候下手之時在然而無 山也長

聞真人守身煉形之術抱朴子目深哉問也夫始青之 精以致天飛此二山也從古所秘子精思之〇或日願。 返身將滅純白之氣至微容昇於幽關三曲折中丹煌 煌獨無匹立之命門形不卒淵乎妙矣難致請此師之 九黄如橘中有佳味甘如客子能得之謹勿失既往不 抱朴子日天下至大舉目所見猶不能了况平之又平 下月與日兩半回昇合為一出彼玉池入金室大如彈 口訣知之者不畏萬鬼五兵也 貫與機易簡録 光三 鼎爐

具限愚人妄狂至死皆歸有道之士登之不衰採服黄

用之一兩人足以速死其名日彭祖房中術迷人迷火 他。 能為之者大都其要法御女多多益善如不知其道而 抱朴子日吳有道士所至則置姬妾去則棄之 用與不能用耳或祖之法其為益不必如其書人少有 氣可以延年惟導引可以難老· 抱朴子日千素喻之水火水火殺人而又生人在於能 抱朴子日知乎素之術者惟房中之術可以度世惟行 妙之極。妙者平 異

質與機易簡録 卷三 縣塘 -

葛洪神仙 景箭催費盡辛苦同塵煉俗辟谷服氣叉所到處或以 金帛置妾數人去則棄之奇怪百端空世莫能測 養使人不 失其和天地得交接之道故無終竟之限 解罪轉禍為福 抱朴子目昔園邱多大蛇及生好藥黄帝將發爲 失交接之道故有傷殘之期能避眾傷之事得陰陽之 抱朴子日房中之事能盡其道者可致神仙并可移災 上陽子曰昔有神仙宋千白者修煉金丹大道惟恐暮 傳日男女相成猶天地相生也所以神氣導

-

						والراق والمساورة			
巫	能得	仙	也	抱	成自然飽滿大道之與莫過於此	E	葛洪枕中 書云元始君乃與太平聖母通氣結精招還	術,	_
咸	得	人		朴	自	宫。	洪	則	買
對	仙	劉		于	然	當	枕	不	真
武	仙也	仙人劉根曰不知房中之事及行氣導了		日。	飽	此	中	術則不死之道也。	買真機易簡録
帝		曰。		服	満	7	書	1	易
Fla		不		藝	大	時。	云。	道	簡
臣	Ì	知		羊	道		元	110	绿
誠		房		種,	子	氣	始		
430	!	申			脚。	細	君		
此		1		料	莫	縕	74		恭
道	•	事。		1	渦	覆	血		卷三
爲		及		養	於	載	余		
直		行		茶	Ho	氣	4		典
妹	1	争		411		息	聖		樂爐
焓		道		房		嗱	母の		
阻	`			中		陽	诵		
1		#		+		調	氣		
巫咸對武 帝曰臣誠 郊此道為真然陰陽之事宮止之		神		術		和	結		هیمین ۱۹۰۹ها ۱۹۰۹ها
空		壅		亦		合	精。	Ē	
上		光		無	`	會	招		
之		引 并神樂者不		抱朴子曰服藥千種三牲之養不知房中之術亦無益		上宮當此之時二氣網溫覆載氣息陰陽調和合會相	漫		
			1				7 -44		

張良陰符 為丞 魏文帝典 之至間不 以少女精氣感之叉日其機則少女以時鬼谷子日時 利臣子所 仲長統日 情莫能行 東方朔神 質真機易簡録 相所 難言又行之皆逆人情能爲之者少 容息先之則太過後之則不及。 經註日鬼谷子日賊命可以長生不死黄帝 也 論日左慈修房中之術可 甘始左元放東郭延年行容成御婦人法並 **典經曰男女無為匹配而仙道自成張茂先** 録 卷三 鼎爐 以終命然非有 四 至

						, , ,			
大洞仙經	事。	金剛經	抱朴子日。	張三丰日	上陽子日	黄庭經	又神異經日王母欲東登之自通陰陽相須惟會益工	口言不為 夫妻也	一貫值
經	•	經日。	日。	日。	日。	日。	經	爲	機
日。	:	_ A		ı	1	道公	日。	夫妻	貫俱機易簡録
日千和萬合自然成真		一合相者即是不可說但凡士	敬之如母畏之如虎	有天先有母無母亦無人	若無真父母所生都是假	道父道母對相望師父師母丹爷卿。	一母	也。	绿
馬 合。		有即	罗 畏	月母	人母	對對	 東。	, .	ري.
自然		是不	之如	無母	所生	相望。	登之		卷三
松成	-	川川小	虎	亦	都具	師公	自通。	Ì	
果。		死 但		大。	是假。	人師	沙 陰	· .	鼎塘
		凡 夫		•		母丹	陽相		
		之				华	須。		E
		人會				***	會		П
		着其					盆工。		
				-			16		

•		240		-1	A40.	Res	105	1.1	
	張	鳥	叉	找	更	無	뛔	地	古
督		圖	日。		離	弊	際	曾	偈
一貫真機易簡録	4	圖南之機	跳	我一身那國	副	無弊穢之跡	中	地覺花生	· Ei
丹	+		对比	7	700		石台	北北	4
概	日。	ス	分	判	TI"		贝	土,	11
易	須	機。	彼	國。	安	跡	芾		情
餡	琏		我。		爐		日。	•	來
旧	九组		固		土	i	4		六
林	行式		見		1		177 177		-Self
	內		非		帰		关		俚"
	外		閨		洪		週		因
*	張三丰日須曉得內外陰陽同類的是何	 -	又曰雖分彼我實非閨丹御女之術若執		入		隱居眞諸日卒契遇合眞道不邪示有	1	古偈日有情來下種因地果還生又日本
卷三	IX	ĺ	1421		/d\		有		표
-	物。	,	THE		2	ı	器		
	同		女		144	-	進.		还
鼎	類		之		個		小		生の
鼎爐	的		術の		蓝		邪	,	又
- 1	Ħ		土		抽		景		E
			4)H		4		录
	何		狁			•		-	· 本 '
	物					•	到		李
五	件。		Po		築		偶		原
-44-	28		书	i -	其。		+		有
		*	五		出		7		th J
	須	,	进		黄鶴賦日安爐立鼎法內外兩個乾坤煉已築基固後		對偶之名初		來原有地因
	物件必須要		已豈達鵬	<u> </u>	被		利		M
•								التيدسنجي	

道 無根樹日花酒神仙古到今打開門說與君無花無酒 萬。 情慾我看似親娘 依世法修出世間順生人逆生丹只一句兒超了千 **汞換骨作純陽** 又日借他鉛鼎先天藥 情三丰味先天詩日二 七誰家女眉端彩色光人見食 不成。 日產在坤方坤是人 質真機易簡録 點靈丹出渾身粉汗香霎時乾我 點我殘軀人聖基 卷三 鼎爐 玉

呂 又曰怎敢胡為俺向花 又日不羡他美麗嬌花 **酸**交歌日 琴帝子訪求鉛本問仙 鼎器歌日 船器本是男 女身大藥原來精氣神 枝花日候只候少女 藥靈鏡日息沉沉花 發丹有一玉人在眼前 祖百章句日覓買丹 房器五千四八春 祖日先天一然號產 貫真機易簡録 婦同天地一 開連 **叢中敲竹鼓琴心似水** 只待他甘露生泉 姑a 無運轉能教情不枯要識汞根 卷三 男一女合乾坤。 品塩 六

修真詩日男女房中藏道體色身世界有鈴基 寶庄 又日随時藥料家中取 陸子野日此鉛家家有之情乎人不之識也 四百字日家園景物麗風雨正春深 王蟾祖日 原來家裏有 真金 又日家家有箇家家有幾個能知幾個還。 (日認取家園眞種子 好收海底白蓮花 日眞身花菓洞中 藏倘能尋得通戶路立地貧人 卷三 到

張三丰日只在家中政何勞向外尋 白玉蟾日實實認為男女是真真說做坎離非 **敬交歌口守定烟花斷淫欲色是藥酒是禄酒色之中** 及時採我今渡破上天梯遙指白雲觀自在 鉄拐廻日仔細臨爐莫貪愛弗寬衣弗解帶桃柳花 叉日白頭老翁相對那紅旗女子巧姐緑內會神仙 者須由道力人 不 無 破戒不犯淫破戒真如性即沉犯淫失却長生寶得 拘東只因花酒悟長生飲酒戴花鬼神哭 質具機 易簡録 卷三 無強 七

de l'és	312	Mr.	4:	11	丰	,1,	7+	71	,
悟真日竹破還將竹補宜抱雞當用卵	張三丰 日類	狐 强不乳馬	参	枯坐間。	青羊宮題詞云必定是花街柳巷也再	山修行一筆勾。	破迷一筆勾目真修行花街柳巷走勸迷徒你把這人	叉曰花街柳巷筧真人真人只在花間	曹
與		鬼	同	尘	7		亚	田 /	八個
日。	丰	小	契	间。	呂	17	A:A-	16	火
75	日,	乳	日日	,	題	a	業	街	月月
破	類	馬。	同	•	詞	掌	习	柳	勿然
還	相		類		云。	勾。	目"	苍	買真機易簡録
將	同。		易		业		眞	鬼	錸
竹	好		施		定		修	真	
補	用		工。		是	İ	行。	人。	
宜.	功。		非		花		花	真	卷
柏	两		種		街		街	人	卷三
雞	同好用功內藥通時		契日同類易施工非種難為巧是		柳	1	柳	只	
增	诵	<u> </u>	為		恭		巷	在	
用用	時		Th.		₩,°		走。	花	朝
ÚН	外		見		再		勸	間	
鱼	被						洣	玩。	
為之	樂通		能		題		徐。	, =	
	7四.		雀		浩		体		壮
			以燕雀不生鳳		休題清靜無為				
		<u> </u>	小业		4m		温温		
		}	生	J	份		1		
			鳳	J	April				ļ

造化機 算金氣十死何督得 呂 經日陽生立於寅純木之精陰生立於申純金之精 張三丰日衣破用布補樹衰以土培人損將何補陰陽 紫陽日竹破須將竹補人衰須假鉛全 者法金之白也是以真人道士莫不留心注意精其。 以木投金無往不傷故陰能疲陽也陰人所以著脂粉 **胆日鍋破須要鐵來補衣爛必用布為持人** 審其盛衰我行青龍彼行白虎取彼朱雀煎我千 質真機易簡録 一 活。 卷三 鼎爐 八 八老若無 微

疏 不死之道也又陰人之情也每急於求陽然而外自股 抑不肯請陽者明金之不爲木屈也陽性氣剛躁志節。 **吃而得之矣** 註陸子野日天仙非金丹不能成且道金丹是何物 各至於遊宴言和氣柔詞語卑下明木之畏於金也 質具機易簡録 物者何物也我與彼也彼我之意合則夫妻之情歡 註道光<u>加日</u>真陰真陽同類有情之物也 分明元是我家物寄在**坤家坤是人** 門子行此道年二百八十歲猶有童子色 松三 小小小

	或	金	此	不	金	却	Ξ	天	此
貫	闡	丹	丹	識	丹	於	註	之	般
缜	之。	至	在	虎	太	愛	上		至
機	亦	寶	人	逆	樂。	欲	陽	天之靈梯也。	預
易	不	人	類	而	家	中	子	也。	家
貫填機易簡録	信	人	中	修	家	而	E	-	豕
録	受。	有。	而	之。	自	有	妙	1	有叫
	或聞之亦不信受反生誹謗	家	此丹在人類中而有在市屋中而水	不識虎逆而修之幾何人哉	金丹大藥家家自有不拘市朝奈何見龍	却於愛欲中而有分别。	之		此般至寶家家有以其太近故輕棄之殊
	生	家	在	何	不	别。	-		丹
卷二	誹	有一	市	人	拘		子。		太
=	镑。	恐	墨	武。	市	_	.夫.		亚川
		有	甲		明心		誰		以如
朝		述			尔		月		拉
熟	-	加	决。		刊目		加加		朱少
		小			见北	:	世		THE THE
1		第0					八		
		甲			小鬼		沙松		PH PH
九		市	·		献		W.		不知此乃
		Z			能		发		此
		金丹至寶人人有家家有思者选而不覺中常之士偶		•	不識龍見虎		三註上陽子日妙之一字夫誰肯信世人迷於愛欲我		見
!		偶			尻				开

處求之方可得彼先天真一之炁 換骨哉大修行人求先天真鉛必從太初受氣生身之 憫o 成 世人執一己而修則千條百徑無非旁門者矣仙翁垂 女與男為類求必與鉛為類也 陰 順 叉曰若執 陽得類方交感得類者如天與地為類月與日為類 直言窮取生身處豈不忒露天機 則為凡父凡母逆則為靈父聖母凡父凡母之氣則 人謂之常道靈父聖母之氣則成丹是曰眞源 貫真機易備録 已豈能還其元而返其本又將何而回陽 卷三 鼎

人得類矣。 文復我離中而成乾。 藥出西南是坤位欲尋坤位豈雕人分明說破君須記 陰陽之合在於得類二八相當在於得人得類得人 只恐相逢認不真 易云男女媾精萬物化生始我之有此身也亦由父母 媾精而 一註陸子野田南為離是我此為坎是彼取彼坎之中 地坎離其實人也 質真機易簡録 生倘有父無母有母無父身何有哉作丹之。 卷三 淵城 + 得

飲 卷三 開始 十

龍不在東溟虎不在西山天上尚且無山中豈得有家 乾坤卽真龍眞虎也日月卽龍虎之弦氣也 取法天地以類交結而成造化 之子也以母氣伏子氣如苗捕鼠而不走失也 與生身之意同但有順逆之不同耳順則生人逆則生 彼之眞一之氣乃天地之母也我之眞一之氣乃天地 之者杳隔塵沙。 升 註道光祖日壺中夫婦紫府階梯神仙現在目睫迷 逆順之間天地懸隔。

一貫真機易簡録 卷王 鼎爐	抱朴子自放乃嘆日山林之中無道也	彭旭日以人療人眞得其眞	白玉蟾日濃血皮包無價實若還人得便通靈	得同類又何着力之有	此道甚近家園自有急宜下功若非其類愈求不得若	天生人物人生實具	懊恨世間人對面不相識	覆為長男即龍也兌為少女即虎也	家自有逆而修之還丹可冀

道彼豈知眞陰眞陽之用哉。 棄子此輩真可憐也山中所有者草木禽獸皆是非 滐 自 理妄生議論皆言修道煉丹必居深山窮谷必須拋妻 何其大謬豈知陰陽否隔不成造化 又曰今人乃以孤陰寡陽深山兀坐為修道而欲長生 三註上陽子日世之愚人不看丹經乃謂修行者必居 Що 玉蟾曰有等愚夫俗子不知出世間法不知還丹至 必遠朝市必出妻子必合無爲必要打坐方爲修 類

	حدنيين								
一貫真機易簡録	我神哉水中之金乎	三註陸子野日保我之命全我之形無損於彼有益於	又曰何必深山守靜孤	寶家家有自是愚人識不全	悟真篇日未煉還丹莫入山山中內外盡非鉛此般至	隐市屋	是皆非類不可煆煉大還丹也若煉還丹必求同類	多少人誤了也豈知大川幽谷所有者木	世人但見一段奇山秀水則眾皆言此地
飲 卷三	金平	保我之命全	守靜孤	恩人識不全	遠丹莫入山。		 	豆知大川幽	奇山秀水則
鼎爐		我之形無損			山中內外盡力		也若煉還丹	谷所 有者木工	外皆言此地
1		於彼有益於			非鉛此般至		必求同類大	石麋鹿而已	可修行古今

4			12. 42. 114.		المساورة				
一貫真機易簡録 卷三 鼎	震是東家西是兒若求免位豈離人	丹何由而返還也	若非兩家各以彼此二土合之則一氣何	彼既無虧我亦濟事	乾之長男日震主產汞坤之少女日兌主	孤陰不產獨陽不生陰陽若真方得眞種	矣	以此變煉於凡父母驅殼之中以成丹效	鼎爐是彼我乾坤是男女
* 卷三	若求発位		此二土合	事.	產汞坤之	生陰陽若		一母軀殼之上	是男女
鼎爐	支離 人		之則一氣何		少女日兌士	具方得貞種		中以成丹如	
些			由而往來金		産鉛。	咦妙矣哉		及天地之造化	
			亚	1	f 1)	1	14	j'

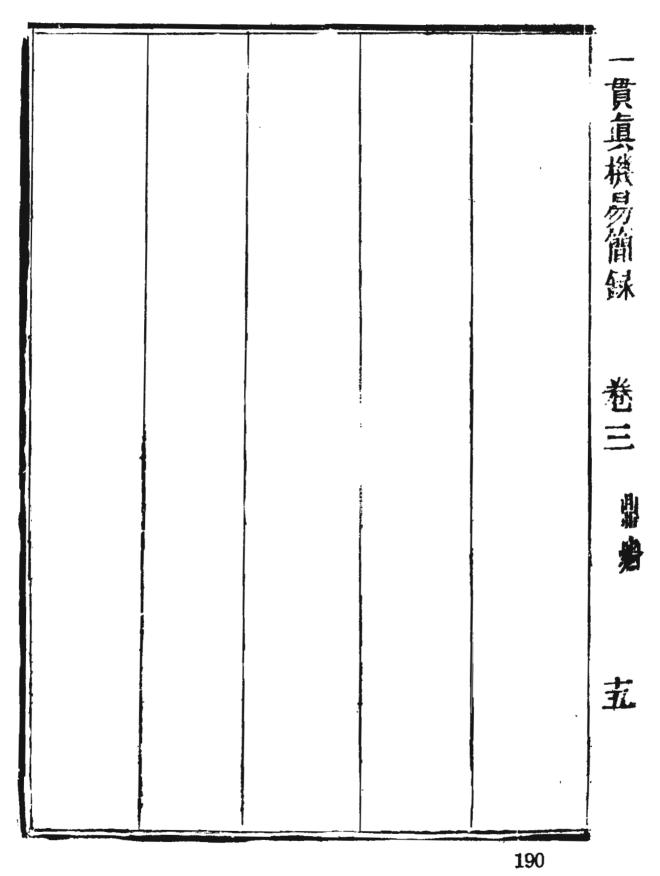
鼎爐

			, T	 			(SEE)
امل	運	米	.11.	非		白	
陽	がい	豈	氣。	種	註	不	宮
子	4.4.	非	托	難	渞	懔	之
The state of			नि	俗.	业	1	汞
全		743: -1	λγ.Ε.;	7"Y	ノじ	11	尾
间		親	規	<i>Y</i> 7	儿上	丛	[獨]
契		至	之	欲	日。	德	找ら
註		妙	物。	作	欲	惠	兌
FIO			及	服	修	ナ	虚
加值		下 下	177	台	ンゴ		1
川気		丁"	 - 		入	1/1	100
17			月	11110	114 >	[]	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
陰		物	之。	當	业	則	震宮之汞屬我兒宮之鉛屬彼
陽。		相	故	ij	求	臨	彼っ
A		循。	看		同	車	
丰		不工	火火	学 百	米石、	平	
人		啊	如	想	一	何	
生		情	為	苍、	契	能	
物。		相	母	善	月。	隋	
滿	•	结络	氣	人	同	我	ı
1=		74	#	查	粨	1	
T		11	1人	一型	大人		
医		能	有	大	勿	用	
陽	!	變	爲	地	施	者	
冰	1	14	子	7	工。	哉。	
	陽子參同契註曰順行陰陽生人生物逆行陰陽必	子参同契註曰順行陰陽生人生物	上陽子參同契註曰順行陰陽生人生物逆行陰陽必氣豐非同類至妙者平二物相須兩情相戀乃能變化	上陽子参同契註曰順行陰陽生人生物逆行陰陽必氣豈非同類至妙者乎二物相須兩情相戀乃能變化正氣托同類之物孕而有之故真鉛爲母氣我精爲子	上陽子参同契註曰順行陰陽生人生物逆行陰陽必無豊非同類至妙者平二物相須兩情相戀乃能變化年氣托同類之物孕而有之故真鉛爲母氣我精爲子非種難爲乃欲作服食仙當以同類者蓋人禀天地之	陽子參同契註曰順行陰陽生人生物逆行陰陽必氣托同類至妙者平二物相須兩情相戀乃能變化氣非同類至妙者平二物相須兩情相戀乃能變化氣難爲乃欲作服食仙當以同類者蓋人禀天地之	上陽子參同契註曰順行陰陽生人生物逆行陰陽必和量非同類至妙者平二物相須兩情相戀乃能變化氣量非同類至妙者平二物相須兩情相戀乃能變化氣量非同類至妙者平二物相須兩情相戀乃能變化不完之則為之以作則臨事焉能隨我之用者哉

身 聖賢攸行此道則超凡入聖邪人若行此道則失命喪 **允受丁火代坤行道** 之府也名雖分三道惟一耳覩其三教修養之端皆要 濟其美者賞之敗其事者罰之 化生人物 同類方能成功眞陰眞陽之氣同類有情之物以相匹 配安有不結靈丹者乎兌之少陰其道傅續大千世界 陰 買真機易簡録 陽易之道也離宮修定禪之宗也水府求千丹。 卷三 鼎爐 击

成。 求金水有手能枯亦是活物 欲作仙佛不得同類雖入園百處打坐千年終落空上。 坤者明剛柔必配之理 孔子定詩先夫婦者正陰陽無邪之道孔子翼易先乾 非金非木亦非砂此個原來本在家釋氏初生至漏洩 此實家家有之人人可修 日 月麗乎天而有朔望對合陰陽在乎世而有順逆 玉蟾指千篇註曰若求大藥有足能行是個活物若 古

因何未後又枯花 花果非在天地不離人身嬰兒姹女無媒不合有縁能 指 悟便可成仙噫只待地母花開日便是黄河徹底清。 無情何怕體如酥空色兩忘是丈夫識得剛柔相濟 苦口良言不 王母本是凡人女葛洪家道十分貧二仙有樣皆當學 無毛猛虎道不遠矣 質真機易簡録 陽春炁為噓枯 **予篇目叮嚀學道諸君子好抱無毛猛虎牽註** 悠 船艙 Ĭ 法。



者長生永不老叉不大叉不小寸口乾坤都裝了坎離 顛倒憑荫廬長男奪取少女寶明老嫩知昏曉火候交 錄休錯了龍虎交媾在黄庭妄作三峰命不保鉛中奏 胡蘆巧萌蘆巧兩箇葫蘆來回跑葫蘆裏面有金丹服 符 質真機易簡録 葫蘆歌 安師祖為父師所作并萌蘆 名雄劍為入室下工修丹得藥之器器非其人 不敢傳爲傳其歌與學道者共識之孫汝忠誌 卷三符 具付於处師 头

大

隱先天採得鉛癸不成丹火文火武明六六弦前弦後 赤縣神 識三三竹要敲琴要鼓三百七五從頭數鉛來投汞結 **憑侶伴調水火陰漸退陽漸長返老還童如翻掌會聞** 賜靈丹珠 仙 人笑破口直指單傳這葫蘆不得葫蘆難下手這葫蘆 胎我反爲價他作主拜明師求口訣不動法財不肯 安爐立鼎用法財脩辦法財買金液修行人要識貨 藥可駐頗始信神仙不說說行着妙說着醜悲的 州選九個離山老母整壇墠無生老母登寶座 顆吞入腹中命在我混沌七日死復生全 愚

•			C LA:	4454		k-K-		7	
	無	不須機指發清音。	肺	箇中一二物泥丸頂上自生風	採	籥近我身	呂祖採金歌日未採藥立匡廓交合之時	會上人	價
100		須	胸	中	真	近	祖	上	千
E	松	战	左		摊	#	採		\$0
真	15)	1代	火水		派	4			占
林	日。	指	版		女	70	並		
以日	採	殺	動	物中	日中		歌		百
貫真機易簡録	取	浩	進	汨	笛		日。		仙
簡	須	立	17.	+1	神		土		礁
緑	欠	FI O	47 ft	اناك	711		小		7/10
241	心		翈	旭	ル		水		1
,	渡	į	1	上	竅		樂中		敢
8.	注:	:	石	白	不		士		輕の
色三	根樹日採取須憑渡法船		自	4	石		田		右
مست. مرسد	THE		力	土	炽		上上		川山
			與	風	種。		用的		
符		i	炁	(C)	就		交		得
, 1			THE C		俑		A		遇
			.uL		亦	1	5		值
			四		火		人		加
			是		得		_		鬥
,			鼓		氣		用		授中
7			获		白		橐		并
セ			岩岩		温		盆。		在
			具		型。		開		1
			妙		直		用		價千金自古仙佛不敢輕有緣得遇眞傳授共作龍站
			貼胸交股動渠心輔翼勾肩真炁臨此是鼓琴真妙訣		採真機要日笛無孔竅不須横就便吹得氣自通直便		用彙篇用索		*
[P/\						

th _	ij	for	Ħ	1+	41.	75	生	
The second		l	二十二二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	11 	ht!	AL	小	
甲	雕	相	旭	7.0	1777	114	工	
子	金	應o	証		台	止	育	
爲	玉	虚	道		宗	理	目	4
終。	經	實	秤		語	日中	以	
夢	日o	在	Ho		録	介	易	1
培	俥	松	中		加	许		. 5
	王	か出	I II		H	絔	7	
TIVE .	路	亚	蛇		日中	然	細	
THE	枫山	•	秋山		田	当	PFI L	4
厌	从		双 少0		决	劝	7	1
申	明		法		刑	丁	まい	-
是	機。		曾		即		以	
始中	7		华	-	祖		丹	
	抽		楼!		AE	J.		
	4		虚		下。	赤	7	
	THE PARTY OF THE P		山山		7.	連	油	
	4		' '		猫	上	## -4,	-
	心		基		桥	日代	KK	_
	市中				位	奶	付n	-
	醉		灰	,	り	授中		
	鄉		明。		亦	-	•	
	-	ļ	有		傳		<u>ا</u> ا	
	曲申子爲終夢境三呼庚申是始			申子為終夢境三呼庚 申是始相應虚實在於中平 相應虛實在於中平	由申子爲終夢境三呼庚申是始智祖金玉經日傳天籟以明機了地煞以忘志醉鄉一呂祖証道經日中和竅妙法會千機處中道而成明有	申子為終夢境三呼庚 申是始祖 祖庭玉經目傳天籟以明機了地煞以相應虚實在於中平 之之 一之之 一之之 一之 一之 一之 一之 一之 一之 一之 一之 一之 一	古馬縣 夢境三呼夷 申是始命宗語録起由曰 東將邱祖門下正是 一	古馬經軍日傳天籟以明機了地煞以一時上 一時一時一時一時一時一時一時一時一時一時一時一時一時一時一時一時一時一時

悟真曰先法乾坤為鼎器次搏烏冤樂來烹旣驅二 歸黃道爭得金丹不解生。 叉目敲竹奧龜吞玉芝跋琴招鳳飲刀圭近來遍體企 光現不與凡人話此規 又曰卯酉界隔主客二名龍呼於虎虎吸龍精 穴皆開不知追攝之法則兩穴皆閉。 。 及日此兩孔穴法金然亦相需 陶素耜曰大修行人於一穴兩分中知追攝之法則兩 一陽子日金丹之法之妙成器之穴之用何啻百件。 買真機易簡飲 卷三 符 丈 物

契日旁有垣闕狀似蓬壺環匝關閉四通踟蹰宁	忙裏送	杓自移動只要兩眼繳上下交相送須在静中行莫向	金笥寶録日斗極建四時八節無不順斗極實工	天心	仙佛合宗語録日天罡一名中黄金星一名斗柄	不動之樞而已	在人為天谷元神常應常靜一切火候進退無非合此	朱元育月周天之行度無所不動只有天樞兀然不動	一貫真機易簡録 老三 符
脚調计樂国		行莫向	極實兀然魁		柄一名		非合此	然不動。	

一貫填機易簡録 卷二 竹	蓬島之狀	莲 北户上透天關下接地軸八	乡關一家正當天地正中左右分兩儀上	規申指南日經寸之質以混三才	無根樹日運轉魁罡幹斗杓煆煉一爐真日	有紐。	斗為天之喉舌斟酌元化統攝周天若網之	悟真日平北之門世罕知休將口鼻妄施為	容過絕奸邪曲閣相通以戒不虞可以無思難以愁勞
九	10	軸八面玲瓏有如	上		一爐與日月。		天若網之有綱衣之	鼻妄施為。	可以無思難以愁勞

	_	وستبياسه							
言必須以此物為採取之家具也	天	正	FI	黄	陰	龍	坎離精	四	
必	1	儩	出	旋	谷	虎	離	百	質
須	址	加	入	經	經	經	粘o	字	眞
vi	承	Ho		日。	E ,	日コ	11.3	É۱٥	機
业	誰	凍	敬	耳	务	阛			易
物	力。	地	公	ء	有	中		31	簡
強	-	我	出入一竅合黄庭	重	奇	喜		华	買填機易簡録
採	用用	1	庭。	和	果。	起っ			
TV	霝			烘烘	見	狀	ľ	药。	
+	涌	廿		指	仕	创		前	悬
定	天入地承誰力妙用靈通須是神上陽子	正陽祖日速把我人山放倒急將龍虎穴		な。	陰符經日爰有奇器是生萬象八卦甲乙	蓬		坤	卷三
	早	当		小刀	りまっ	法。		共	
山山。	油	心路		百	外穴	題		A	符
נייר		加拉		自自	卦			民	; *9
	旭	11111111111111111111111111111111111111		一一一一	田田	御		女。	
	多て	加点		回回	丁二	一场		一位	•
	ナ			為大	一神	白山		神	
	品。	阳阳		nian	业	潘		一	
	日神者物也。	衝間 叉日		黄庭經日丹錦雲袍帶虎符叉日身被鳳衣啣虎符。	機鬼藏。	龍虎經日園中高起狀似蓬壺關閉微密神運其中。		四百字曰一孔乎關竅乾坤共合成名爲神炁穴內	7/2
	白山	入		 	准	大山。		八	
	77	, T		付。	孤。	77 7		17	
	世。	鎖		义				月	

索衛是索籥乃陰陽之門戶也 通藥大妙 用升降往來 覆肓陰陽而通 天地之氣必假 脒 陶素耜日天地之間其循橐籥乎蓋陰陽消息真氣流 上陽子日今之言採取者當以何物為採取之具何者 為採取之神 在眼前下士聞之即大笑 上陽子曰這骨量大奧妙妙在常有觀其竅此竅分明 望日平牝乃人身體具未分之太極也中有陰陽故 陽子日東象陰之門箭泉陽之户 貫真機易簡録 卷三 符 菲

平 北乃修丹根带真精歸復之舍谷神者先天空虛靈 脉 着即落方所若竟無着又屬碩空此中須有機竅心依 應之稱吾人元性是也超然獨存不受變滅但靜裡行 基則谷神不死矣然又有千牝之門世人所罕知者是 目 持大是難事離了散亂又入昏沉雖正念現前一有所 出 於息息調 **4** 华地神氣於此歸根日 月於此合璧人能憑此立根 虚無之竅而平北顯象矣見此工夫方可煉己採藥 望日平北之門乃出人往來之所陰陽交曾之地金 則神自返神返則息自定自然神氣交結現

能有萬物。 氣 平北之門亦名眾妙之門亦日有無妙竅凡此數者猶 通。 相 丹化生之處藥物藏於其中契謂此兩孔穴法金氣亦 規中指南日上柱天下柱地只這個是鼎器旣 需大修行人於一 陽子日外鼎者亦名谷神亦名神器亦名千關亦名 不知追攝之法則兩穴皆閉金丹所重者金氣而金 必須此追攝之去方成造化 貫眞機易簡録 八而聽管籥也殊不知千牝乃是一 一只兩分中知追攝之法則兩穴皆 卷三 件 物岩無二物

	上陽	張紫明	蕭紫	息不得	府息老	之藥。	規中性	工夫家	一貫台
聖凡	ナ社	紫陽日此	日	神	息者化的	加息さ	指,南口	夫容易。	吳機
古聖凡為住世神仙非	陽子柱杖五首誰	昨霄被我捉將來把鼻孔穿	紫虚日子午卯酉爲四正平關	無主	胎之 源 胎	藥胎息之根呼吸之祖深	南日千北爲陰陽之原神		質真機易簡録
神仙	自龍人	仮我に	が西盤			ワ吸ゥ	為陰		少)(
非	人知汝有神通柱	將來	四正。		因息生息因	人祖泽	医陽ク	,	卷三
汝莫施工。	以有神	小把自	平期		江息田	水根固	原神		一件
工口	通。	舜孔	厥。		胎住。	帯ゥ	派表 ナ		ন্ প
		放林上。	四正		胎不	帝之道胎者藏神之	宅神		
鐵竿	地撑天立大功	上。	四正宮也		得自	者藏	炁乃	į	王
汞似鐵竿鉛似	大功		2		胎不得息不成	神之	炁之宅神炁乃性命		

闔

關

綿轉他坤軸撥回乾 條伎倆無多子會去西川

鉛。 石室 諸佛總恁麼蓮花宮主却横擔嚴陽會上無

部, 孤與芭蕉作晚參〇 杖頭活用向 誰知電走星飛

杰 太遲北斗南辰排作 萬般機為這 條黑蒺藜些子神通誰會得仙人把 担味他魔鬼莫撑眉〇生來費

作 上天梯。

陽子千牝之門賦 家 年 化 大 丹 本 根 是 乃 虚 無 之

互爲出入之門設鼎器之尊卑截然對立渾 機 關

妙矣難言原夫神仙立修煉之根基元氣常周流 行 主

主

於上下鉛爐汞鼎自此而建玉闕金關識之者寡大哉 妙要合二土界兩弦之間平分兩弦大以無外小以無 爐中藏鉛汞東接扶桑之谷西通太華之巔據二土之 **华**化不可得而名焉通乎陰陽是以謂之門也是曰鼎 癸無邊無旁非有形也。 關歸根竅眾妙兼全是門也陽開陰合開合無窮日往 月 內下焉曰牝上馬曰千硃砂鼎偃月爐 大矣哉全矣哉來去周遊出乎此入乎此請言夫此家 來往來不已上曰天關中納乾甲下爲地户內藏坤 闔 關是謂門矣高卑配合。 機客運復命

紫陽船远罕知之語不然老氏曷陳同出之詞嘗謂 來來之際而神氣每運融於綿綿續續之時今此鑿破 鴻濛之穴 築成眞一之基以諸長而論下牝居子合人 千 化二字採之煉之工夫片 腳是則下藏白虎為發火 卦 人所同有非門謂門世其鮮知蓋天地常交合於往往 冥牝户深居滄海之間巍巍千關遠在崑崙之上一 陽黑白可辨非色非空丹青難狀四正於此布勾般。 而觀上千屬離門焉而是分也竅則渾而一之所以 質真機易質録 子午卯酉雨曜於此運攢簇乎晦弦朔望微哉妙哉 卷三 於付 主 陰 冥

之福機上有青龍起騰雲之風浪憶旁門小佐感果非

專門名家以賢自居弗解講明於理學安能契合於

· 偏偏棄邪歸正獲知蹊徑之眞也則探微人妙豈在門 仙 書以陰陽名千牝空實存想以口鼻爲千牝徒勞啊

牆之外歟蓋思夫一氣孔神曷是收藏之根底元和內 **運就為交接之權與抑叉評之虎白龍青奚云黑虎赤**

龍。 平上北下何爲左平右北當知木火爲侶木於火內

以停蓄金水同宫金在水中而潛隱此所謂乎之又名 妙之又妙者其造化講之而無盡

1. 1911年15月1日 - 1911年 1

中でのの記念では、日本のは世の世のでは、一

主

薛紫賢真人云聖人傳藥不傳火從來火候少人知冲 開 虚子 千千聖呼吸分明了却仙然火候之要當於真息中求 之蓋息從心起心靜息調息息歸根金丹之母海贍祖 開合陰陽之升降呼吸出入在其自然專炁致柔含光 黙黙行住坐臥綿綿若存如婦人之懷孕如小龍之 人潛深淵浮游守規中必以神馭炁以炁定息氣籥之 質真機易簡銀 開盟乾坤造化機煅煉一爐真日月者此也何謂真 月火候誰云不可傳隨機點運入千千達觀往前 卷三 盂

意冲和包暴混沌斯謂火種相續丹鼎常溫無一息少 **令但使其無過不及操舍得中神抱於炁炁抱於神** 珠? 是煉之一 光 海 澗 更宜消息念不可起念起則火炎意不可散意散則火 天也煉之百月 所謂沐浴温養進退抽添其中客合天機潛行造化 斷無毫髮之差殊如是煉之一 貫真機易簡録 陽生水中火起天地循環乾坤反復亦皆不離一息 漸採漸煉漸發漸結功夫純粹打成一片動靜之間。 诗, 時之周天也如是煉之一 謂之立基煉之十月謂之胎仙以至元 卷三 刻 0 刻之周天也如 日 盂 日之周

客露之藥非火不產藥熟則火化矣火非藥不生火到 父母藥是火之子孫上陽子曰火候最秘聖人不傳今 白紫清日流俗淺識末學凡夫豈知元始天尊與天仙 金碧經日發火初微温亦如交動時王道曰火是藥之 則藥成矣且火候之奧非可一概而論中有逐節事係 地仙日日採藥物而不停藥物愈採而愈無窮也又豈 初不容吾力焉有何火之不傳哉 愈行而愈不歇也 知山河大地與蠢動含靈時時行火候而無暫息火候 買真機易簡録 卷三 火 盂

209

貫真機易簡録

首經是也周天之火十月抽添是也有首尾之武火煉

弦之氣也乘中之火青龍,初弦之氣也二七之火白虎

210

陶素耜日火候總一分之則有數種鉛中之火白虎初

已温養用之後天陰火是也有中間之文火一符得升

卷三

用之先天陽火是也有外火三日出虞震來受行天地

和氣是也有內火緩處空房平調勝負一身之元氣

是也有丁壬妙合之火以汞投鉛前二候煉藥用之有

舉水滅火之火迎鉛制汞餘四候得藥用之有未濟之

火火上而水下順行之常道求藥用之有旣濟之火水

也崔公天應星地應潮外火候也呂祖 脉望日有外火候有內火候契云三日月出庚外火候 休花花鶴胎龜息自綿綿內火候也張子漫中藥爐看 是外火候此乃有為有作立基之事也內火候則已得 火候但安神息任天然内火候也未煉丹時最難得者 漏永温温鉛鼎光透簾幛外火候也廣成子丹灶河車 丹但任夫自然乃大休歇大自在無為之功也。 上而火下逆行之丹法合丹用之 貫真機易簡録 望日火與候自不相離火必應候候至火亦至然又 卷三 大 陽初動中雪 美

大

ī

之也。 以三百六十爻攢於 須知火候分別處單以候言有二七之候有一年之候 外火者白虎之氣內火者青龍之神不論已未得丹俱 火有周天火只內外二字該之矣然不分別火候者私 有交火有武火有水中火有汞中火有未濟火有旣濟 不相離內融外接方得二火變通 上陽子曰火候攢簇之法以一年七十二候簇子一日 月之候有五日之候有一時半刻之候單以火言 月以三十六符計 晝夜分俵

時有一爻比之求丹不要半爻之頃一時有三符比之 氣逆納胎中當斯之時奪天地之造化竊日月之精華 送與玉户儲祥紫華耀日熒虱守於西極朱雀炎於空 神者此也修丹仙子於此一符之頃感三千六百之正 言陰符者此也故曰人知其神而神不知不神之所以 求丹只用一符之速所謂單符單訣者此也所以黄帝 真龜蛇盤結於丹爐烏冤會行於黄道黑白交映剛 地軸由心天關在手交龍虎兩弦之氣檮金水一體之 十二時中是一時有六候此之求丹止用二候之火 質真機易簡録 卷三 火 丰

泥丸祖日八門運化應時開進退隨金定往來 仙鑒日火候妙用須時人人方能純熟 蕭紫虛曰定意如如行火候便從復卦運初交 微微小火養潛龍見在田時也一同交得三陽逢泰卦 又曰此心瑩若潭心月不滯絲毫真自如 及日十二時辰須認子巽風吹起水中燈 始堪進火法神功 泥丸雕目崑崙山上火星飛金木相逢坎電時藥 促水運金催火入鼎伏蒸太陽之氣結黄輿之丹也。 貫真機易簡録 卷三 火 毛

採填機要曰龍先擒虎虎擒龍龍虎交加填炁濃却 委志虛無寂然常照身心無為而精氣自然有所為 呂 氣與神合五行四象自然攢簇精炁凝結 王重陽祖 圓須滿秤急数進火茣差連 記目 地無為而萬物自然化生 一藥靈鏡日南云火輪必須人轉北云河車乃係自搬 祖日得來合口 貫真機易簡録 火記六百篇篇篇相似採真鉛 日神不離氣氣不離神呼 勤烹煉既濟休工點守持 卷三 火 吸往來根平二 式

火

以能 之 陰 也及其既形清氣爲陽濁氣爲陰二炁 口傳心授法口傳心授要勤工。 日天日地日人三才具焉易日天地網 三話上 註陸子野曰火即陰陽之氣合而內行則温而和所 根也 註道光祖日冲氣為和方其未形冲和之氣不可見 陽旣台乃行火候。 融物之真使其交媾陰陽之氣不合卽非火矣 一陽子目金丹乃陰陽之祖氣即太極之先大地 **緼萬物化** 網組兩情交合 · 摩男

虚無故得身與道合微 盗陰陽之精氣以爲火煉形返歸於 火者非世之凡火乃元始祖炁也 兩火交通鉛汞配合 知化故能返本還元逆施造化戝天地之母氣以爲丹 女婿精萬物化生聖人探斯之頭而知源窮斯之神 之人人相 清和 以陰中之火照灼乾龍龍即發崑崙之火以應之一 貫真機易簡録 日煉大梵之祖炁飛肘後之金精 併和合了則真 卷主 妙圓通變化無窮隱顯莫測 之精自然凝結 火 一氣煉氣復入於 元

脉 融交歌 日氣若行俱火煉莫使糸珠離實殿加添火候 動靜消息循環不窮吾之所以內照內聽希言調息者 要防危初九潛龍不可煉 此 採真機要曰三虎朝龍澆灌功常将一 叉目内外相接和谐偶 叉日齋戒等候 望日其動也可以得藥其靜也可以養丹此火候之 卦行朝暮 以順洪漆真一之氣俟其施化而已 虎須防月月紅 陽生便進周天参同理 虎作屯家屯家

當 容不强而 者 使内想不出外想不入進火行符之口缺也 丹 學者當按此語修德盟天以專仙師之度 仙 無則反着有强無着有而不調者我則斥之日逼塞 也 法始終只一定字含眼光凝耳韻緘舌氣正心誠意 有雨論有呼吸之候 佛合宗論 知有呼吸者不宜見有必似於無無呼吸者不使强 此萬古聖眞之秘機天庭之所重禁者所以難明也。 買真機易簡録 順時令以調者我則名之曰如空空無物是 語日至難明者眞人真藥也調眞侯於 卷三 調也無呼吸之候又 火 干 調也 難

火

實 險蓋 謂心息 冲 仙 仙山 如 如 佛台宗論語曰所謂冲和者和而能冲冲 非 和 此。 此。 佛台宗論語曰 上陽子日冲氣為和大化 **悉養神言十月關也王重陽日能全呼吸完喘息** 故 煉 和 難會養氣調神冲 楽 相依調其息而至於冲和也有不冲 長 則不堕於强制 **於如此野戰** 生劉眞人云 調息要調真息息煉胂須煉不神 如此守城如 冲 神 和應甚易又日神炁冲和成大 和 則合於不空而空之吉採藥 結坎離言百日 爐 此結胎 如 關也又云 此養胎亦 而 和即是危 無 極, 帥 꺠

貫其機易簡録

交媾陰陽混

尨

火

入藥鏡之常似醉也靈光集日 顛倒循環似醉人翠虛

天 云骨肉 則火起焚身充塞天地薰蒸一身 融和 都不知此真能冲 和者矣正陽祖 日運

仙 周天之妙理中亦有合於大周天得藥之妙者 佛合宗論語曰 何名為大周天小 周天答曰小周 天

者坎離交媾之火候所謂 一日內十二時意所到皆 可

日之內不知其幾周天矣究其妙正飢時吃飯 团

打眠如覺照則用不覺照則不用〇大周天者乾 之火候法輪逞緩綿綿香點終日黨藍 坤

是

火

歸 妙 有危險王蟾所謂無去無來無進退不增不减不抽來 而 如醉漢綿綿只守洞中春紫陽云即此大周天一 小之異名也如此 合於速而不得不速然及當知小周天本無天可 然妙合於緩而不得不緩候之速而周者曰小 謂也其始也以 月亦為 且建立為有謂之從無入有也若心能依息則萬去 心息大定而涅槃而 周天非大如何夫旣候之緩而周者曰大 一時爲 歸於無此周天之異用為 周天漸至一 日一月至於 一場大 自 伙 周。

許 若 黃庭經曰龍旂横天擲火鈴玉諸氣力攝虎兵 昆崙之上不迷誤蔽以紫宮丹城樓俠使日月如連珠 經月出入呼吸俱丹田此其所當止者。 輪常轉莫停留念念不離輪自轉 傳道集日法輪娶轉常須轉只在身中人不見又日 仙 能回天 升下降 旌陽祖曰神運氣化上則經天下則緯地俞玉吾月 佛合宗論語日進火退符必至於所當止之地黄庭 貫真機易簡深 關轉地軸上下 起 伏徘徊於子午。 卷三 相應則 火 息 周天也及日 畫

223

火

高奔日月吾上道態儀結磷善相保刀見玉清虛無老 謂添者必由於行大周天之火有火則能使元杰培養 間真造化不離天上月虧盈抽添這等分錄兩進退如 出日入月呼吸存元氣所合列宿分皆在心内運天經。 斯合里經此是上天梯 晝夜存存自長生。 仙正理日行火燥神謂之添汞汞者心中之元神所 虚子日若無火候道難成說與根源汝信行要奪人 神助成長覺元神不致離二炁而頹空不定耳故 一把憑他扶我上三清

添汞行火惟神明 白玉蟾目心入虚無行火候入虚無是神炁入定而不 呂祖曰飲海遍兒人不識燒丹符子鬼難看。 彭鶴林日火藥原來一處居看時似有寬時無 時起火不得無藥故也 陳朝元日凡煉丹隨子時陽生而起火則火力方全餘 仙佛合宗論語曰凡可言皆火候之粗跡而千妙之妙。 天之相便得虛無之妙 相邱真人所說真空是也雖行大周天不見有大周 質真機易簡録 卷王 火 畫

受命之處凝神在何時目與息歸元之時夫靜工真境 陳希夷日子午功是火候兩時活 以筆傳之不若以身驗之。 又曰以覺靈爲煉藥之主以冲和爲煉藥之用又曰貧 唱道真言曰火候不過炭神二字炭神在何處日生身 合於天機之自然者必待滿團上較勘自有與知而 **頭語言終不能一途而盡** 仙正理日還神攝氣妙在虛無 此炁煉而化神必將此炁合神為煉 取無昏晝。

蕭紫虛日防火候之差失忌夢昧之昏迷 於炁火 天仙正理日以先天無念元神爲主返照內觀凝神 古歌日神返身中炁自回。 天仙正理日真機至妙在乎一氣貫真炁而不失於 天仙正理曰 所致甚則二三緒皆無成之火矣戒之戒之 質真機易簡録 神馭二炁而不少離於他見 則問斷復續是二頭緒矣此由昏沉散亂之心 氣者呼吸之炁貫串真炁自採至止不 卷三 火 翿

227

恚

無候無火矣一息如是三百息皆如是方能合天然真 火候之千功 而 天仙正理日呼吸之氣貫真炁必主宰一 悟真篇日未煉還丹須速煉煉了還須知止足者也持 天仙正理日起則採封二候之後小周天候之所起也 一陽祖日丹熟不須行火候更行火候必傷丹。 一則小日 樂鏡日火候足莫傷丹天地靈造化麼 不離若內起一他想則離若外着一 周天候是而止火也 他見則離離則 神專精馭之

質煩機易簡録

卷三

火

盈未已心不免一朝遭殆辱

蕭了與日 切忌不須行火倭不知止足必傾危。

天仙正 出鼎而換入別鼎精化炁於炁穴炁化神於神室 理日火足舟熟有止火之候其候 到則必可 故回

鼎

仙正理日然是宜防滿而溢之危老師會屬日當不

天

用

别

火必勿用岩用火不已丹之成者更無所加疑而怠

慢但 超脫離此可益之界此正可几可聖之分路頭也 已滿之元精防其易盜而非眞有溢也以其尚未

業

無非 朱元育日火候之要全在一動 見亦成將出現於外之時則無火矣若再用火是嬰兒 未完成之事豈不有損於嬰兒乎 石杏林日不須行火候又恐損嬰兒嬰兒丹也胎成嬰 自然相應 朱元育日火候之動靜如法令之不可違學者當按行 殺陰陽大分纖毫不可差錯苟合其節則內火外符 帮則寂然不動洗心退藏動則感而遂通發號出介 順 一陰一陽之節子午之一寒一暑卯酉之一 卷三 火 靜天君既處客室之 生

質真機易簡録 卷三 大

弄

字水火均平到此便當沐浴洗心滌虚調峽中和鼎中 朱元育日如冬至一陽生法當進火然須養潛龍之前 木龍馳走皆因心君放馳神室無主遂爾感災召變 帝 而過冷則盛夏反為霜雪矣若遇春秋二分陰陽各 漸火不可過冷不當炎而過炎則隆冬反為大暑不當 火不可過炎夏至一陰初降法當退火然須防履霜之 則螟蝗立起玉爐與金鼎沸騰大則山用崩裂金虎其 專密稍失常度便於刻漏不應育風怪雨旱澇爲災小 而涉歷之比進退往來於二至二分界限處務要至誠

真炁方得凝結 朱元育日火候有文武武火主烹煉文火主沐浴二用 火以煅煉之不可稍涉於柔神炁旣調之時當用文武 朱元育日 剛屬武火柔屬文火身心未合之際當用武 以固濟之不可稍涉於剛水火旣濟正在虛危中間虛 灭烹煉在 朱元育日文火在神室中温養武火在門户間 極靜為神明自生即一刻中真晦朔也 淵逈別始須野戰終則守城俱是武火用事要知武 南 北之交入文火沐浴全在中宮內守

念不可起意不可散火候妙缺只在片刻中。 規中合和金情木性一 朱元育日所謂沐浴者萬縁盡空一絲不挂存真意於 問所以太陽當中古人謂之停午 朱元育日造化之妙全在午後子前當以真意徘徊其 離中間眞土也。 朱元育日所謂眞火者豈有他哉只是息息歸根以俟 朱元育日運火神功無過回光返照 真種之自化自育而已豈待渣滓之物一 質慎機易簡録 首 卷二 尾平分次離調和內家不 水 毫和補與夫 言

止 氣苟有邪機失元無措 呂 證道經曰眞機旋自內運清氣發於源頭源頭清靜明 唱道真言日火候之法不過主靜內觀使真氣運行不 理之端也雖天命流行循有通塞開閉之別 之機生焉 呂祖金玉經日欲明先天和合之神 矯揉造作 而已抽鈴添汞不過真水常升真火常降而已 **. 祖 趦 道 經 日 動 則 連 綿 亳費力**战 着氣質情關便成假矣 人 靜則聯合使陰陽相感變化 北 即結後天分散之

抽漆 五行之氣渾合為 絡骨節之間聽然而土升油然而下降分寸不差毫厘 唱追真言曰火候以真氣薰蒸爲沐浴以綿綿不絕爲 循如一 唱道與言曰用火品暴十月之火循如一日一日之火 其循環升降原應周天之度動中不覺及至靜時則脉 唱道真言日火候之巡行則更有說夫人身血氣流通 不爽自尾問逆至泥丸自泥丸順至絳宮新聚胂房與 貫真機易簡緊 一刻此爲純火若有時忘却一念勿及如意思煉 卷三 火 卖

唱道真言日自知無火方能用人自覺無陽方能採陽 神 唱道俱言日 唱道真言曰以五載十年之火侯養成至神至聖之仙 É 如 天爐火遍地黃金 胎使宿生習氣銷館殆盡名為煉丹質為養心 質真機易簡銀 斷自續加意為之也 天體清空一無所有如時行物生萬古不息 **團躁急之氣雖坐到息息歸元之候終是暴火由** 如 也氣淵 日期 如也神氣相依時時內視刻刻返觀潑 熱如火心冷如冰氣行如泉神定如岳 卷三 美 其

眸之光專視中田夜間用雙眸之光守留不妄如是採 機之火也尤當入定而專用眸光之功是以日間 孫不二日無內藏眞有有裏却如無 呂祖證道經日但至誠無息便竅妙通靈 唱道真言曰古聖懲忍室慾四字是沐浴抽漆之要訣 仙佛合宗語録曰任火自運絕不着意於火方合予妙 雖十分功夫做至九分九厘亦必丹鼎飛敗真元下瀉 也忍不懲則火宜降而反騰然不窒則水宜升而反瀉 大藥自生即陰符經所謂機在目也 貫真機易簡録 卷三 火 丟 用 雙

日氣行有數忌其太多氣行有時忌其太失太人太多 蕭紫虚日乾坤橐籥鼓有數離坎刀圭採有時冲虛子 恐以帶其先天炁之生機故以周天之數限之我師 旦有不測不止不成已也 遠陽日子午卯酉定真機顚倒陰陽三百息王鼎眞人 止分明十二辰人間分作煉丹程若言刻漏無憑信不 人日周天息數微微數玉漏寒聲滴滴符陳泥丸日天 質真機易簡録 入県若無刻漏靈芽不生刻竭者出入息也金谷野

曹

得三百息周天之數也閏餘之數在 浴之三十六不 酉時 陳希夷日三十六二十四 封爐 浴 除酉陰沐浴之二十四不用坤用實一百二十也合之 動馬積之不過百日 有事行其所無事也李虛庵日一 以養之息火停符謂之沐浴今日行沐浴不行其所 對直機易簡録 同火候足時休恣意蓋乾策二百十六除 樣温 叉日沐浴 用 乾 則精不漏而 月實一百八十 也坤策百 脫胎分卯酉呂祖日 卷三 周天度數同 火 返炁矣卯酉 陽動處初行火卯 外運此周天積 相 似卯時 進退須 141 凹 卯 則 + 沐 易 行 冰 累 浴 沐 四. 明 酉

盖 卯 卯 故目 金 中 而受胎不退陰符安木胎 火 工 貫眞機易簡録 卯 沐俗乃煉丹之正工進火退符只是調和助沐浴之 胎 酉 而 相 酉有年月之卯酉 門言人不知卯酉沐浴則亦墮空亡而不能成藥 丙火至此 凹 已 也酉月金 要 年火候也悟真日 , 知 一旺而 時六候關渡竅妙沐浴者卯 而沐浴庚金 水 有日時之卯酉未得丹之前辨時 相 卷 也十 王 _ ...a ___a ___a 年沐 浴防危險十月調 水至 於 月火符除去 此 而 此而沐浴甲 受胎不 741 進 卯 月 木於 酉 陽火養 木 网 旺 月 此 和 加

須謹節但而 紅 原 脈 盡為訣破〇火候歌云憶我仙翁道法總是吾家那着 竅妙闡發明 之沐浴 無子 時節問吾午在 時長過此黃河丹楫再問何為卯酉即是任同督合 望 質真機易簡録 孩 日 火雲洞烈若無救污觀音大藥必然迸裂此時 先 刑德臨門。 午抽漆豈有冤難 聖皆秘而不言惟我師還丹人侯歌將行 酉當於藥人到時取之 白愚今披露丹夷發洩於此使萬古迷紫 何候不過藥朝金闕卯時的 卯 酉 沐浴大肯皆言養丹而 卷三 刑徳問吾子 大 在何時答目 型 結丹時 在 何時 藥 火

則 攝 中 升 此 胎之路皆是此處故以紅孩相火比之救苦觀音者詩 此 嚴密 時岩沒黃裳藥物如何元吉遇此即為庫戌請问庫 消息此是 經所謂九重鉄鼓三足金蟾任督下合之鄉子毋分 如來之靜矣鶴林眞人云卯酉乃其出入門 時何以云 則甘露垂珠也愚常問師云入靜乃庫成之事 師云此靜不是大靜乃觀音之靜若 質心傳至道不煩他第〇蓋藥師戶門 卷三 大 可見 那 刑 静

德臨門

不過臨半之門臨牝之門也在識其竅妙而

	and the same		enderde de la constante de la constante de la constante de la constante de la constante de la constante de la c						1
	入	上				,			證
貫眞機易簡録	室	陽							坦
真	100	子	明					ज़िंद	書
機	工。	口。	埋					介	只信
勿应	八十	修士	当			i		子	機
阻碍	2	土	呼					金	易
邓八	入室下工成功亦易內藥則一已自有	陽子日修士先須洞曉內外兩個陰	明理習靜第一					齊一子金谿傅金銓葉掛	超道一貫真機易簡録卷之四
	為	洞						傅	録
恭	華	廰		棠	來	貞	集	金	卷
卷四	則	内		宗陽子定遠唐	陽	陽	陽	銓	之
		4		子	7	子	子	菜	四
明	E	兩		定	定	麻	定	憐	
明理習	自	個		遠	逐	川	速	[
四日	有	陰		唐	凌	李	澗	A second second	
帶	外	陽。		毒	光	拱	康	à ;	
	藥則	作		杯	释	反於	埋	!	
كالسيها	則	作用之真。		商林較刊	來陽子定遠凌光葬較字	貞陽子臨川李拱辰較訂	集陽子定遠蕭康理較訂		
	E	えら		力	-3	FJ	青		
	身所	長。						1	
	JI	, Pil					1	1	

種。 在自己身中須待十個月足方能脫胎成聖二者作 性 件 此 雖 在 合丹頭之際龍虎交戰之時金木相啖分毫不可差式 内 內來安爐立船却在外道 丙藥不離自己身中外藥不離色相之中内藥只了 出半個時反立得成就 明 外藥并了命內藥是精外藥是氣精氣不離故云 略相同及其用功火候實相遠矣吾儕下工外藥和 內外二藥也外藥者金 丹與外丹爐火同是 內 丹是也造化在二八爐中 丹者金液還丹是也造化 在外來坎 理薛紫賢日被迷歌云道 離鉛汞却在內 眞 用

勤功加减 藥雖有天然真火在土盆之中赫赫長紅亦須悉外爐 火變化無窮實藉俱鉛之妙絕此物偏能擒汞使不飛 **螢蟾于日大凡學道必須從外藥起然後及內藥內藥** 者無為 走人之鉛盡汞乾則無火無金 稍差大藥不就 內藥和合丹 頭之際最須防危處險內 身上事内樂者法身上事外藥是地仙之道內藥是天 無形無質而實有外藥則有體有用而資無外藥者色 賃旗機易簡録 而無不爲也外藥者有爲而有以爲也内藥則 抽添運用介無差忒至於危殆也然內外 卷四 明明智静 眞

斯 理 習 静

仙 金之正位也煉金丹者不求於朝不求於塊不求於埃 竅 專求於兌可也但功夫雖是 **免為少女乃坤同類代坤行道故又以西方兒為主** 陶素耜 還丹築基以前皆後天中先天之薬還丹一節乃先天 中先天之炁炁一入舍則如 痴如醉全仗侶伴黄 之道外藥了命內藥了性夫惟道屬陰陽所以藥有 外 既開方可築基築基既畢 方可得藥內藥既凝乃可 日產藥川源雖屬坤 位然坤乃老陰不能自行 卷四 般而法度則有次第關

成 脈 陽先天中 先天之 檕還丹用之 陶素耜 我行符運火 龍吞虎髓順生人虎奪龍涎 張三丰日採後天築基煉已盜先天成聖成仙逆成仙。 陶素相曰先天之金水取爲丹母還丹用之後天之金 水資爲爐藥煉已養丹用之 望日採後天中先天延年益壽採先天中先天作 仙. 質真機易簡録 目 癸中壬 後天中先天之薬也築基用之鉛中 愁四 明理智静

戊 離 蒸 丹 神 陶 而掩火得土而 結矣 水沸其金自隨 間 宮離火反爲坎水所滅制伏 **驅龍就虎執其平** 已之宮與我人積陰精兩相含育則真息自定脉 素耜日丹 而 少 住臨爐之際呼吸調和收取外來與一之炁人吾 陰 易循绿 受胎孕其經即止土填水不起之証也丹 乃和氣所成呼吸於內神依息而疑 藏鉛汞俱死 水而上騰及夫水沸已承其盛人 **衡調其勝頁猛京而極煉之則** 同歸厚土三家相見 拘鉗不飛不走水逢土 自心戀 於 停 火

明 埋

習 静

身 陽往則 陶素耜日金丹大 道王簡至易進退有法煉養有訣皆 而造化者即陰陽之选運也則欲窮其神知具化 合 望之妙於往來輻輳知採藥之符是窮神也知動靜早 之日 晚之期於出入卷舒識運火之候是知化也亦在於及 轉 而求之耳 貫真機易簡録 不停此陰陽之住來也日月之神化如此然則吾身 月 不 陰來平 別為神。 日用不知者可點識矣故學道之士知晦朔弦 推 行有懈為 卷 四 化是神者乃陰陽之主字。 U 其惟

意所攝意不專一其神散而不疑神不 煉已三年温養十月中間得丹止牛個時辰呂祖云三 脉望日此意從靜極而生即眞土也神氣交感皆是眞 積寸累功夫無息所以能化形而仙也 時黄庭經云積精累氣以成真長生人視之道由乎鉄 自 然者非付之自然毫無所用也確師云順自然非聽其 順乎造化自然之妙初不待於勉强安排也然所謂 質填機易簡録 然其自然所爲之妙諦乎。 日裏積工夫又日大功欲就三千日妙用無虧十 卷四 明 理 新日解 凝聚則大用現 H. 自

前 而失之俄頃是故安靜虛無以養其神也萬乘之主 光四 五

以尊其神也辰極受正以用其神也閉塞三寶以鮫其 神 也神靈則氣應始可從事服食而行返還之道故神

爲丹君氣爲丹母用功之綱要也

豚 望日古之
與人
如神由中主而
氣自外來
故心
以

神

駇炁而保厥長生夫人之一身常以元神爲字而取坎

填雕氣始復焉。

動之符也信之一字千聖萬眞同此一缺。 有情有信四字盡參同臣真之蘊情者靜之動也信者

覺其轉殺為生藏恩於害全在這點機括微乎妙哉。 轉生殺之機爲之而主之以無爲有作而還歸於無作 氣精交感道歸自然魂魄相拘行分前後慎御政之 足則全氣亦足然後七者返九者還眞人自神化不 脉望日成丹不過水銀 生人之道順道也神仙則逆而用之掀翻天地顛倒 行盜機也於將動未動之際隱情容審潛食而不令 而已其數雖煩其吉甚約若火滿周天金滿乾體火數 貫真機易簡録 卷四 味而已運火不過千牝之 明 璭 智静 門 測 IL

質真機易簡録 卷四 明理智静

天仙正理曰天仙是本性元神不得金丹不得復至性 者以然所以神通者以神 始言煉已者以其有諸相對者是性之用於世法世念 取之功又何以言伏炁哉。 升 地 不知真動真靜之機不可以得真然不知次第之用採 又日仙道簡易只神炁二者而已于於是知所以長生 而為証金丹是真陽元氣不知採取不能烹煉而 而逆回者言之也終言還虚者是性之無相對者獨

還於虛無寂滅而言之也其實只是 學而亦莫有成也 契曰不得其理難以妄言竭殫家財妻子飢貧說不諧 遇希有能成 可哀哉 上陽子日萬物有歸根之時至人明長生之理 抱朴子曰服藥雖為長生之本若能兼行氣者其益甚 石仙翁曰學仙甚易而 不知仙即是性與佛無殊所以舉世談仙而莫知 買真機易簡録 卷出 人甚難脫塵不難而人未易深 明 哩 召静 個性真而已世 Ł 所

明

貫真機易簡録 卷 四 理 智静

速若不能得藥但行氣而盡其理者亦得數百歲然又

宜知房中之術所以爾者不知陰陽之術屢為勞損則 行氣難得力也夫人在氣中氣在人中自天地至於萬 物無不須氣以生者也善行氣者內 以養身外以却惡

然百姓 日用商不知。

抱朴子曰夫損易知而速焉益難

其易安能識其難哉夫損之者如燈 火之消脂莫之見

知

而遅焉人尚不悟

也而忽盡矣益之者如苗禾之播植 莫之覺也而忽沒

矢故治身養性務謹其細不可以小 盆為不防而不修

陶素耜 忘。 命無明心盡可保冲和 刻之事不可不知 劉長生真人日塵心絕盡可全於性色心絕盡可全於 以至億也若能愛之於微成之於著則幾乎知道矣 **企以為常丹法始終以無念爲常而** 陽子曰無念二字最為受用真人潛深淵無念以應 人法雙遣一念不生萬綠頓息契日委志歸虛無 可以小損為無傷而不防比聚小所以就大積一 貫真機易簡録 日鴻漆既順藥化丹成必得紆徐容與情境兩 卷 四 明 理 習静 有念者乃 一時半 所 無:

智静

三性既會合無念以入之其功最多故曰爲常妙哉 **桴朔守規中無念以候之呼吸相含育無念以致之。** 卷 四 则 理

切境界現於目前不得起心生愛憎蓋修行人靜中境 並 道家之無念非寂滅之謂乃心專之謂只有正念現前 無別念縱橫也丁靈陽心性訣云靜中抑念功深

界多般皆是自己識神所化因靜而現引誘心君惟心

太上日致虚極守靜篤萬物並作吾以觀其復上陽子 主專一不動見如不見體同虚空無處填捉自然消散

日自太極而至於復足幾太極而幾復也明至於此則

258

買寅機易簡録 明 理智節 儿

也。 立繫如瓜蒂嬰兒在胎暗注母氣母呼亦呼母吸亦 規中指南目原夫人之末生漠然太虚男女媾精其兆 九還之道盡矣。 之氣液池但有 樂言之交合之精先要不漏呼吸之氣更要細細。 外有作用內 百動邊內外相感何識何知何明何晚天之炁混泥 點初變純是性命混沌三月千化立焉千牝既 外陰陽往來則外藥也內埃離輻輳乃內 則自然精氣神之用有二其體則一 一息存焉。 吸い

儿

於無息思慮之神貴在安靜以內藥言之煉精煉元精

抽坎中之元陽也元精固則交感之精自不洩煉氣煉

元氣補離中之元陰也元氣住則呼吸之氣自不出入。

煉神煉元神坎離合體成乾也元神疑則思慮之神自

然素定

意大定謂之五行全 性命主盲日情合性謂之金木併精合神謂之水火交

元精固則交感之精自不 洩漏元氣住則呼吸之氣自

不出入元神凝則思處之神自然素定

260

也何謂命一 朱元育曰何謂性 静以養心明以見性慧以觀神定以長氣寡慾以生精 唱道真言曰太虚之中得其氣者成形得其理者成 沒者為情情生智隔想變體殊顛倒真性枉人輪廻矣 滅 夾帶情識在內只因本來真性擔入無始以來業根 無去無來命却有修有証命之在 虚無爲而萬物自遂太虛無心而萬物自滋 貫真機易簡録 與不生滅和合而爲入識識之幽微者爲想想之流 **杰 網 編 主 持 萬 化 即 資 生 之 坤 元 也 性 本** 靈廓徹圓同太虚即資始之乾元 卷明 明 人既屬後天造化 理智静 + 便

呂祖證道經曰能知元始之由太極動靜之理陰 致 道心者天地之心是心非心空空洞洞。 唱 虚以立意此要缺也。 我 道真言曰美色淫聲究同我性物不異我我不異物 物能着乃五行精一之神。 居中自融自 至處道本至無易在其中矣天位乎上地位乎下 不分神無去留性命主肯世間萬物本一神也神 明此三者根本立矣正理存焉見性之原 化氣在其中矣中 卷四 天地而立命木虚 無 理不具無 陽消 也。

神於心潛氣於身道在其中矣 組是也性 天地之眞性命即虚空之真性命 毘盧性海乾元面目原是廓然無際神妙莫測的原是 神氣合而後性命見性命合而後未始性之性未始命 以成性立性立命神在其中矣命係乎氣性係乎神 性者元始真如 其實一 命見夫未始性之性未始命之命乃吾之真性命即 貫真機易簡録 原の 無命不立命無性不存在天為命在人為性 APP. 炯炯是也命者先天至精 卷 明准招静 土 无 絪

授受聖賢之相傳明此便是克明峻德知此便是知易 四象八卦皆由此出大舜之謂中孔子之謂一帝王之 物之先這個原是如此既有天地萬物之後這個只是 至靈王神未嘗無也本無方所亦無始終未有天 **渾然大中不偏不倚的原是粹然至善純一不穕的本** 來圓明渦徹無碍以爲有不睹不聞奚所有也以爲無 見此便是見道 人人性命之本原天下萬物萬事之大本易所謂太極 貫真機易簡録 此至無至有至有至無乃乾坤之靈體元化之糸極。 卷四 地萬

明其不能然者為形所得耳性命之學是一 見得真真性體即能立得真真命根純至十月胎全陽 人之靈明 物。 神透頂雖曰了命工夫實是完得我性分內事 變而不常者是妄想襟塵非心也觀乎天之道則知 唱道真言日道者 變而 後起初是此時到底是此時起初是此物到底是 目 貫兵機易簡録 世界以至十萬世界皆是此時皆是此物朱嘗 失其常也人之心體原是不變而有常其所 一竅六合而內六合而外本無不周本無不 也不變而至常之謂也太極既 卷四 明 理四節 一是二苟能 ----此

265

子思曰心之精神謂之聖故心定而能慧心寂而能感 之心矣。 知 不 之而禮樂刑政燦然具足 民 唱道真言目 以言無然其實有然以言無神其實有神如太古之世 貫真機易簡録 寂既為心虚空不住為觀返本還原復歸太 陽子曰世人執為易之辭不明卦之用茍明卦之用。 風熙皥無在非德澤之洋添不可執 知易之道欲明易之道道在身中不屬卦氣常以靈 無之中萬有具焉以言無精其實有精 卷四 明 理習靜 名 土 象以求 極。

荷澤口心常淑是自性體心常知是自性用 馬丹陽日無心者非 淨之城而無那心也故俗人無淸淨之心道人無塵垢 聖人虚其心而實其照終日知而未嘗知 定觀經日惟滅動心不滅照心 **漏眞淨夫豈同於木石之無知無見乎** 楞嚴經日知見立見 即無明本知見無見斯即涅槃 心靜而能知心空而能靈心誠而能明心虚而能覺 之心非所謂俱無心而與木石同也 貫真機易簡録 同猫狗蠢然無心也務在存心清 卷四 明 理智節 圭 無

質真機易簡録

自紫清日生我於虚

未生之以前歲心於心而不見藏神於神而不出故能 致我於無是宜歸性根之太始

際圓通萬縁澄寂六根清淨方寸虚明不滯於空

澗於無空諸所空無諸所無至於空無所空無無所

無。

躲躲赤洒洒则霪 然而獨存者

外無所然其難住还若奔馬惟靜可以御之當先去其 馬丹陽祖日夫體空者心體念滅絕盡毫思內無所知

外宝若在界人之中 如在深山窮谷方是道人若不 到

心田 地難以制御

268

返

之理也。 守清淨恬淡所以養道處汚辱卑下所以養德去嗔怒 兒女心多烟霞氣少,初學入道之人截自今以往俗事 滅無明所以養性節 飲食薄滋味所以養炁然我性定 日用外 大忌見他人 過自誇已德妬賢嫉能起無明俗 據目前為現在便是 無事之人 不除則道不固已往之事不可思未來之事不可念且 則情忘形虛則炁運心死則胂活陽盛則陰衰此自然 不挂心專心至志始 終如 質順機易簡録 卷四 一莫中路而廢之若有毫末 明理智静 山

質具機易簡 卷 四 明理智静

日用真修眞淨不染不着調氣養

神逍遙自在暗積功行不求人知惟望天察詩曰大道 人情遠無為妙本基世間無愛物煩惱不相隨

之猶可恕若犯於色罪不容誅蓋色之善人甚於狼虎酒爲亂性之聚肉為 斷命之物直須不吃為上酒內犯 敗人美行損人善事

亡精滅神至於損軀故為道人之

大

即掃除十二時中常搜已過稍覺偏頗即常改正 酒色財氣是非人我 憂愁思慮攀縁愛戀此心一 起

270

象天道亦 **令自在**神 稍 赤脚劉眞人日修行人制身而 要常清常靜不起纖毫塵念乃是修行。 似 初 齊放下如思如痴如枯木石 難收易散要人保惜世間萬事藝術好惡樂枯得 縫处脫去 質質機易簡録 一時中天 道運行 幹旋造化 還有息否煉道之人 須 志須要保守靈源坐得且 要十二時中無暫停息幹旋自己身中造化 丹漏略放從容玉性 **枷鎖嘯聚山林不可復制矣馬丹陽曰**。 卷四 枯 坐如愛護春芽浮泡相 制大四不敢放合自在。 頭把自已形骸如 明 理 智静 主 四 足

卷 四 明 理 習静

ilio 征 邱長春真人日修真慕道須憑 積行累功若不书志處 莫為稍有違心勿做須要情識 修行人學憨學痴休開世情眼 若於萬綠境上散了一分無 相 絲毫即改慢慢 死種子修行人日 質頂機易簡 似要在萬物之下始得把自 以超几入聖或於教門用 個 無脳在 地冢生無一 地換得攀少福 绿 用上有功處 個 分也。 莫作快心事但有疑心 無弊 多叉日九天之上 兩忘漸歸於道識是生 光明只可深藏 分也要爭做有過處 大起塵勞或於 主 聖賢。

露路

道須憑長姊煉魔頓悟 道皆宿世之有功也人不知宿。 包 累。坐 用 我欲買之而錢數未及須 不見成功以為塵勞虛設即生 天地其大難言小善小功卒 臥住行心存於道雖然心地 功全地 貫真機易簡録 雖三千五千三萬五萬錢數 未足則道之不入如人 世事但克己行心於 一 心。 必 巷 四 夜 未足 道皆爲致福之基然道 退息甚 難見效所以云刹 世之因只見年深苦 假圓修萬行今世之悟 有大寶明珠價值百 未開時刻之間皆有 經營勤求儉用 明 理 而實珠未得其 智静 可惜也殊不 夫 積 聚 那 悟

積之錢應急且得使用此於貧、實之家雲泥有隔積功 界行者亦然雖未得道其善根 深重今世後世聖賢提

挲方之無宿根者不亦遠哉

功不見他人過為真行許配云 稍行陰騰萬神安十二時中只要內搜已過方得神氣內安神氣安為真 郝太古真人日日用者靜處煉 **杰 開處煉神行住坐卧**

皆是道也畫夜現前須要不昧 若睡了一時死了

凡人成則忻忻敗則威感若此 兩者覷若平等便是了日日有功無睡千日功夫了也勿信他人言有夙骨

274

棲雲先生曰三千功易得八百行難全澄心定意是真 心地人也 爲規視天地萬物無 貪染以吾心之克明化天下之蒙昧以吾願之必忠化 功苦已饒人是眞行 弱為守以堅忍為行以精進為心以次烈為志以廣大 西山誌疏以清淨為基以無為為體以存誠為用以柔 天下之迷罔以我力之無怠楊吾教之無邊不希心於 又無一事可為我心性之礙以我心之真淨化天下之 質真機易簡録 不在我心性之中視天地萬物 **参**四 明理智能 t

理智静

陽腦不或志於陰愆不繁情於物累不畏剌於人言冥 卷四

默有自然之宰榮枯有一定之衡誠不可爲不可致不 可測不可分之理也世人罔識千微偏欲以妄勝天以

貪爭命此無往而不發其咎者

炎炎者勿直任其氣滔滔者勿遇溺其情且我之炁養

周流萬物我之情藏之茂對羣生豈可以先天之真

性受制於物豈可以未鑒之良心受制於情心之所至 氣 即從之形之所寓情即引之人能置此身於太虛化

萬物於無有過而不留動而能定與物往來無緊無擾

基雖 莊子曰至人潛行不室蹈火不熱行乎萬物之上而不 則 唱道曰煉丹处先煉心心靈則神清神清則氣凝氣凝 **慄請問何以至此關尹子曰是純氣之守也** 京煉之術此其餘事若心源未能澄徹情欲釋繞則策 皆從煉心上立名至於配合之道交濟之功升降之法 何有於然何有於然哉 日蝕月晦坎虛離實配合則陰陽不和変濟則水火不 精固丹經所謂築基藥材爐鼎鉛汞龍虎日月坎離 貫真機易簡録 **固必復領藥財雖具必多缺爐殘鼎敗龍戰虎隊** 卷四 理明習靜 大

藤次升而反降三尸害之六贼擾之一杯之水難殺車膝欲升而反降三尸害之六贼擾之一杯之水難殺車
版 機 之 一 杯 之 水 大 大

								<u> </u>	192
	動。	上							超
貫	\mathcal{F}_{L}	陽							退
直	賊	子	煉						-#
機	不	日。	已					湧	具
質真機易簡缺	亂。	金	煉已築基第二					A	具
簡	六	丹	基					于	鹭
録	根	之	第					金	易
	天	道。						濟一子金谿傅金銓彙輯	證道一貫頂機易簡録卷之五
-	定。	先						傅	録
卷五	精	須		宗	來	貞	集	金	卷
H	難	煉		陽	陽	陽	陽	銓	之
	動	10		字	子	子	子	稟	五
媡	據。	使	-	定	定	婦	定	輯	
煉巴築基	方	神		遠	來陽子定遠凌光	貞陽子臨川李拱	遠	!	
差	可	全	_	生	凌	李	蕭		
其	從	玄		毒	光	拱	康	1	
£	車。	成		林	凌	辰	理		
	山山	此。		拡	鞍	軷	較	-	
	動五賊不亂六根天定精難動播方可從事丹道之言	上陽子曰金丹之道先須煉已使神全氣盛也七情不		宗陽子定遠 害壽林較刊	淩較字	辰較 訂	集陽子定遠蕭康理較訂	,	
	とサ	標		7.7	,	րդ	<i>P</i> 3		
	全	III.							
	13 , 1	1	-			.	}		

築基

豺 丹為戰敵必如此然後可以戰勝而得先天之怎矣 氣 遇 精鼻聞香則貪起而耗精口當味則 内。 何 世之五賊愛憋貪嗔痴爲内之五賊天之五賊不謹於 五 爲民精不動搖謂之民安神氣充足謂之國富 觸則痴 賊者即眼耳鼻舌身意為天之五賊色聲香味觸。 精去則神氣隨之身則喪矣修行人以身為國以 生。是 則內之五賊蜂起世之五賊不除於外則天之五 以眼見色則愛起而賊精耳 起而損精五 者 日 夜戕賊 於身其精能有幾 聽聲則然起而搖 **瞋起而走精身意** 以末 精 為 賊

修心。 為元神之别名也古云未煉還丹先煉性未修大藥且 天仙正理曰煉已者所謂苦行其當行之事曰煉熟行 莫先於養已第法性雖 其當行之事曰煉禁絕其不當為之事曰煉精進勵志 而全不染習日煉已者即我靜中之真性動中之真意 脈望日煉丹必先於煉已而嫩已與養已有分寶精裕 而求必成日煉割絕貪愛而不留餘愛日煉禁止舊習 氣養己也對境忘情煉已也自有動 靜之分而煉已又 貫真機易簡録 卷五 教有頻漸六祖壇經日若 棟已樂基

質真機易簡録 煉已 染基

身中神不出莫向靈臺留一物蓋遣 是法轉即名邊見誠於原本生身受氣之處戶關 現前內境不出不染一 正真般若觀照一 定氣質之性無所依傍 至 人說也然非 佛地頓法也此之所論乃漸法耳。 本 返觀於六塵中無染無着回光 而內照之外之純 體自然發現此安靜則虛無之 預空也壇經云若百物 利那間妄念俱滅 若識自性一 切外境不入 卷五 物不着心 如太虚則真空實 **虚靖天師云要得** 義而元神爲丹君 **欲澄心只有止念** 不思常命念範 如此安靜漸入大 悟 竅 削 卽

熟自然萬慮俱空元神獨覺 煉也產然智熟對境 色不色名為照了始達妙音 情流轉定落空亡更道難成功難就擊難當。 悟真日若欲修成九轉先須煉已持心當知煉己 金丹真傳目若問如何煉已鼎爐琴劍無差。 玉蟾日學仙非難出塵離欲為甚難玉陽真人云隨 貫真機易簡録 五廚經日 一護命經日即色是空即空是色若能知空不空知一 氣和太和得一道皆泰和乃無 卷五 煉己築基 非空 和。

員真機易簡録 老五 **炒己祭基**

法如是持 心 **平理问乎際不以意思意亦不求無思意而無有思是** P 唱道真言曰有聖人之體然後可以行聖人之用 除穕念乃是第 機楊經日初功在寂滅情緣掃除 古歌曰未煉還丹先煉性未修大藥先修心。 初祖月外息諸緣內心無喘心如牆壁可以進道 風混合百日功靈 印經日精合其神神合其氣氣合作真 一着築基煉己之功也 切機念方可下功。

之動也靜而與地體之疑其靜乃動中之靜也而突緊 意得之於心而本無心動而與天行之健其動則靜中 唱道與言曰靜以守之虛以合之運之以意而未嘗有 在予關 能與之相忘昔長生劉真人洛陽三年煉已也捉丸翁 大要也去色欲則精氣全乃能降龍伏虎非但去之要 作樣兒自古神仙裁接法人老原來有藥醫 無根樹口樹老將新接嫩枝梅寄柳桑接黎傳與修真 陽子曰去色欲絶思愛輕財物順德行四者煉已之 質頂機易簡昂 一竅。 卷五 煉百樂基 Del

已樂基

作主持心若此方許行此一時半刻之功入恍惚杳冥 降伏彼心思愛之情可免三要法財相濟無得歡悅之 脉 則 意四要勤修德行乃致神明之施四者具備晨夕不忘。 之內以求此先天真一之氣否則未有不危者 無可忘乃至於忘忘絶思愛者縁恩愛起於對境着境 酒肆淫房戲歷遍煉已也煉已日人淘汰情性自然忘 三年純熟對境無心精神完固方可入室下功以採先 望日煉己之要首要與之相忘色欲之念始絕次要 恩生恩生則愛起能對境忘境則六賊不擾而神君 卷 Ħ. 四

竹甲庚失度安能招鳳與龜是情不歸性也自然火候 吾之元神丹道之君主也只凝神聚氣心息相依惶惶 以求之乎 失調臨陣輕敵而多殆辱之咎學者可不正心誠意慎 須調和馴習乃能行順其軌倘情性乖張難以鼓琴敲 妄想不除必致精耗氣散是煉已無功也氣爲大藥必 寂寂優之游之任其自然君臣**合德布政於明堂之**上 金 來歸性大小無傷 貫真機易簡録 杰。 卷五 煉己菜基 £

貫真機易簡録 卷五 煉 己築基

Fi

陽子曰君子安其身而後動易其心而後語定其交

而後求聖人慮患之深偹煉人之情實一動一 語

求

對境忘心煉已也常應常静煉已也積德就功煉已 修丹之士必先煉己懲念室慾苦行忍辱無入室之時 三者乃聖人之至理眞養己之要言實精裕氣養已也 也

六根素定方使純熟忘無可忘乃能就事世人不知煉

己事大而欲妄行一 一時半刻之功希冀功成鮮不厥功

上陽子月如來云世傳說此難事是為甚難者蓋稍輕

時骨體實天關漸積自然開 被塵境所牵色欲所蔽 金丹節要日。一念想中萬緑放下。四門外閉兩目內睛 天心處風來水面時這般清意味料得少人知 重陽祖日體靜心閉方可觀妙 終身之大事 邵子日梧桐月向懷中照楊柳風來面上吹叉日月到 泥丸祖日鼎爐火灶急安排自有純陽氣上來地戶閉 陸子野曰倘懷一時之與濃則忘却平日之辛苦而廢

安身心寂不動也煉已之要歸重情主管外 而固 入室築基乃吾人大事因縁尊主人爲萬乘喻丹室以 脉望日養性存神憑千北以立根基實精裕 氣借藥物 悟真民安國富方求戰之青也 藥堅凝然後可以配合乾坤得金情而行還丹之功 輕言然此感彼應非藉言語何以得大藥之真額只在 九重比火符為號合慎重謹客之至也入室採藥雖忌 柔三年無間骨氣俱是金精肌膚皆成玉質斯時內 貫真機易簡録 邦本築基須進氣採藥煉已則烹示成砂 卷五 牌已架基 上 一邊 國富民 剛 即

龍 虎啸聲妙在一 氣合 言之善耳 丹 動 何 陽 相通行煉已功柔暖播施微温直透此爲初關第 時始有 吟虎啸方其爻動和台丹頭此聲早已有之不獨成 以必先煉己 則氣不歸神故印 子曰築基之法預營壇墠先採藥物旣 也所以悟真云月穩天際牛 早字。 統熟始可採藥蓋心 加 謂心 地用功全抛 動則神 輪明 世 早 事方能 得藥物 不 有龍 入氣身 出 吟 神

他 候也環繞丹爐施條按意開關道路不惜不狂分彩和 光愈低愈下日景漸長此為中關第二候也成之鎮日 彭鶴林日未說修丹便得仙且 利貞金氣相需小往大來陰陽交接此爲下關第三 柔上而 非得藥不可蓋純乎眞性則滅盡矣。 三戶皆氣質之性所化煉己者只能沉之伏之欲殺盡 有冲昇分渺渺白鶴登雲天學道之士先進後天作用 貫真機易簡録 剛下二氣感應以相與止而說男下女是以亨 卷五 圖形固得延年那堪或 炼 己榮基 候

後採先天大藥亦近取諸身而易証藏器待時而已 **父象內動及時下手斯時吉凶悔吝起於毫髮敬之慎** 來歸性而要中之要又在平斗魁之柄契所 謂要道魁 悦也舒者暢遂也布實者不吝財也從其所好乃得情 脉 進氣採藥形固年延真有立竿見影呼谷傳响之應然 柄斗之所指則氣動進火退符必用斗建之子午幹運 身之陰陽統攝一身之萬化若網之有綱衣之有紐 望日入室之初乃有爲之事契曰聞舒布寶圓者權

散堕 朝 勤二 依前病死在向人間一遭各宜勉力下死工夫古云辛 虚度歲時忽然老死百骸潰散四大分離神室魂迷 林百歲光陰如夢相似出息不保入息今朝不保來 玉蟾白 知悟 質真機易簡録 一三年快活千萬郊從今收拾 諸趣不 懶不 日銘曰嗟夫人身如無根樹惟憑氣息以為 知動而今既到寶山切莫去時空手到老 知來世又得何身生死輪迴叔却不息迷 卷五 煉己菜基 意無他眼不外視 九

开道金來伐木舉水起火皆盜機逆用之事所謂五緯

錯順不相

就而相戀者也 。

九

抱朴子曰生可惜也死可畏也長生養性未有不始於 見不亦樂乎 賢苟不如是修行則是無此福分朝收暮採日煉時京 如龍養珠如鷄抱卵火種相續打成一片至如子母 龜吸日壽乃延長若能餐松啖柏戴笠披簑岩下眠**雲** 莫求安適煮米療飢莫分美惡如蟬飲露體自輕清 洞前飲水猶是你家人也如其未有力量但且暫學古 耳 不外聽節飲食省睡眠絕笑談息思慮把茅蓋頭頂 相 如

而終成於外視也道成之後暑無所爲也未成之間。

世 抱朴子日胎精固神保守元氣常以生氣時以鼻引入 戎將之戰敵乃可必得耳 潔清淨斷絕人事思神守 無不為也其大藥初皆用錢不可卒辦合作之日當產 夫入氣粗則傷肺肺為五臟華益氣下必先至肺凡服 氣在腹與元氣不同居也粗氣是喘息之氣元氣雖 少而難散非粗氣可比呼吸猶不欲自聞況咽有聲 元氣不隨粗而由入則無有待氣生死之時也旣鼓 一貫填機易簡録 人咽氣分喉中有聲此非胎精元氣是服粗氣也粗 卷五 一却惡衞身如人君之治國。 煉己築基 十 咽

閉且用氣之術用元氣也可以移山岳决河海制虎豹 道遠矣 外氣入於元氣臟中所以及傷於人比人用力皆眾氣 出也若服元氣滿則粗氣自除眞氣薰蒸可以絕穀縱 辨盜賊 故知眾氣不及元氣粗氣可去之元氣不可令 抱朴子曰凡人導引骨節有聲大引則聲大小引則聲 也謂眾物之氣飲食之品也眾氣只能舉重致遠運體 而 日九食亦不能成患終歲不食亦不困贏則知氣之 己存之不能益人之壽去之不能使人短折何必禁 貫真機易簡録

易事耳 之半術矣 呂祖採金歌日減酸醮常咬淡黃連伏侍用心看 抱朴子目行炁大要不欲多食生菜肥鮮之物令人炁 抱朴子日关行炁當以生炁之時勿以死炁之時也 天仙正理日精潔芽茶淡飯調養口腹安靜氣體亦易 强 小筋緩氣通故也去導引療未患之疾通不和之氣動 之則百關氣暢閉之則三宮血凝質養生之大律祛疾 難閉又當禁忿怒多忿怒則炁亂不得益令人發咳 貫真機易簡録 卷五 煉已築基 +

299

質真機易簡録 卷五 煉 己 築基 士

世で 道 欲修道清齊奉戒眾生拾清齊就軍擅而觸法譬之 丹 智而不壽食氣者神明不死。 抱朴子曰食草者善走而愚食肉者多力而悍食穀者 經元始天尊法旨所云齋戒者道之根本法之津梁子。 天仙正理日禁戒甘肯葷腥專持素食宜遵四十九章 動氣隨心散精逐氣亡神馳故也此懲忍之先於窒忿 書曰欲得長生腸中當清欲得不死腸中無滓。 陽 旭 日薄滋味所以養氣去嗔惠所以養性 念若

鬼啗死屍。 真鉛 對境忘情認本鄉撥住龍頭收紫霧頓開虎尾落金光 體 張三半詩氣敗血衰宜補接明師親授口中缺華池玉 萬慮俱忘我獨 牢 意丈夫烈丹田温養返童顏笑殺頑童頭似字 液隨時吞桃塢瓊漿隨口咽絕慮忘思赤子心無情 隔神交理最詳端然下手兩相當安爐立鼎尋真種 固陰精是築基真靈常與氣相隨 買具機易簡録 點吞歸腹萬物增輝壽命長 知邪賊 卷五 無由侵內界主公終日對嚴師 煉已築基 一塵不染身偏靜 土

質真機 易簡 録 卷 五 據 己築基 土

渥 自從鑿破洪 勾 央請演婆善作 然靈氣 來解飲長生酒每 然船合春無限產 引っ即の 識金丹 驅鬼劍共床作 。 君。 自外來兩次 媏 肌膚朝 潔家認得乾坤造化爐不用神 的 媒 無 中 處未生身處下工 起上天梯 洩 竅 日醺醺醉似 朝黄鹤藏金窟夜夜銀蟾入 世難知洩漏 個嬰兒號聖胎 相通無阻滞 生有苦栽培故教 天機寫作詩日 泥。 大 人度超凡世龍 中 間 聚 龙 女常時 功調水 同類鑄 火 壶。 開っ

سيسير والمراتان	والتجريب							
也	許	後。	初	許	真	許	中	·
神	旭	方	廣	祖	炁	祖	和	買
抱	中	修	布	松	存	醉	集	真
炁	黄	大	隆	沙	呼	思	目。	機
īfij	八	藥?	陽	記	吸。	仙	看	易
岩	柱	•	先	目:	白	歌。	春	質真機易循録
虚。	經		行	余	然	朝	生	録
還	日中		氣	自	造	思	寒	
之	動		功。	修	化	道。	谷。	1
11]	而		持	道。	返	暮	覭	卷五
無	静		内	方	重	思	面	五
之	也。		丹	明	顏。	仙。	窓	
舍。	杰		長	氣		暗	類o	煉
元	凝	,	生	術		行	:	린
神	神		人	爲		陰		煉已 築基
洞	而		視	先		隲		基
徹。	如		之	陰				
返	寂。		法。	騰	; 	神		丰
亚	輪		氣	為		安。	1	,
九	而		成	首		內		
有	動		之	0		交		
	也神抱炁而若虚還之三無之舍元神洞徹返乎九有	也神抱炁而若虚還之三無之舍元神洞 徹返乎九有許阻中黄八柱經日動而静也炁疑神而 如寂靜而動	若虚還之三無之舍元神洞 柱經日動而靜也炁凝神而	抱 然而若虚還之三無之舍元神洞中黄八柱經日動而静也然疑神而修大藥	也神抱炁而若虚還之三無之舍元神洞 徹返乎九有 後方修大藥 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	舍。	也神抱炁而若虚還之三無之舍元神洞 徹返乎九有等 而一大學 一	神抱 然而若虚還之三無之舍元神洞 和集日看春生寒谷覿面慈顏 在存呼吸自然造化返童顏 后降 人名 一种 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

然然其神 **原然其**見飛飛然以神交神神者自神以 氣奪氣氣出太空太空之中其福卓然卓然不蕩也 許祖淨明四規明鑒經日攝意歸於身攝想得乎正 荡之心性也心性調而符藥為筌蹄而可棄也 月合明妙合萬物之炁 逍遙山誌疏得日之言始炁陽生妙合萬 物之神得 者混沌列為龍虎 契日推情合性轉而相與又日金水合處木火為品 之旨元氣陰長妙合萬物之精得斗之旨千杰布化日 貫真機易簡録 卷五 塚已原基 in in

黄庭經曰何不食炁太和精故能不死入黄。 契月雕炁納營衞坎乃不用聰兌合不以談希言順洪。 **濛三者旣關鍵緩體處空房委志歸虛無無念以爲常** 六府修治潔如素虛無自然道之故物有自然事不煩 百二十年狗可還過此守道誠甚難惟待九轉八瓊丹 兩 棄捐淫欲事守精寸田尺宅可理生 垂 日月之華救老殘 神相角化玉漿淡然無味天人粮。 拱無爲身體安虛無之居在惟間 買與機易簡録 卷五 爆己築基 声

之術 **吕祖日精養靈根炁養神此真眞外更無真** 脉望日下手立基之始離諸妄想物我俱忘專氣致柔。 長生要妙房中急上陽子曰雖是房中得之而非御女 閉子精路可長活 散此之謂真胎息。 但覺一念從規中起混混續續兀兀騰騰靜極欲 回光返照靜定習久如止水無波凡息一 然見半關一竅其大無外其小無內入無積聚出無分 貫真機易簡録 卷五 煉已築基 一停眞息自動 片 動自

雨者交通成和而物生焉。	莊子·日至陰肅肅。 以相天	在則成體散則成於 一	不定神生不定者: 莊子日機心存於:	莊子日遊心於淡	一貫、真機易簡録
而物生焉	莊子日至陰肅肅至陽赫赫肅肅出乎天赫赫發乎地 以相天	合則成體散則成始形精不虧是謂能移精而及精反莊子曰夫形全精復與天為一天地者萬物之父母也	不定神生不定者道之所不載也莊子日機心存於胸中則純白不脩純白不脩則神生	天下治矣。 天下治矣。 天下治矣。 天下治矣。	録 卷五 煉巴架基 主

莊子日用志不分乃疑於神叉日其天守全其神無隙。 金石語曰速養丹田速養身好將陰德濟斯民此身不 之至寶方可行此一時二候之功也 以感鬼神如此持心方可採先天之炁真一之鉛首經 物奚自入焉叉日通天下 李虚庵日陽關 向今生度更向何生度此身。 上陽子曰煉已之功德行爲先夫德可以動天地行可 陳希夷日留得陽精决定長生。 貫真機易簡録 閉個個長生蓋精滿則關自閉不復 巷五 氣耳。 煉己 築基 夫

有精竅矣何以知精滿盡化炁而不漏冲虚于目精已 卷五 煉 已菜基 夫

煉成炁者便有止火之候此是無精之靈應也則無竅

矣此無竅無漏方真。

重立鼎跨虎乘龍離凡境。

融久歌日三鉛只得一鉛就金菓仙芽未現形再安爐。

仙正理日息定精還謂之基成不漏若有漏則不能

爲胎神之基真我者本來面目即元神本性之別號也

十日得然足或五六十日得然足功勤不差者易得年 天仙正理曰百日築基煉精化炁是大概言之或七八

如我曹老師五十日而得是也有七八十日者如我 精返炁足則真炁大藥始有所生如年之己老則不能 天仙正理日 以 少者亦易得。 啊 師慎擇賢友精心修煉可計月而成。 天仙正理曰修士當於一 月半而 百日限而止工也所以有期內期 質順機易簡録 三百日木可定也 足然然其初尚有一 初關煉精化宏精已虚耗必採煉以補精 卷五 八道中先修 月調習期外者或二 煉已能基 外之不同期內者 純德又能信奉領 屯 百 以

尽 Ħ. 煉 已祭基

靜功 築 仙 身有氣搐耳後有風生腦後有驚鳴身有躍動 自 周 而 幹旋 家而 基信哉昔還陽老師下 是 止 天則功將徹 佛合宗論語冲虚子曰我於萬歷壬寅初試百 之法。 ~以來 | 勤 煉精以化炁首一 不五 斗柄黙悟世尊見明星而悟道之說契我妙 約兩月餘總三月之季而成大藥古云 + 夕行過三五周天至七八周天又至十 H 夜無間歇矣火候斯足遂得止火之景 而火足採大藥五 月調息次 功時年方三十神清炁盈夜 H 月精進時至神 而得眼有金光 乜 丹田 H H 餘 關 用 日

	-								
	亦	內守氣自外生自然煉精化氣濯注三宫。	陶	悅	體。	着內無所思身如槁木心若寒灰萬緣頓	池陽先生日下大功須是謹守百日處於	投關之妙	火珠馳驟上衝下突如是六種見驗也則
質	亦不漏而築基成矣。	守。	陶素耜	無窮。	以電光爲用晝夜殷勤三五日間自然	内	陽	關	珠
質真機易簡録	漏。	氣	耜		電	無	先	之	쀈
機	而	自	日中		光	断	生	妙。	碳
易	築	外	=		爲	思。	Fo		<u>F</u>
僧	基	生。	光		用。	身	下		衝
録	成	自	皆		晝	如	大		
1	矣。	然	日三光皆返照於丙神不外馳神		夜	稿	功	į	奖。
	•	煉	照		殷	木。	須		如
卷五		精	於		勤3	心	是		是
五		化	内。		=	若	謹		六
	1	氣。	神		五	寒	守		種
煉		濯	不	•	日	灰?	百		息
已		注	外		間。	萬	田沙		驗
煉已築基	o .		馳。		自	縁	旋		世山
基		宫。	神	:	然	頓	於		則
, 		氣				息。	靜	` 	火
大		滿	氣		定	與	室		珠
		根	和。		氣	虚	外		有
		氣滿根植。	精		心定氣和喜	息與虚空同	靜室外無所		自然
]	 -	下	凝氣和精從		喜	同	所		然

煉已築基

矣煉已旣熟六根素定乃可得 發乎目也目之所至心亦至焉故内煉之法以目視鼻 制 本 泥 邵子曰天之神發乎日人之神發乎目大矣哉八之神。 脉望曰果得俱鉛陽火烹煉築基堅固補氣填精採薬 以鼻對臍降心火於氣海蓋不過片向工夫而已 丁壬先後之間。 伏陰精化為負汞漸次通理潤澤肌膚而煉己功純 炭成神方曰無為而通靈。 九祖日始於着相至無相煉精化炁炁歸根氣之根 質真機易簡録 點巧處此即火候也 卷五

旣濟則金木交併金木交併則眞土歸位眞土歸位 敲竹而提死次鼓琴以和音各演三次方合 同居靜室幃中不拘晝夜時候兩體對坐二景現形先 者一七兩者尤佳須介質致光瑩有花堪用無種不宜 臨期潮係。月出庚方可以搧動兄鉛成就不終 殺機勿容縱意 金丹自然大如黍米日復 貫真機易簡録 玉蟾日當先習定凝神懲忿室慾則水火旣濟水 一手 金丹節要日先擇寶鼎三五座各重十六七 卷丘. 粒神歸氣復充塞天地矣 煉已築基 充 情就起 則 柄

一質眞機易簡餘

M 卷五

丘 煉己築基

丸

得三五度凡鉛可延壽二三百歲行功之際別有妙用 常飲仙家酒休折臨落花閒撫沒趁琴慢吹無孔笛如 **合性靈神融心灰意定功成百日妙奪周天還丹之道** 是功夫至平至妙但行緊急有損無益金丹大道全在 形交玉液千機別無妙術故曰採藥容易煉己最難務 **吾身雌雄二劍豈金銀銅鐵所能為哉乃天地之靈** 誠為玉液煉已之樞真乃金水鑄劍之要且天劍者 **恶出於兹栽接之功不過如是但勇猛易就怠惰難成** 陰陽之 租骨自有生以後佩於吾身時當三五之)初神 根 即

鋒利爽能曲能直能柔能剛出有人無隱顯莫測倘 陰陽失度神鋒虧剛及過五九六九根骨衰朽不能 妙用工夫入室最為緊要須擇同門三友輔弼相扶 湿 入無三尺劍長生不死一 爽易致通靈非兹鑄劍之功易遂修眞之妙經 中安金象靈神內斷荒淫愛慾更俗丹房之器以裕 物之需遂往神州赤縣以求丹鼎神爐或四或九配 依富勢一家以為內助外護於此建立丹室方廣文餘 丹却在鋒頭落得其淬利光芒始可飛靈走聖 質真機易簡録 卷五 九藥又日 城已築基 口飛靈劍兩 罕 目出 角 有 或 利 必

班須潔

體欲神色而兼全合骨肉而相濟可擇陽春

煉已築基

相生大約二七兩者誠住五千四十八而最妙勿犯五 卷五

閉息運乾坤闔闢之機龍虎弁驅而守中橐籥現形而 秋節選求二八良辰同歸靜室行日月交併之法 潛心

吹龍笛置丹鼎而在兹 絶念心 如春日意若秋霜先調虎弦待清音而自至次 調龍吹虎各足四六氣與神交

即為築基之法及為煉已之功及為抽鉛添汞龍四翼

而勾肩以兩括而抵液二七輔弼。 分出入如斯造化奪盡天機朝露謹守精神晝 氣感通次定浮沉 夜旗

慧心戒心者偶生 佛云淫心不除塵不可出 仙佛合宗論語曰眾生之淫心淫事不除毎思行淫則 無由以生精旣不生性必昏而不明雖欲築基其可乎 仙鑒月神本無體與炁為體精無定形以意而形心苟 而煉大馬 勿昏睡元陽始固基址堅守待時至而採大藥求配 性入於女之身根貪愛觸情迷戀觸境修行人有定力 不定一身之氣湯沸火煎莫能止息則炁馳神耗精必 貫真機易簡妹 觸念即戒念以滅之 卷五 **煉巴架基** Ē

吳猛真君大還丹歌日勸君煉藥須識虎陽得陰兮自 滅之機此不輪迴不受生之妙用也 鍾離祖日大丈夫遇真缺須 要執持心猛烈 合互三百六十似凝素淑女 復爲長生母。 陳顕微日遇物對境當以一息攝之而不復有相生相 南岳魏夫人曰若抱淫欲之心行上真之道者清宮落 名生籍被拷於三官也 離旭日果然百日防危險 無虧失玉膏流潤生光明其炁薰蒸無寒暑可爲無 血化為膏體似銀果然百

天之 合宗論語日百日關初下功時只有微小陽死來復及 還陽眞人詩識破乾坤顚倒顚金丹 基成。 仙 藥隨採而至旣渡鵲橋行五龍棒聖之眞機方得服食 百日之功用足則築基已成乃可行七日半天機則大 上道高人 不必深山裡所得無過在眼前忙裡偷開調外藥無中 佛合宗論語日心中本性元神毕運呼吸而爲小 買真機易簡錄 火薰蒸補助補得元氣充滿如十六歲童子謂之 卷五 來已祭基 粒是天仙要尋 主 周

321

第之名也原夫精由炁化則以炁之發動時不介化精 仙 仙佛合宗論語日忙裏偷開二句調鼎之功用也鼎必 生有採先天信來認得生身處下手工夫要口傳 先調純熟定其機而後用當採之功 周天之 火 連 燕 之 薰 燕 得 法 精化杰如何知得是化了炁答曰精化炁者是初關次 形之元精不順去化有形故日精化炁也當具發動行 而復全真然是謂以元炁還元炁而言化炁元炁 佛合宗論語或問冲虚子曰昨觀先生直論所云煉 則炁歸本地而更長旺今 圭 即 無

蒸削補 食神滿不思睡如何得滿如何知得是滿冲處子日蔥 滿足便化死了矣不復有精不復有竅 精旣滿而 分動而至於不動補而至於不用補補至十分而元氣 日發動時化炁補得一 仙佛合宗 老還童者是也淫根旣斷即得長生小果從此出欲界 不可得何 貫具機 易簡録 也 論語或問冲虚子日精滿不思欲炁滿不思 補此炁純無精可生便知實滿百日內事 用思欽佛謂成就如來馬陰藏相世所稱 竅自閉大藥一 分明日發動時化然又補得 卷五 到。 根自縮同於童子縱欲 煉已 築基 畫 也。 返

基

皆 實 質 則 食故曰炁滿不思食至此而猶食循是有生死的凡夫。 之炁歸元海為炊實者漸漸 而升色界心在入定化神不至思欲到超脫過關時前 無定力也不可得謂之炁滿也神滿者純陽無陰也古 魔十二時中靈光不自覺照神如何得滿蓋神住定死 云分陰未 **亦隨之住定神**炁俱定從一 即能减食三月而穀自辟四月以後絕火食乃真不 不飢何用思食然十月胎園固皆不食初 盡則不仙如有一 一分陰在即有一分昏沉睡 月之 以埃實點離虛虛得實而 日起節能不睡書

夜常覺惺惺不昧十二時中無一時不在定中如是十 天仙正理日築基者安神定息之謂也未築之先元神 逐境外馳元杰散元精敗基壞矣必用三寶合煉精補 **陽神**脫胎 基者以此為十月神定之基者以此而九十月不昏睡 基不可成基成而人仙之果證矣爲出欲界升色界之 其精炁補其炁神補其神能合一則基成不能合 月之功方得神滿不睡到此心無生滅息無出入已成 無為煉神還虛此及神滿以後九年面壁之事也 貫真機易簡録 便出色界到無色界矣不存知見而全歸於 卷五 煉已築基 盂 則

萬億叔而 者有此基也十月不飲食不寒暑者有此基也十月神 之有基由於陽精之無漏名曰漏盡通外金丹成矣。 不外馳得人大定者有此基也煉炁而氣即定歷百千 者基此與聖神真齊其神通靈應者基此此所謂陽神 質真機易簡録 絕無呼吸之一息煉神而神即虛歷百千萬 卷五 煉巴築基 馳與天地同其壽量 盂

證道一貫圓機易簡録卷之六 黄庭經曰誰與共之斗日月抱玉懷珠和子訣子能知 佛日是云真實希有之妙諦 買真機易簡録 知時採藥第三 濟 于金谿傅金銓薫輯 卷六 集陽子定遠蕭康理較訂 來陽子定遠凌光輕較字 貞陽子臨川李拱辰較訂 宗陽子定遠唐壽林較刊 即時採藥

成變化者修丹之士得此眞一之水萬事畢矣 眞 之舒卷至於高天厚地洞府名山玄象靈官神仙聖衆 之萬事畢又月送以還丹與玄泉家龜引氣至靈根中 陰符經日其盜機也天下莫能見莫能知 風雨晦明春夏秋冬未兆之前莫不由此鉛氣產出而 日月之宗三才之源五行之祖萬類以之生成千靈以 入藥鏡日盗天地奪造化攢五行會八卦 有與人巾金巾負甲持符聞七門此非枝葉實是根。 一子月眞一之精乃天地之母陰陽之根水火之本

朱元青日此 参同契曰。 道德經日天得 生身受氣之本下至蠕動之物莫不由此 羨o 邵子日冬至子之半天心無 败移 貫真機易簡録 以靈侯王得一 時玄酒味方淡大音聲正希此言如不信更請問危 者以掩閉世人莫知之 點眞種乃大地眾生命根不特為吾 一以清地得一 以爲天下貞 卷六 以军谷得一 知時採葉 陽初動處萬物末 以盈神得 點以生以

間録 老六 知時來東

行之頃刻奪三千六百之正氣逆納胎中非有神功安 許君親見佚羲來 大交媾於黃道龍虎爭戰於 鵲橋把七十二**伕之要**津 也斯時天關在手地軸由心 眞人潛深淵劍飛月窟水 忽然半夜一 能濟事呂祖云造化争馳龍虎交會進火工 何者謂之機天根理極微今年初盡處明日起頭時 際易得意其間難下解人能 知此意何事不能知 陽子日入室採藥閉塞三寶專心致志恭己以聽命 聲雷萬户千門 次第聞若識無中含有象。

翠虛篇日精生有時時至神知 悟真日鉛遇於生須急採 此即半時之事也 覺者卽無也神也網紀活動者卽有也然也 正陽眞人曰有無交入爲丹本緣督子曰人之靈明知 穩把元神守洞門如猫捕鼠兔逢鷹急急着緊猛加 霞光萬道籠金鼎紫雲千丈單天門若還到此休驚怕 張三丰道情歌日電光灼處尋真種風信來時覓本宗 萬般景象皆非類 質真機易簡録 個紅光是的真此個紅光生春意 卷六 知時採藥

知 時採藥

意馬心猿。 我教他也無些兒動轉嬌妖體態十指緣織引不 其中有若明窗塵中懸 月之圓存乎口訣時之子妙在心傳提起我身中無刃 到 暗裏盤我將龍頭直監他把月窟空懸顯神通 只候少女開蓮此事難言五千日近堅心算三十時辰 此全憑要謹慎絲毫念起喪天真 貫真機易簡録 芒劍怕只怕急水灘頭難住船感則感黄婆勾引 枝花日敢採他出牆花兒杂采鮮桂起我娘生鉄面 卷六 點先天樂遠似葡萄近仍全 動 我 候

田防危慮險除穕念沐浴自然面壁九年纔低個閬苑 重 蓬萊物外仙 裹栽蓮施匠手在逆水上撑船不羡他美麗嬌花只待 車自轉周流不息真精自此而生元炁胚胎於此呼吸 何 他甘露生泉及神州破赤縣捉住金精仔細牽送入丹 何而來煅煉之人水見火自然化為 一陽祖 若不專心致志則水火漫散大藥終不能生先天 麗春院採藥行符經五載。 質真機易簡録 日神照坤宮真火自生坤宮非椒煉則金水混 卷六 知時林藥 **杰薰蒸上**騰 四

質真機易簡録 卷六 知時 林藥

相育脈住氣停靜而生定大定之中先天之炁歸之自 四

宮不可糊採若有一毫念起天真喪矣 速 或隱不內不外此是大藥始胡纔有股兆由此以守乾 自發靜定極中至有動處是先天造化忽有 然自虛無中來是以子炁而感母炁順其自然不可欲 婚如混沌之初玄黄相孕時至而然自化靜極而機 一物或明

重 陽祖日真鉛閃爍如月之象汞氣飛揚如日之象二

氣変合 陽丹自外而來是以母死而伏子氣自然感合以我之 點靈光圓陀陀光灼灼照耀上下內真外應

无而感天地至精之

无如陽燧方諸水火感通之理推 冥。 急採取其採取之妙發千鈞之弩惟用 戰 释宫月明丹田火斌海底波澄此身如在火海之中止 知有火不知有天地物我渾如醉夢相似此是龍虎相 之自得當其日月交合之際先天適至之時泥丸風生 重 ൬ 實非採 陽 之際金木相交水火相激其景象發現迅如雷電急 貫真機易簡録 祖日神守玄宮意迎北府先天自恍恍忽忽杳杳 點閃入下元已之真氣吸然應之陰乃包陽陽 也 卷六 郑 時採藥 寸之機似採 五

坤交媾 採金歌日藥苗新用心看鉛光發現三日前 乃激陰至精發洩海波浪湧自太至關升入泥丸化為 花 呂 蛾看尋如此採真鉛口口要真傳。 金液香甜清爽吞人腹中萬孔生春遍體增輝此是乾 百句章日先看初三夜蛾眉始見庚要見庚花現反向 貫真機易簡绿 髓歌日烏之精冤之髓竅對竅來嘴對 發拈花須仔細月圓賞月莫延遲 祖曰依時便見黃金佛過後難逢碧玉仙 得永得須防危險 巻六 排 時採 樂 階 五

採清真 月下花前拍手笑 明月堂玉蕊芳 鉛至倏地飛來似火馳 採真機要日龍居虎穴世情同此際須當下死工 作為令彼動須臾一 **敲爻歌曰守時定日明符刻專心惟在意虔誠黑鉛過** 叉目彼旣情濃我不知空空透露候其時低頭閉目真 、鶴賦日盜彼殺中之生氣以點我陽裏之陰精 質真機易簡録 陣交鋒定太平 滴過吾東 卷六 知時採藥 卅 一顛倒

質真機易簡録

港六 知 時 採藥 大

微以意而定息應造化之樞機則金水自然混融水火 規中指南日時節若至妙理自彰輕輕然運默默然學 用金丹之旨無餘蘊矣 混沌擴落地萬象森羅總不知當此之時身中混融。 作為皆自然而然不知其所以然也 虚空等不知神之為然然之為神似此造化非存想非 目 大抵藥之生也小則配坎離之造化大則同乾坤之運 然升降忽然 投汞之機為 日之內結一日之丹復命篇日夜來 點大如黍珠落於黄庭之內此乃真

仙佛合宗論語日凡採藥只要不着悠念的便是先 **自凝入是歸根復命之秘機神炁合** 純清稍着総念計較者則濁矣念念在道自然清真 中金烏飛入嫦娥戸即此義也升降是採取京煉之 或問冲虚子日 脉 夫初煉金水之時隄防以歲月計至於合丹之際只 掣電之機為不可久人則有損而虧 符之工夫人則 望日陽往則陰來陽必先往陰乃大來惟少陽先射 貫旗機易簡録 如何是疑神入炁穴日太陽移在月 毀性而傷丹矣學者慎之上陽子 卷六 夘 睛 採薬 神 一神在炁中 功 七 用 要 明

貫填機易簡録

卷六

尔 時拆藥

復還少陽之中真陽方動運己汞以迎外因中激而 靈中因外觸而有象有六轡在手如組如舞之妙。 奉 其間升降進退無不與天合度五日為一 月而丹法藥火自然之運用奉之以為準故契日經緯 採取之時藥在外火在中以火而致藥藥中有火候温 反對以寓進退之機耳 熙陰火精光於少陰之內少陰乃成 用屯用蒙進退而隨時所謂緯也然屯蒙不過取緯 E 使六候之為金為水 一定而不易所謂經也朝暮 交陽鉛之氣 候六候為 有

採藥與行火俱視坎中之氣動而離不能以專主所謂 發號順節命勿失爻動時爻動則氣機已動玄竅藥生 養之日藥在外歸於中得藥而行火火中有藥馬 氣無質於初三一痕新月之初迎其 於進退之內而吾能得其序則煉丹之能事畢矣 Щ 二七之期五千四十八日天真之氣始降水源至清 便須發火以應之勿致差失還源篇日萬賴風初起千 四時之氣偹於 貨真機易簡多 月乍圓急須行政命便可運周天 一日之中而吾能應其機五行之理全 港 即時休樂 一分之水以為真

貫真機易簡録 邾 辟

卷六 採薬

候急取之方可用二分水至須以二分之火配之則藥

火均平矣火何以二分蓋一時分三符六候止用 候之火龍虎均平相吞相陷火迎水入相含相受混 於戊已之宮則水火土三物合受丹成而變化之狀 一符

如神矣

之藥到初五即是三分若至五分則是初八日之半已 **分數云者以一日半為** 分三日出庚纔是二分新城

一弦氣候太遠二者坎水之真信金水初生剛到

分時也

壁行於天中雖有朕此尚未顯露神仙審察消息待 之間乃天地陰陽之交會以一月言三十日年夜是也 先天之鼎五千四十八日歸黄道未後二日正當 出庚方迎其符至之機而採之則內真外應矣 之際同此造化之機雖有殊名總此一 在年則冬至之候在日則亥子之変在人則動而未形 地以七日而來復復子也太陰以三日而出庚庚金也 人身以三日而看經經鉛也努動而後生鉛鉛之初生 陽子曰兌之初癸是為眞陽真陽初動乃日癸生天 買真機易簡録 卷六 知時採藥 候是時日月合 九

真真機易簡録 松六 知時 採

名日先天 取其氣也鉛生於突後陽產於鉛中採之只牛個時辰 此合大造化也故一月只有一 一時最不易得也以其天地合德日月合明乃生生化 氣此氣號日金華言鉛言癸而不言水者 日一日只有一時夫 樂 儿 此

陶素和日雪映冰潭了淨梅梢新月始可藥生

化之真機

陸西星日鑑本自明因塵蒙而逐晦鉛珠獨露緣癸積

忍癸水漸漸而復生金亦如之借鑒塵昏昏而爲喻 漸藏塵去則鑑體依然癸盡則鉛花仍見留當急採

而

344

所生之眞精雖恥而難睹却有效驗行後可以推度效 採 **驗者先天氣後天氣得之者渾似醉是也藥之已成也** 道德經日其精甚真其中有信先天真一之然穷冥中 於此而立即太陽移在月明中意也此二句將先天藥 乘其活子時至投入坤懷氣精交感先天真元之兆基 也非洞曉天地之陰陽深達人身之造化豈能推戾哉 符徵者天應星地應潮窮戊已定庚甲是也藥之初生 脈 望日聖人觀天道而執天行辨藥物於月之盈虧而 買真機易簡録 取知時知火候於日之早晚而火符應候符合也 卷大 知時採藥

祖。 符是也 復卦當子位之中先天一氣始剪萬物之數皆從此起 水中產鉛乾金初發之頃名為黃芽可煉大丹乾金是 動之機也採取之法務激其浮而取之則水源至清矣 五金之主坎水能載金上行隨天河輪轉運送1 和盤托出。 畢昴之上金本重而沉而契曰乍沉乍浮形容其交 質真機易簡録 天心建立之始初丹道則他家治子時朔旦後之震 至機動晦盡朔初先天真一之金氣自現一 痕蛾着

宮故名比方河車學者知金水配位於北為乾金寄體 云。 作丹之法候其靜極而動之時調和龍虎運宜承以迎 心不免一 **乘氣機逼之上升泥九乃疎暢融液降為甘露下重樓** 於西爲兒金則知產藥之川源矣 乃得藥 只用 由 之則火蒸水沸其金自隨水上浮亦謂之木載金浮再。 終宮人黄庭歸洞房凝而爲丹所 未煉還丹須速煉煉了選須知止足若也持盈未已 質真機易簡録 朝遭殆辱 一符之速便須罷火守城人則傷丹悟真 卷六 泖 時採藥 謂先液後凝也若

動 脉 對之體以見一順一逆各自有合而已 敢為之後也至於逐月澆培始屯紫終既未不過借返 為 旋 倘持心不定煉己不熟調鼎無功爽曰辰而差消息災 生藥同一造化之機也人身造化之妙以時而至苟能! 曲視聽不失其機則造化在吾掌握矣。 望日天地以陰陽交媾而生物丹法以陰陽交媾而 之先也時辰若至妙理自彰大用現前定以應物不 法先當知時尤當待時藏器於身候月現震生依交 採取時之未至開兒垂簾點點窺虚以待之不敢

棡不旋踵矣有藥而行火則金被火逼奔騰至於離 及其與真汞交結之後則宜守城沐浴不可加以武火 擒制離宮之真汞當用武火猛烹極煉然後飛騰而上 則虛陽上攻適以自焚真鉛生於坎宮濁而不起欲其 化而爲水反以尅火故火無炎上之患若無藥而行火 此太平兵革之不同也。 也真然得神而自化金之鎔於火也 火之橐籥綿綿不絕元神依息而互融火之得乎風 陽將動迎其機而進人鼓以氣籥則人發金鎔真息 貫真機易簡録 卷六 知 時採藥

氣交感如飲食吞弁金情躍躍欲動乗其動機而採之 以火煉鉛龍呼於虎鉛吞汞氣虎呼乎龍一呼一 甚少 相與 後每月之首尾為鉛汞二藥確有此理此種天機知者 即陰精也靜極能應而以意運之先天大藥在晦前朔 坎中之水即陽氣也乘其交動而以意招之離中之火 上傷子日。 買頂機易簡録 於土金與我人積陰精混合成丹易曰二氣感應以 一年十二度月圓月月有陽生之日一 卷六 知時 採藥 吸。二 月晝

藥須兼動靜工夫靜而守城一念不起三寶閉塞也動 知凶知吉指日成功。 其候以二日半三十時為準此以時易日之功也但採 孰 問活子時今年初盡處明日未來時非天下之至妙其 夜三干刻刻刻尋葵生之時野戰則採鉛守城惟温養 **脉望**日丹士臨爐採藥於 邱長春日活子時現藥苗新 能與於此 野戰龍虎交鋒顛倒逆用也而守戰之中皆有吉凶 貫真機易質绿 卷大 一時辰內收三十日之生機 知特採藥 当

氣定神疑則吉欲動情勝則凶按候求鉛則吉非時安 貫真機易簡録 卷六

作則凶。

臨爐採藥必須煉已純熟身心大定方可下手戒輕敵

也勤君臨陣休輕敵恐喪吾家無價珍所包甚廣不獨

煉已 而已則知符信不真藥材不正未可敵也龍

也恩威不信言語不通未可敵也一有不慎則悔各隨 調火候不明未可敵也黄婆不嫻侶伴不和未可敵

之不特不能得彼之命寶而家珍亦喪矣。

煉已純熟身心不動魂魄受制情欲不干精氣盈滿待

樂此謂前行短也與鉛旣波鵲橋之東汞鉛混合却隨 只 橋里 真鈴升轆轤由雙關夾脊上泥丸遍九宮注雙目降仓 爐之工莫此爲要是以聖 皆 **陶素耜日還丹必得先天之水後天金水資爲爐鼎要** 也修丹者待其涇水之清優游防閉不可撓動下手。 買真機易簡録 於內腎之下就近便處運一點與汞以迎之二候求 业 下重樓人絳宮冶煉四候合丹此謂後行長也 待其清而用之詩曰。 卷六 涇以渭濁涇 人年中取月而直金月中測 知時 採 藥 水清而渭水 山

彼

陽

初動之時先天真鉛將生我一

身之精氣不動

臨

濁

			7				N. 1.1	ĭ	Ī
一元	機。	力力	流	台	日の		賢っ	日	
年	初	元	大	开口		陽	#	而	賞
元年滋產	削	年	唐。	合丹合丹之妙急以已汞合鉛於斯時也調	日	上陽子曰旣明採取當悟生身須考氣候	賢無不防危腐險以至於成也	聽	貫真機易簡録
斋o	仝	井	白	1	1/te	É	防	油山	挫
	無	1/2	1	17	九	台江	僧	H	見
	766	스		145	1 11	<i>に</i> 心 HH			277
	炒		2,	妙。		明	順	+	間
	質 □	一手	關	急	時0	採	險o	擇	稣
	_	之	逆	以		取。	以	時	
	如	功。	流	己	時	當	至	而	
	鴻	故	至	汞	分	悟	於	庶	卷六
	馕	直	天	合	爲	生	成	谷の	天
	7		公	公	天	真。	110	薛	
1	中。	孑	景。	於	候	須	ושא	山	411
	黛定	日っ	而	扩	品	老		-	知時採藥
	क्रां इस	二	一天	姑	197	与		ル	松
·	加	47	有	14.5	11-24	从		<u> </u>	池
l,	吧	加州	益	1	恢	(Ko		M	栗
]	火	鼎	萬	調	得	` -		行	
	運	器。	金	和	薬	月		符口	四四
	符。	運	室	氟	後	只		古	• t
	便	動	机口	息。	一日惟在一時一時分為六候前二候得薬後四	月只有		聖	
	機初則全無形質一如鴻濛之中旣經起火運符便應	乃元年起火下手之功故真一子曰立朔鼎器運動天	流六虚自太玄關逆流至天谷穴而吞入黄金室也斯	和真息周	候			潮日中擇時而應爻時中定火而行符古聖先	

彼中 金丹真傳日二候者外丹作用得丹之時也其用在彼 銮 不在己四候者內丹作用合丹之時也其用在己不在 也就四候之中還有分別吳思萊日逆轉河車運歸主 **优兆鰲曰二候臨爐運火求鉛也四候合丹調和已汞** 採藥末二候温養 仙鑒目所謂十二時分為六候者前一 此中二候作法閉塞三 貫真機易問録 候作用可謂精細 卷六 一寶凝神定息內守神室此末 知時採藥 |候運火中二候 事.

黄鹤赋日 仙 時長六候只在一候是外四候別有幹得藥之時莫倉 召 必採之而後生用採工七日方有得也除 大道歌目 佛台宗論語日採大藥於混沌七日此是無中生有 候得藥前行短也四候合丹後行長也 有神功妙在師傳難洩漏 祖日知於生曉癸現三十時辰兩日华採取只在 買真機易簡録 候四候半在坎而半在離 個時辰分六候只於二候金丹就尚餘四 卷六 知時 採薬 日二日 壴

若藥不應採而不來即邱祖所云火少則金精不飛是 驚噪京山斯時也眼底金光丹田中一粒大藥至矣 皆採之太早生炁微嫩所謂初九勿用也 也或得藥來而力不足 之間其中或有一日見丹田火熾兩腎湯煎風呼耳後 靜定之中神炁 藥不及於當採之時而炁徼力弱不能 日之前日少而不能得丹之外於西日五日六日七日 而外馳逐妄則為一 質真機易簡録 加一 一動而應機則合一 如是静亦神炁一 卷六 以衝關是知水源之初未知 知時採藥 盖元神 動 衝關而成大道 亦神炁 夫 動 調

知時採藥

措心於此 列 亦馳若元神 古云時至神知即神然同動是也 廣成子曰靜則靜於神意動則動於神機。 蓮花經曰性者靜也然者動也動靜如一 陳 全水源清意動神馳水源濁 致虚云心動則神不人然身動則炁不歸神 玉吾日金火要同爐最忌根塵相觸神炁分崩。 詩煉鉛烹汞本沒時學人 染則精炁卽耗所以了身經曰意定神 卷六 人當向定中推客壓 非至人安能

金笥實録曰採取之法生於心心者萬物之綱維樞紐 染心無着天癸纔生神自知 就此眞心生一眞意加以反光內照庶百竅僻陳元精 中生一寬意即眞心也恍惚之中始見真心真心旣見 必須忘之而始寬之忘者妄心也筧者真心也但於忘 氣已定後天隱則先天之氣見矣 吐華矣要在乎無中生有有中生無到這境界份真心 先天炁到一身百脉盡若春生春意融而漸長此時先 俱忘而棄之也我以無而待則真息縣縣之時後天之 質貞機易簡録 卷六 外時採藥

郑時採藥

採取之法以質心運真意意者以目垂觀於心卻以心 大之體始立先天立而後天愈退藏矣。 古歌曰二八姓女十六鉛精陽生起火陰盡須停星辰 之靈煉藥先通缺仍須議古經瓊丹君若畢天駕五雲 真鉛真汞大丹頭採取當於罔象求 放 古歌曰陰坎徒迷。陽離五彩形欲知三處所偏抱木 天祭穩生世下手採處切須虔篤 下送人陽呂徐收而又縱則陽起矣。

窟交鋒處奪得明珠 雲敢雨散丹凝後琴瑟和諧了當時切忌不須行火候 嫩時須採老時枯 。 周匝至藥通靈 煉丹仔細辨工夫畫夜殷勤守藥爐若遇 蕭紫虚日外道邪魔忽逞威七星寶劍向前揮果於鬼 蹇陽眞人日 不知止足必傾危。 **眠藏** 炁穴活墓蓮開七朶金 質順機易簡録 一陽初動本無心有心播動指南針得個 類歸 老六 知時採藥 陽纔起伏 大

莫發錯過這此兒 脉 輪 重 爐依口 冲 輔 陽初動滿遲遲正 明自 虚子曰 夏真機易簡録 **激動產**眞鉛 陽真人日純陰之下須要用火煅煉方得陽然發生 日坤器本空二七之期感觸乾父精光而陽氣始 [來也神] 決自然有路透泥丸。 陽動¹ 採取之 少機先 明者即真精元陽之妙覺龍眉子日風 處即玄關不必生疑不必難。 一時吸受坤母陽鉛而金丹始凝 是仙翁採藥時速速用功依 卷六 着而後生藥以行火也 (7) 知時採藥 口 訣

真機在項刻之間妙處在穷冥之內穷冥真精來自虚 泥 之靜默以求之無可臨馭丹爐而行一 無難以察睹乘其日月合璧匡廓消亡之際慎密以守 金情歸性以畢吾有爲之事 存無守有虛中以待是求鉛之法不敢一 有不謹其不敗事鮮矣 九祖曰精神冥合氣歸時骨肉融和都不知關節自 質真機易簡録 百胍腸形容光澤似嬰兒。 和集日既通天癸始生時自有真陽應候回 知時採藥 符二候之功稍 亳差謬庶得 先

從 離下發 聲雷自震宮來氣神和合生靈質心息 克

依 結聖胎透得裡頭消息子三關九竅一 齊開。

仙正理日炁與神皆有動靜靜極之際正有動機炁

動即有神動元炁發動之機元神妙覺之機採取烹煉

皆 此時至妙之運用。

天仙

IE

所發生無形附於有形遍內外 皆此炁之流行其採也

理日眞陽之炁本無相古聖祇云虛無之炁其

火為採不見有薬形跡惟 知 有火而已古歌日 火薬

處居看時似有覓時無叉日 採藥物

相

其 中行火候於無爲之內。 **蒸**百日之人故真炁因之忽然 通 风风 之火單採先天杰之藥故另用七日之工採於七日之 藥也精炁生動 而 天仙正理日夾春尾間空寄信誠然是也此言前之採 (所用以化神還虛之大事始 貫與機易簡録 無 不馳於外用則無火之火無候之候此爲異於前也 此時真炁盡歸命根雖有動 極之大果始此故名大樂亦口金丹即前所採 也是筠冥還返於靜也是杳冥火炁薰 卷六 此所證以長生超叔神 猶不離於動處祇在內 似有可見故止後天炁 郑時採藥 辛

		<u> </u>				/-			•
帮前為小藥以其炁小故心及煉成金丹	丹	樂	天	口	轉	田	天	無	
前	田。	者、	仙	授	馳	如	仙	之	貫
為	但	卽	正	天	向	火	.TE.	死。	真
小	無	陽	珥	機	尾	珠	理	所	機
藥。	形	結	日	方		直	日	得	易
以	1	化	大	總	净	騙	我	所	簡
其	死	夗	雄	天機方纔過得云	悶	<u> </u>	曹	誻	買真機易質係
炁	微	之	服	得	JI.	心	老	2	
小	附	金	食。	云。	皆	郇	釽	會	
廿	外	开	調		氤	轉	用	無之死所得所證之實相也	卷
ahse	體	Hi o	ナ	ļ.	无	一下	1	A1 0	卷六
水。	爲	造	抽抽		自	鯯	Ħ	1.01.4	,
塘	田但無形之然微附外體為形因後有	即陽精化炁之金丹也當未化炁之	43.		何尾閣冲關此皆真然自家妙用但	如火珠直馳上心即轉下馳向外腎邊	仙正理曰我曹老師用七日之功到五	Ì	40
八片	H	11	岩岩		小小	加加	111	·	郑 時 採 薬
A	浴	七二	白白		田山	赵	不同		松
m.	仅方	八十	心物		川;	月追	打工		小
11 *					l •	-	Ι.		米
旣化炁之後	大藥之名便	先所生出於	理日大藥服食謂之抽鉛定息採真鉛是也大		到照	無竅可由	日之間忽丹		
14	樂		蹈		關邊必用	激	HH		干
杰	Z	生.	是		邊	月中	加加		
Z	名	出	也。		业				
俊	便	於	大		用	即	一件		

所生也出丹田日大藥實有形之真然如火珠亦是然 無而入有也黄帝曰赤水玄珠一 花日龍女獻珠日地湧寶塔日刀圭日黄芽日真鉛種 種異名只是丹田中所生之真炁旣成自有之形所以 天仙正理曰我師前煉丹時也知止火採得大藥衝關 真驗矣 附外 ·精日真一之炁日華池蓮花曰地湧金蓮日天女獻 橋過三 貫真機易簡録 形而惟生於內亦我神覺之可知可見者及渡 關皆可知可見此為脫生死之果從此得有 松六 知時採樂 日眞一之水日真 王

貫真機易簡録

知 時採藥

未過耳今復為之熟路舊事何得有此傾危老師。 老六 主

當 仙 而 天機非天仙不能傳非天仙不得知非天下之可有非 凡夫之可聞待你百日功成止火採大藥時方與你言 之矣卽可修而成但關之前有五龍捧聖之法是至秘 得藥只是衝關不透 不能成天不能上行之五十日 及師回師家我居我室乃猛心奮勇央烈為之那 初李真人傳我時言樂火之最秘最要者盡與汝明 復請於師 而丹成止火採大 師日真好決烈仙佛 藥 怕

種子可近來聽受捧

聖之法我聞已

亦即行之不數

再奮勇爲之又思我 足也印 至业。 其景到之多而止火藥必得矣至 錯 又到疑之目初得景 質真機易簡 乃 過。 及後 再靜而景再至 到恨不 失之遲不遲不速之 又靜又至則 。 祖所謂金精不飛是也再採再煉而止火之 再煉不悞 即得之為 録 知 初 猛 煉精時得景而 到而止 杉 快即採之士 醒日師言當止火也可惜當 六 火 初 中 用 採而 火採之而不得大藥且 知 失之 四 即得矣是採在 採 「而遇傾危之患」 、藥不來人尚 不知猛吃一 至. 一藝 於 四

玉

大事千辛萬苦敬垂淚而詳述

貫真機易簡録

陽神此 上 聖關頭第一

後來聖真動飛

許真君醉思仙日內交真氣存呼吸自然造化返童顔。

古歌日離從坎下起兒在鼎中生

還陽子曰日精若與月華合自有真鉛出世來 馬丹陽日水中火發休心景雪裡花開滅意春

EI LI 祖日窮取生身受氣初莫怪天機都泄盡。

崇正篇目兩般靈物天然合自有俱鉛出世來 玉蟾日我把生身父母要使他重相見

370

莊子水中有火乃焚大塊 時不採則過時混濁藥物不真。 易日含章可真以時發也聖人之心妙在於此 造化天地 陸子野日時乃晦盡朔來藥生之時卽非尋常時也。 入室之際大用現前六根泰定方可採煉。 仙之分冬至潮候乃天地之造化鉛遇癸生乃人身之 白玉蟾指玄篇註曰先天炁爲鉛無形而能制汞離虛 上陽子曰首經爲難得之物倘求之不失其時必有天 貫眞機易簡録 陽復而萬物發人身 卷六 知時採薬 陽生而真鉛現 圭 此

道生一 道其煉先天之烝最爲迅速 氣也此氣順則成人逆則成仙。 水清月日即得新生之靈藥 於此萬物化生之初其受陰陽之氣只霎時中修仙之 上 如太虛色境兩忘忘無可忘方可求之若人欲橫流終 次質採而補之汞精不致飛起故能結胎神化妙在心 一陽子日要知他家活于時非天下之至精其熟能與 能 然一然生形形中叉含始氣是為先天俱一

藥採他家而歸自己家園下栽培以至成熟自然之妙。 隐市 生。 為不先有作。此乃愚夫自相執着殷勤數語以詔後學。 非 陸 邱 用人力也 陽 貫頂機易偷録 于野日千珠者藥之象藥不能自生 朝 春曰原來藥物在人間。 九載坐忘無為功博行滿三千與眾共樂者只無 又誰知覺欲成匡廓先立鄭鄂得 到老無為如 卷六 何得藥入室採鉛是云有作大 夘 時採藥 須感陽氣而 黍珠方是 盂 化

交會矣 **建升升裡見見裡變鉛成矣鉛合汞於內精會神於外** 陰之氣下降於地二 靈寶畢法日先天眞一之杰名曰空死金胎藏在坤宮。 白 遇鉛生過後仙縁無分 邱長春祖日天地 生金母而作丹基卽性卽本來而目此然父母未交之 前混混池池名曰混洞謂之陰金及母媾精之後数然 玉蟾指千篇註日地中 質真機易簡録 氣相交發生萬物 易來復人身三日看經月明瑩淨 卷六 陽之氣上昇於天天中 卸時採藥 重

輻輳金胎 呼七日也七竅之吸七夜也金母功行天機不動神凝 靈寶畢法曰 目定脉住心停 回七十二候之要津簇三千六百年之正炁攢歸丹鼎 靈寶畢法日入室下功追二 先亦此炁結而成 附名目元神謂之陽鉛是為五金之母天地混沌 質具機易簡録 一呼一 吸為一息呼爲陽吸爲陰七竅之 一時龍虎爭屬金大 卷六 一氣於黃道會三姓於元宮 卸時採藥 人間隔我得則彼 萧

無患 失我失則彼得謂之偏陷惟至聖神 傳道集日採藥於九宮之上得之而下入黄庭抽鉛於 傳道集日氣生時液亦降液生時氣亦升氣生如太 **曲江之下搬之而上昇內院** 能敵其寒氣昇如翠幕液下如珠簾 之出海霧露不能蔽其光液生如嚴天之殺物呼啊不 生銀鉛乃銀之母感太陽之炁而爲眾石之首者硃砂 傳道集日抱天一之質而為五金之首者黑鉛也鉛 質與機易脂緣 卷六 知時採藥 人煉已純熟古 柔 陽

可為地仙 堅鄙永 散易失者真龍蓋心液難為積聚 也砂以生汞汞乃砂之子難得者真虎以腎氣易為耗 抽鈴又日起河車而走龍虎鈴既後抽汞自中降以中 肘後飛起金精自下田入上田凡採藥為添汞添汞須 樂之時進火有數能於鉛中作用借氣進火大藥自然 傳道集日採藥不進火藥必耗散而不能住進火不採 藥陰中陽不能住止於發舉腎氣壯暖下元而已若採 貫頂機易簡銀 頻 更能 下田名曰採補之法煉汞補丹基延年益壽 知七日半天機而採大藥以元鉛抽之 卷去 知時採薬

田還下田 以 万全二 百日聖胎堅三百日胎仙成 鍾呂傳道集始以龍虎交媾而發黃芽是五行顛倒繼 不交媾三田不返復胎仙不氣足抽鉛添汞一百日藥 過只時間功跡 鍾呂傳道集玉泉千泓運時止半日工夫金液 鍾呂傳道集一呼一吸天地人三才之真炁往來於十 樓前。 抽鉛添汞而養胎仙是三田返復五行不頗倒龍虎 貫與機易節録 往 一來謂之一息晝夜之間人有一萬三子 卷六 郑時採桑 违 壺搬

造化之節令及時而布不得一刻遲慢 以應之蓋晦朔中閒陽欲生而未離乎陰機已動而未 朱元育日時候未到則當虚以待之時候將到又當動 鍾 正氣 五百息根源年固元氣不損呼吸之間可以奪天地之 朱元育日此一動 大人交應便當加採取之助若朝廷之大號以時而發 離乎靜從靜定中候聽須加十分謹落及乎樞機 離祖日 點最勿眞種子入得丹田萬古春。 靜之機便通天徹地包括河洛河 走 發展

朱元育日至北初交大藥将產正當亥子中間 静之間為天地至妙之機關雖有聖哲莫能窺測 廻風混合徐徐從坤爐升入乾鼎內存吸**舐撮**鄉無數 朱元青日時節一 四正四偶統於中五方以象地之靜人者大地之心也 圖之 天地中間是爲人心即邵子所謂 、之至妙至妙者也 用 貫頂機易簡録 一數五十有五循還無端圓以象天之動洛書之位 到大藥便產即忙採取以真意為媒 卷六 郑時採藥 動 靜之間天地 兲 動

.

炉時採藥

薬之時 文奧功夫脫塵假以透玄關者乃離男坎女之王精**發** 朱元育日採藥當以眞意迫促之兩物相交正當虛危 念是爲正念正念時時現前方可致先天一 只是常應常靜不出規中非同木石之蠢然也無念之 朱元育曰先天一炁原從虚無中來必委致其志虚以 **呂祖金玉經日取陰陽未化之機而盜還元之氣盡此** 待之至於六根大定一念不生方得相應然所謂無念 間此時宜禁閉地戸翁聚眞炁不可一毫泄漏 老六 一炁而有得

下察之。 金玉經曰道之在我而忘體道之在彼而逍遙 金玉經曰以我之爲用彼之道玄珠添癸水之潭離始 **坎源之在內運血氣於身源之在物按消長於時源之** 金玉經日源之在上潟聖脉於淸源之在下湧靈泉於 結青蓮之蓋道其守也以融融而清靜應之道其雖也 以遙遙而呼吸應之 生於至先之宮用活于時而得之赤水玄珠青漿玉露 金玉經曰盜太極於 質真機易簡録 時百千萬億盗太極於億切上 卷大 郑時採集 芜

爲真精氣爲真氣神爲真神用真精真氣真神軍合為 唱道真言曰吾心一 金玉經日穹穹者虛合之以體體成而虛歸道成而無 金玉經日氣其合源源何以別源之清而道生源之過 時定潮汐於子午源之在我控澄碧於陰陽 在道分教化於邪正源之在性轉河車於順逆源之在 而道息 以神合氣靜養爲功以氣合神操持爲要以精合神 念不起則虛白自然相生此時精 卷六 萐

也。 唱道具言日靜修旣妙自能節節相生頭頭是道無窮 清虛爲本 所在氣即從之氣依神而生亦依神而息 唱道眞言日後天之意謂之意先天之意謂之神神之 唱道俱言日元精溶溶元神躍躍元氣騰騰三 真樂真受用 處一元長見萬家回春不可以言語形客 妙境從先天一 唱道真言日既知此道勤修密印混混沌池鴻鴻濛濛 貫真機易簡録 意流出非但空空之知虚虚之覺實有 卷六 知時深樂 手 元具矣

意之先無意意之後無意祇得中間單單 神與精在焉以為精即而神與氣在焉如糖如蜜似粉 採陽結胎脫體出神俱藉之。 極是也 交會之際過體融和如暖春天氣熟睡方醒胸境洞然。 何 此交會果是何物是神是精是氣非精非氣非神名之 爲道見之爲丹擬議之爲太極 **数在五行未兆之先當三才末判之際此爲丹祖** 神何氣何精以爲神耶而氣與精在焉以爲氣耶而 質眞機易簡録 卷六 知時深築 個眞意而 太

張 淫 靈天仙地仙水王山君同登大願廣度眾生風雲龍虎 壺之內羅日月於半黍之中大道冥冥太極流精心包 至真之 **叭 查 鵬 麟 常 侍 左 右 助 轉 法 輪** 仙家所採之氣是元始以來 元化氣運鴻釣上朝蒼昊下掃幽陰廻風混合百日功 呼 心機舉真氣分崩 貫負機易簡録 三丰金丹節要日前功已周丹鼎在室專候三日月 吸通乎氣機一 物而實無有物 卷六 動 静同乎造化回陰陽於 點靈光渾融週遍太和 知時採集 圭

貫真機易簡條 卷六 知 時採薬 三

移 得 **扇**異風慢鼓發起鉛汞火符調分文武周天欵 欵催之 口口 III 活子時急好辨伊水源清濁金光初現月色中宵坐定 勿命金公失刻姹女過期防差毫厘莫悞大事故聖人 出庚方此是藥苗初生正好用心審察托黃婆以傳送 四 正面 藥後四候別有妙用修丹之士可不慎歟已知他家 入洞房配天地而交泰卦心心篤順察意脉之疾遲 年之氣蓮促在一時又將一 相傳定浮沉之緩急凝神定息人我兩忘槖籥輕 朝生位即使龍含鶴劍更防虎動神鋒分實主 時分為六候前二侯

投宜恰好三家相見自和平頂刻真鉛留鼎產. 就於戊門迎半泓金水結一九丹樂九轉成功二物 與難分項刻上下相應內外資符自覺靈根火發收拾 海底珠遷速宜下手切莫留情疾於左臀運一點真精 教離體疾用登天筏子九九提過鵲橋東輕起时後金 火淬鋒芒急偏機騰猛加抽添靈父可以翻身聖母方 切切候之水中銀玉池先寬砵裏家金鼎方留只在須 精九十蓮至銀河上再加九次還上泥丸少緩須與降 下丹府其時鼻內好栽葱喉中堪吸涕玉堂丹降命黄 貫其機易簡録 極大 知时採案 至 一時烈

上六 知時採藥

圭

為凡逆爲仙只在中間顛倒領 悉具於後無餘蘊矣 靜從今國富民安氣結神凝魂安魄定一身和賜滿日 無 寡陽孤各一邊世人陰陽男女配生子生孫代代傳順 張三手無根樹日離了陰陽道不全金隔水汞間鉛陰 **固已奪天機仍還造化採藥之妙蓋得於兹抽添沐浴** 春光天君恭然百神聽分既得鉛汞配合尤宜心意封 婆引下重樓金液既還唤牛郎送歸土金到此風恬浪 根樹日東家女西舍郎配作夫妻入洞房黄婆勸飲

棄王 醍醐 產在坤方坤是人摘 浉 卸了重開有定期鉛 拿雲手步月梯採取 對月忘情玩月華金 **鉛鼎温温寶現光金 橋上** 月殘景收拾了旋逐 仙仔細推 貫真機易簡録 酒 日掀開醉 精旺耀眼花 朝陽補衲衣這一 花現癸盡時依舊西園花滿枝對 先天第一枝。 花帶採花心花蕊唇唇艷麗春 卷六 場這仙方返魂漿起死回生是 望曲江月裏分明見太陽 知時 採柴 一機世罕知須共

臨爐際景現前 臺

金笥實録日大光透 用機出入。

邵子安樂商詩酒逐 花影紅光溜怎忍花前不醉歸 **邵子安樂窩詩聖人** 能事無難繼無價明珠止在淵。

唱道真言曰陽神二字不可專在人身上偏看生出天 意思難名狀只恐人間都未知

邵子安樂窩詩這般

來也是這箇陽神生 星斗胎卵濕化飛潛 出地來也是這簡陽神生出日月

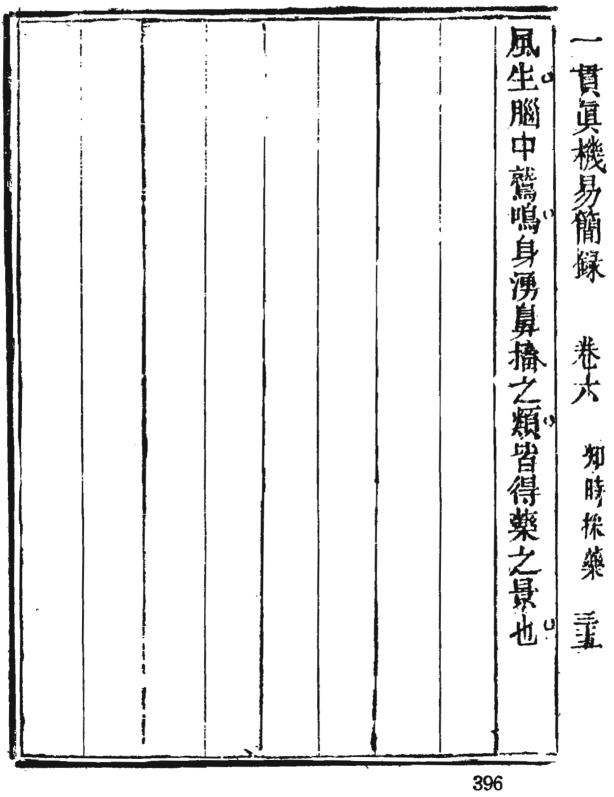
動植都是這簡陽神陽神者大極

地。

安得有所謂意當夫靜坐之際一 意原于心而成於性故有真心乃有真性有真性方有 唱道真言日張紫陽意為媒說寥寥數言殊未通暢蓋 渣滓無知識即先天 性體也從此空中落出一 成告此 真意此意謂之先天 一 意夫先天物象未形不露股兆 唱道真言日泛意非意也近思妄想也意者的的確確 故謂之先天 如太極 質真機易簡録 **圈而陰陽於此孕伏羲一畫而兩儀於此生** 意為運用 而轉旋也 意以 之配水火引鉛汞用無不靈丹之 卷六 知時採藥 一心虚寂洞然玄朗無 盂 點真意

仙佛合宗語録月煉 **枚** 真意即虚空之正 返乎神室意也意之 為用大矣哉 從心所發意發而心復空故日有意若無意意之為用 仙佛合宗語録日返 之後交會神房意也 也陽神之出意也既 大矣哉初時陽生意也旣生之後採取元陽意也旣採 動為體真意感通 出之後憑虚御風意也遊乎帝鄉 覺所謂相知之微意也 爲用本一物也言神可言意亦可 觀內照卽眞意之妙用也蓋元神 既會之後送入黄庭意也不特此 精之時真意觀照於煉精之百日

守留水火自然分上下一團生意在雙眸 定未定之時得藥之景即次第而現採至五六日間 藥生時六根震動丹田如火兩腎湯煎眼吐金光耳後 **真息一定而大藥出矣故七日之期亦大概言之耳大** 所至真意至焉邱祖曰金丹大藥不難求日視中田夜 煉氣之時真意觀照於煉氣之十月煉神之時真意觀 仙佛合宗語録曰大卒採藥至於三四日間則與息將 仙佛合宗語録曰雙眸之光乃神中真意之所寄眸光 照於煉神之三年自始至終不離此內觀返照 買真機易簡録 卷六 伊特孫樂 重 則



一貫與機易簡録 卷七 選別温養 一	凡運火之際忽覺夾脊真炁上冲泥丸瀝煙有聲從頭	上陽子目旣得刀圭入口運已真火以養之	還丹温養第四	宗陽子定遠唐蔣林較刊	來陽子定遠凌光彝較字	貞陽子臨川李拱辰較訂	集陽子定遠蕭康理較訂	濟一子金谿傅金銓彙輯	證道一貫俱機易簡録卷之七
	算從頭			7 1	す	ħ J	问		

似有物觸上腦中須臾如雀卵顆顆目腭下重複如水 徐 酥 身陰氣散盡之眞景象 夾香入泥丸注雙目降金 如燭照漸次有金光單體也 初覺洋洋乎如深浴之方起此乃精神具合氣歸時 脈望曰 當其運派迎鉛 渡鹊橋之東由尾間導命門 圳 香甜甘美之味無比覺有此狀乃驗得金液還丹徐 烟嵐之單山城然如 咽 歸丹田自此而後常常不絕閉目內觀臟腑 風雨之暴至淡淡兮如晝夢之 也並非臂騎即于日恍惚陰陽 橋渡銀河混合於中官具然 歴 過 歴

释藥物不至消耗火候 不至失調金丹成熟得成正道 採 入語言真身造而實踐 者也 地 電不可名狀雄揚播施雌陰統化而一氣流通矣 之候滋液潤澤乃陽丹初入土金交感之與景象也天 時言也此時機動籟鳴 陰陽乍會鉛汞始夜牝牝相從 初變化組組天地乍回 旋中間此子好光景安得功夫 二五之精妙合而凝凝之旣久流露真形如是工夫純 細組男女媽精神四 達蟠天際地如烟如霧如露如 貫填機易簡録 一儀未判之炁奪龍 虎始媾之精指二候合和丹頭 卷七 還丹温養

399

混沌之竅一不小心大丹即漏蓋此時爲緊要之關口 修真辨難或問日如何有死而復生之際答曰正子時 接命在此傷命亦在此其初非炎火為之猛烹極煉則 能改化 **乾金不能出錄其繼非** 進 乃接命之一時當眞鉛投汞鉛汞相融萬慮俱寂入於 而天地位萬物育音深哉 質真機易簡録 則隨從路平不邪又日各得其和俱吐証符致中和 火抽鉛退符添汞法 **黎日月平調水火專在和契日** 神火為之周遭温養則丹藥不 卷七 湿丹温養

馮家 精 還丹歸黃庭土金之中宜 **随情欲纔動心君亦搖三尸搬於上七魄摧於下方得** 至外腎交姤此為五濁世間法常道之順也金丹則不 珠厮配當青霞子日固濟胎不泄變化在須臾何以 珠以配之則靈胎乃結所謂送歸土金毕封固次入 上陽子曰凡人変媾激撓 自兩脛而上由五臟升泥九與髓同下自夾脊雙 貫與機易簡録 離氣納營衛坎乃不用聰兒合不以談看言順 卷七 **国齊則胞胎不泄運火龍流** 身之骨格覺動一 還丹温養 ----一身之 精 百 流

然行顛倒之法持逆修之道大修行人煉已純熟身心

動魂魄受制情然不干精氣滿盈如大富人家何處

不有金玉待彼一陽初動之時先天真鉛將至則我

身之精氣不動只於內腎之下就近便處運一 點眞派

混合却 以迎之此之謂前行短也眞鉛旣渡鵲橋之東汞與鈕 隨眞鉛升轆轤三車由雙關夾脊上泥丸遍九

官注雙目降金橋下重樓入絳宮歸黃庭神室此為之

後行長也

上陽子曰泥凡云我世工夫行一年六脉已息氣歸根。

肢體點應明終日如馬而不違不可須與離也如雜抱 是日嬰兒是日陽神 肾如湯煎時乎挑動衝心源心腎水火月交感金木間 翠虛篇日初時夾脊關脉開其炎膀胱如火然內中兩 **汞亦乾化為丹砂乃金液還丹之純陽至此化炁為神** 之後逐日運火漸漸添汞禾漸多鉛漸少人則鉛將盡 卵暖氣不可間斷則抽漆之工自見抽漆者以鉛制禾 老子日專炁致柔能如要兒此皆言温養夫温養者懷 隔誰使然黄庭 質真機易簡録 一死居中宮宰制萬象心掌權水源清 卷七 逐月温養 回

死為眞人。 許 魄成微塵如斯默默覓負詮。 還陽眞人曰五龍捧聖萬金機齋戒焚香盟授之惟顧 清如玉鏡熟使河車如行船一 **運上泥九**。 裹以存氣漸漸氣積以生神此神乃是天地精純陽不 臨 真君曰衝開牛斗要循逐碳璣玉衡皆有言誰 期能照用。直直留此上天梯 路逕直入靈真分明精 霎火焰飛燒天烏魂冤 川 緩識 搬

天源一 合河車之升降水濟火宮火溉丹臺金木交升水土融 破丹基後放去收來 總是伊 若意到即如印圈契約也自然而然不約而合有動 白玉蟾曰人能手搏日月心捏鴻濛自然見豪籥之開 動 和姹女乗龍金公跨虎通透三關上升內院化為玉汞 下入重樓中有一火名日丹臺鉛汞相投水火相合穩 出於不動有為之為出於無為當是時白雪漫天黄 江春水趂魚船 買真機易簡録 **孤接崑崙最隱無過九曲灣百萬玉龍嘶不斷** 卷七 逐升温養 H

逐月 温養

歸根復 真o 芽 電 易如反掌從此天關在手地軸由心更能晝連靈旗夜 録 保無窮逸樂所謂道之基德之本龍虎之宗鉛汞之祖 掣撼動乾坤百脉聳然三關遊徹玄珠成象太七合 滿地龍吟虎嘯夫唱婦隨玉鼎湯煎金爐火熾雷 神芝温就聖胎結成赤子紫陽日都來片向工夫豕 泥 火所聚八水同歸萬神朝會之門金丹妙用之源乃 九 風生終宮月明丹田烟媛谷海波澄煉成還丹 命之關竅也旣能知此則然不必遣而心自靜 五

心不澄而神自清一念不生萬幻俱寢身馭扶搖神遊

恢漢方知道風清月白皆顯揚鉛汞之機水緣

發露龍虎之旨。

海客論日夫禾者積陰之氣至水之精遇萬機以成 碩

事五金而作魄重於金體潔不許塵悉在目前有何 **睹紫陽日鉛猶表也汞猶影也汞是鉛之兆魄精華** 難

也

各為其體互藏其根五行相孕金水相生得氣轉華

至藥叉曰只是水銀 味是真物先作肉受後作骨成藥只是一 味周流遍歷諸辰又日水銀 味水銀借

神水之胎作紫金乏粉古歌云水銀一 質真機易簡係 卷七 還丹温養 味是仙藥從

貫眞機易簡銀

卷七

還丹温養

流傳伏火難若遇河車成紫粉紫粉 時化金丹金丹

不死泛 正法本無鉤水銀 仙丹又云却取抽成汞還丹返作砂胎中受五 味獨為幽刀主點化將為驗服之

彩月足是黄芽迷徒不可見對面是天涯若到河車地

只此是仙家

規中指南日修丹之士欲返其性復其初重生五臟再

見除姊止念靜心守。 立形骸無貨生質結成聖胎其訣曰專炁致柔能如嬰 外想不入內想不由終日混 沌

如在毋腹神定以會乎氣氣和以合乎神神既炁而凝

民然若無雖然於心無所存注查其之內但覺太虚之 中 陸西星日得一之後混沌復為一太極不必分南北西 於帶綿綿若存再守胎中之一息守無所守真息自 **然即神而 住於寂然休歇之場忧孕若無何有之鄉天** 東之限但當照顧關防念頭差動愼其前功倘懷 心冥冥注意一竅如雞抱卵似魚在水呼至於根吸至 上陽子日 **鄭濃則忘却平日之辛苦廢大事矣。** 質與機易簡録 靈爲造化之主宰 粒之丹甚不易得費盡干辛萬苦方能得 卷七 還丹温養 L 住 時

卷七 最升温炭

其自然以守之而已 之心則 丹之時行真個神仙之行若已得丹之後懷全無所得 金液凝結之際百豚歸源呼吸俱尽日魂月魄 而不怠也 之旣得之後僥幸全此命寶更宜閑居幽處温養珍調。 温養之法無過於淡泊淡泊者致虛凝神純 損之又損念欲仄而志欲奮功欲勤而境欲忘其未得 陶素相日當抱冲和之真氣養靜定之元神。 一切事物不關心君而無危險直至功成火足 七 一時停

聽散亂多而內定少則用煉氣化神法以補其神神 定。 仙佛合宗論語日十月煉定要人持呼其時易昏沉外 即是封爐固濟以行火候神即是火炁即是藥以火煉 方活迨温養事學體化純陽方是丹成藥就 輪如命之將絕者絕而復甦紫清翁所謂這回大死今 藥而成丹即是以神御炁而成道 白玉蟾曰若能於靜定之中抱冲和之氣守真一 質慎機易簡録 思睡神定不思馳昏沉馳散漸少而漸定以至於大 無炁與息則息無出入謂之息住 卷七 還升温養 人 之精。 滿

411

仙佛合宗論語日十月之工須要神炁精明志念勇猛 **遷夜勤工在定定定相續無一息一** 然 畢 仙佛合宗論語問定答曰重陽祖云呼吸相應脉住氣 貫與機易簡録 竟景現而出自然之理也 得無息而大定大定之日便是胎完之日神胎既就 還丹温養 瞬而不在息起自

定中 靜而生定大定之中先天一 知 動方是造化邱祖云息有一毫之不定命非 然自虛無中而來又云

有薛紫賢云定息採真鉛杏林曰定裏見丹成丹陽日 夫常不間定息號靈胎太上日轉神入定以成至真

中 熙兮無所爲。 貫真機易簡録 和集日丹從不煉煉中煉道向無為為處為息念息 卷七 還力温養 九

集云九載三年常一定便是神仙 俱妙元始天尊云息依胂定性定命住柴陽云惟定可 以煉丹不定而陽不生陽生之後不定而丹不給中和 姥心經云知守本來與身更能精修大定乃至形神

仙佛合宗論語曰能調此真息即能定此真性息不定

卸心性不定人能卽此息而離此息斯可入滅盡定矣

潭子化書云心冥冥兮無所知神怡怡兮無所之氣熈

7								,
念爲常蓋心靜則氣和氣和則神清無念日人。	脉	存	之	為中會取無為箇不有中間有最奇到恍惚	空。	给 完 子 箇 樣 真機 妙 莫 窮 只 這 是 若 疑 團 打	靜裏工夫定中幹運寂然不動應感而通光	緑調
爲	望	存	際。	中	·	咒	裏	調
常。	日。	底	守	會		子。	I.	祖
蓋	丹	誰の	之	取		笛	夫中	炁
心	旣	只	卽	無		樣	定	忘
靜	居	恁	妄。	爲		真	中	聞
則	脉望日丹既居鼎真火周遭於外以為表衛。	存底誰只恁麼待大陽數足抱箇蟾兒	之際守之旬安縱及成非不守不忘不收不	筒"		機	幹	祖炁忘聞忘見養嬰兒
氣	真	待	又	不		妙	運り	見
型	火	六	成	有		莫	寂	養
為	周	陽	非的	中		窮い	姚	嬰
温	遭	數	不	間		只	不	兒。
編	於	足中	守	有		這	動.0	
漬ο	外。	抱	不,	最		是。	應	
無	以	笛	忘	奇的		若	感	
念	為	蟾	示	到		疑	而	
日日	表	兒?	收	恍		点	通り	
人的	衛。	, _	不	您		打	老	
太			縱			破。	蚌	
和	終		看	間口		頓	含	
和神	IJ		温	3.7		悟	珠の	
氣	始終以無		縱看這存	之間穷冥		破頓,悟眞	蚌含珠蝦	

能留之哉必須與不雕夜以繼日自然丹熟脫胎矣 充滿是云實腹已承旣充取鉛精易又當知採藥之時 規中指南日用志不分乃凝於神但澄心絶慮調息令 觀 **与寂然常照勿使昏散候氣安和真人入定於此定巾** 大識不具大情俱忘是云虛心 上陽子日精少則還开不成大修行人當知己汞常要 充溢於金胎神室之中于母相抱非神火環匝之力豈 混續續工工騰騰存之以誠聽之以心六根安定胎息 貫真機易簡録 見內景機若意到其兆即萌便覺一息從規中起混 松七 温月温養

合神。 紫陽眞人曰恍惚杳冥定之象也丹陽曰神不外遊精 然聖鮑成就十月胎圓脫胎神化矣此一陰一陽之道 只於無裏採大丹全在定中燒 **杰自定又曰心定念止湛然不動名爲真心又曰藥物** 去湛然常住是謂真人之息以踵神氣変融此其候也 丹結於中火符包裹於外條時凝聚元神養育於內自 吸如百虫鸷氤氲開合其妙無窮如此少時便須忘炁" 凝凝不 閉不數任其自如靜極而噓如春沼魚動極而 歸 混沌致虚之極守靜之篤心不動念無來無

門牢閉鎖陰陽一炁自循環 蕭紫虛日河車搬運上崑山不動穢毫到玉關妙在八 天仙正 天仙正理曰大周天者如 乃生生 化 之 源生人 生物 莫 不由之 。 以周十月之天也懷胎煉炁化神入定者之候如此其 不同呂 中有三月定力而能不食世味者有四五月或多月始 質慎機易簡録 百千萬符皆如是一時如是三千六百時亦皆如是 ·理曰此以後火候名大周天與前百日小周天 祖日自後仍吹無孔笛從今別鼓沒經琴 卷七 日實周一天也一符如是。 選州温養

貫旗機易簡録 卷七 還升温養

能不食者惟絕食之證速則得定由定亦速絕食運則

得定出定亦遲所以然者由定而太和元炁充於中則 不見有飢何用食盖食為陰有一分陰則用一分食分

天仙正理曰定心堅確乃得定易有七月者有八九月 十月而得定者若定心散亂故得定難而有十月之外 未盡則不仙分食未絕亦不成仙

者及不可計數之月而始得定者即歇氣多時火冷丹

將完第八九十個月間外景頗多或見奇異或聞奇異 力遲之說也今以十月得大定者言之其中又有神胎

呼吸絕而無魔矣。 或有可喜事物或有可懼事物或有可信事物或有心 **憎愛俞玉吾云任他千變萬化** 生妄想或有奉 或見有仙佛鬼神樓臺光彩一 經去不與魔競來者自返戈丁靈陽云靜中抑按功深 眼前見一 天仙正理日若心中生一妄則急提正念而妄自無若 質煩機易簡録 切俱以正念掃除只用正念煉炁化褲自然得至 一魔則急提正念不應魔而魔自退四十九章 上帝高眞而來試道或妖魔來盗眞 花七 切境界見前不得起心 惡丹温養 心不動萬邪自退。 土

定而未絕則神隨之亦只少定而未大定此時正宜條 矣如有杰則呼吸雖暫似無漏未為真絕也若呼吸少 天仙正理日旣得呼吸無則炁返純神無復有炁與氣 審功夫直入大定而純神茍有出入間斷即同走丹必 續又非須無初似不着有無終則全歸大定 天仙正理曰大周天之火不計交象固非有作温温 出理勢然也邱祖曰息有一毫之不定命非已有。 至無炁而後已此第二關返一之理正已返到父母初 **交入胞之境矣子胎十月形全則生神胎十月神全則** 卷七 蒸州温養 相

生其心 邱長春日一 龍虎經日至妙之要先存後忘 虚空泯然入定 。 性命主盲日胎息妙凝之時入無積聚出無分散體 羅洪先日 太上日用經日胂是氣之子氣是胂之母。 通經日大道無相故內其 攝於有真性無為故件 貫真機易簡録 奏杰能無離乎妙哉妙哉 息漸隨無念杳牛醒微覺有身淨 念不離方寸是真空此養胎之火真火也 卷七 還丹沿美 世 相

温		張	也。	上	陸	水	百	張	j
還丹只牛個時辰奪天地主宰之造化奪太	上陽子日金丹自外來吞入腹中	紫	- 124		于	水銀迎絕不用器城顛倒法乾坤	句	張紫瓊日煉到形神具合處	質真機易簡録
人 生	ナ日の	りい		ナビ	野町	迎。	句章日此中有真信信到	坦口	
個	金	都		金	得	不出	此	煉	易
時辰	力 自	外片		ガガ	則	用器	有	邦形	鼠绿
奪	外	向		陰間	我	械。	真	神旨	l l
大地	不 吞	夫。		労 之	在	뗊倒	信信	六合	卷七
主	入此	永		祖	我。	法	到	處。	七
子さ	限	無無		流c 即	身外	乳坤。	君业	万知	還
造		窮		太	有		驚。	色	办
作奪		紫陽日都來片向工夫永保無窮逸樂		極之	身巢		君必驚一點如	方知色相即真空	遠丹温養
太好		715		先。	天		如	真	ملت
極未分	-			陽子日金丹乃陰陽之祖 炁卽太極之先天地之根	于野口得一則我命在我 身外有身與天齊年		林林	Œ.º	盖
分				之	-#		要		
ス]		极			(伊)	ļ	

造化奪乾坤交媾之造化奪陰陽不測之造化奪水小 梅志仙日陰蹻泥九一氣循環下穿地户上接天關 薛紫賢日陽丹自外來制已之陰汞。 **黎於頃刻其可不謹懼哉** 既濟之造化奪五行戰尅之造化奪萬物生成之造化 傳道集日龍虎交而變黄芽者小河車也肘後飛金精 大 泥 丸抽鉛添汞而成大藥 者大河車也。 傳道集日神聚多魔搬真火以焚身則三戶絕跡藥就 海枯運霞樂而沐浴則入水無波皆河車之作用也 質俱機易簡録 卷北 選丹温養 声

傳道集日水火相包合而為 關碧 毛凝輝翡翠粉羅馨香 成陣當此之時乃日超内 傳道集曰雲雷下降燃焰上起或如天雨奇花群風鴉 平川萬里若同展臂 意不散神識俱妙靜中常聞樂聲如夢非夢若在虛無 院陽神方得聚會而還上丹田煉成神仙以合大道一 之境風光景物不比塵俗繁華美麗勝於人世樓臺宮 氣自殿庭而起或如仙娥玉 撞大門金光影裏現法身開花深處坐凡體乘空而優 女彩鳳群鸞自青霄而來 一以入神宮定息内觀。

金盤中棒玉露霞漿而下献於王者若此乃金液還丹 如三鹤冲天或如雙蝶入三宮或五彩雲中捧朱衣小 旣濟之象也龍虎曳車於火中上衝三關三關各有兵 兒而過天門或金車玉輅載王 者而超三界若此乃用 次以大火燒之方啟以至崑崙 東不計幾何器仗戈甲恐懼於人先以龍虎捶之不開。 復始運行不已或如遊五岳或 後飛金精大河車之象也一吏 傳命而九洲通和周而 五帝或如王命詔諸侯若此乃還丹之象也 貫真機易簡録 卷七 如泛五湖或如天符動 不住义到天池方止或 還升温養 支

傳道集日自上而下紫河車搬入天宮天宮富貴孰不 能成仙蓋以三戶七魄惟願人死而自身快樂九虫六 境以為魔軍因而狂蕩入於邪中或失身外道以致不 脱質以為神仙未到天宮方在內觀陰鬼外魔因意生 院認作真境因循不出乃曰因在昏衢留形住世不得 樂無極樓臺珠翠女樂笙簧珍饈異饌異草奇花景物 欽美或往或來繁華奢侈人所未見者悉皆有之奉道 風光觸目如畫彼人不悟將謂實到天宮不知自身內 之士平日清淨自守瀟洒寂寞旣已久矣功致數足快

朱元育月 後 朱元育日金丹結胎脈住氣停 風濤洶湧撼動乾坤交媾之後。 力駕動河車自尾闊逆流上崑崙天谷穴如龍爭虎關 之時也失之絕後再醒親証本 勿助到得玄珠成象太七含真 自然變化而超脫矣。 以吸舐撮閉之功逼出爐火中金液令之上升趁此火 賊苦於人安則存留無處也 便加温養之功如龍護珠如 貫具機易簡録 陽初動急發火以應之必須猛烹極煉加 卷七 復返混沌此吾身大死 來面目自然純清絕點 雞抱卵默默回光勿忘 還刃温養 點落於黃庭中央此 夫

與不可離岩眞意 朱元育曰先天祖炁為君後天精炁為臣鼎中旣得先 朱元育日存神丹局當以真意守之密密提防護持須 離本位恐有昏迷走失之患

縁督于日形神無為而精先自 天 環衛之。 然有所為是猶天地無

為而萬物自然化育也 占祖金王經日聽龍抱一

紫雪長霊苗之松

金珠 現無上之光白虎合三。

428

府旣山上至祝融筝瑶池畔岸三摩地 恍惚當此之時鼎產 唱道真言日常惺惺存活潑潑地 珠歸寶藏。 呼一吸皆與天地同其玄化日月同其運轉陰陽同其 動非動造化旋轉觀不執觀觀中有覺有覺非覺靈光 全在升降升降之決全在靜觀靜不終靜靜中有動有 唱道真言目欲結聖 金玉經日九重鐵鼓 無私 貫真機易簡録 胎先登圓覺此要語也調劑之功。 而藥實水剛而火柔一烹 卷七 片金鈴向上透天堂臂 湿 丹温養 氣貫黄中鉛 屯 煉

急不緩飯乃味全煉 丹火急則鉛走汞飛故貴縣縣若 清濁四時同其代謝 時羣陰自消陽神自現 覺清水工 唱道真言日胸懷浩蕩妙至忘身無我無人何天何地 **存火緩則鼎寒爐冷 固貴惺惺常在不急不緩火候到** 唱道真言日夫煉丹獨如炊飯火急則焦火緩則爛 虚造化旋轉錯行代明分之無可分台之無可合以陽。 神之虚合太虚之虚 質真機易簡録 氣混混沌池中一點真陽是我非我是虛非 而融治無間所謂形神俱妙與道 卷七 是 丹温養 屯

竅之中顛之倒之恍 焉惚焉 合真也 風之瑟日月出於臍下風雲起於腋間貞陀陀赤洒洒 唱道具言目金精木液戰關一翻鼓九間之璈而彈人 地安其位於下然後陰陽潭合以成珠收羅於玄玄一 唱道真言曰綿綿若 唱道真言日黍米之珠萬物偹而四氣周八風平而三 唱道真言日始之以 無為終之以無思則天清寧於 才具。 貫真機易簡録 存用之不動惺惺常在守之不敗 卷七 爐造化萬斛神光。 還丹温養 大

爲有日月馬飛潛動 道成純陽至剛之氣 唱道真言日週身之氣循環升降上應周天如十五夜 仍是 **潮**沟湧而來穿筋滌 陽在頂上有畫無夜 造化在身中有生無殺 到。 不亂任他風浪漫江 唱道真言日斗罡從 萬賴齊鳴一 質真機易簡録 個清虛洞玄 鴻豫一氣之太極也此中有天地 元顯 **薰肌煉骨法** 象不可言盡 髓骨節粉碎要在臨事從容當境 此而旋轉陰陽因之而顚倒功滿 由我舟隨舵轉 植胎卵濕化無 卷七 體温和四李皆吞太 物不倫靈機一 大

曹文逸仙姑日元和内運即成眞呼吸外求終未了 天香顏復童兒腎臟換時耳聞天樂之音髮斷斑白 色有斯功驗自然出神 肝臟換時滿目金光睛如點漆心臟換時口生靈液血 張三丰金丹節要曰三花聚頂五氣朝元所謂陰消 過三關透泥九早把通身九竅穿 張 化白骨牌臟換時肌若凝脂面 長鏞盡金純遍體純陽脫胎換骨更生五臟再立百骸 三丰無根樹日匠手高强牢把舵 貫真機易簡録 卷七 如傅粉肺臟換時鼻問 還丹温養 任洪波海底翻。 九 陽

質真機易簡録 卷七 還丹温養 九

金丹節要日 必 室之中矣倘其神光失照則大藥失其配偶而旋頃故 內靜外澄似有如無神凝氣結 陳希夷曰條爾火輪煎地脉灣然胂漢出山鎮 仙佛合宗語録曰旣採得金丹大藥逆運河車入於神 邱長春日金丹冲上斡天罡何患阻橋又阻關一 **炭照不離** 一神不動六根不漏引循環。 以元神爲大藥之歸依以大藥爲元神之點化相與 調踵息而綿綿合人合出 心而黙 意不 默っ

盡已開通須知此後二炁勤生自然運動於已通之路 **亦且昏睡全無更守至八九月則寂照已人百脉俱住** 至食脉已盡而皆歸定機元神因二炁培育以至陽 仙佛合宗語録曰服食大藥之後三 入定時守定三月則二炁之動機甚微但微動於臍輪 仙 元神以爲胎仙之主更守至六七月間不但心不生滅。 不昧而得証真空二炁俱停食脉已絕獨有一寂照之 貫直機易簡録 虚境而已若守至四五月間則二炁因神之寂照以 佛合宗語録日問十月關中歷身景驗冲虛子日 卷七 選升温養 一關九竅阻塞之處 手 明 初

能 言未來之事機禍不旋踵而至矣惟是慧而不用轉識 用 C 有天眼通天耳通宿命通他心通神境通也前煉精時 更守至十月則候足陽純神歸大定於是定能生慧自 世之因他心通則能知未來之事惟神境一 智始能證胎圓之果古云三萬刻中無間斷行行 事若不能保扶心君即為識神移轉卻自喜其能修 有漏盡通至此方有後五通之驗也天眼通則能 上之事天耳通則能聞天上之言宿命通則能曉前 證而歡喜魔已入於心矣由是喜言人間之酮福喜 一通乃識胂 見

境被亂之念神未純陽必須守到昏沉盡絕微亂全無 到此內境期然此時百魔俱出引入他宗必尋常時積 已全矣 坐轉分明正乃發明十月養胎派在綿密寂照之功而 靈寶畢法日所謂百魔者身中六根八識三魂七魄三 仙佛合宗語録曰但有一 **夙智**္ 念至此盡出 **方為純陽果滿之胎神樵陽經曰三百日火十個月胎** 功累行而天神自亦結丹之後有許多景象皆是干生 貫真機易盾録 卷七 一毫昏沉之意餘隆尚在有一 還丹温養 歪

			佛性化識神作元神	洞	洞	部	_
	1		性。	洞玄眞經日肉眼開同慧眼凡心了即真心	洞玄真經日天機陡發大地黄金乾元面目	部八景二十四神也	貫填機易簡録
			化	焦	真	景。	慎
			識	經	經		機
			神	日。	日。	+	見
	į		作	內	天	匹	簡
			元	眼	機	神	結
			神、	開	陡	也	
	,			同	發。		•••
				慧	大		卷七
				眼。	地		七
				凡	页		
				心	金。		還丹温養
	,			1	虹		升
				뱉	卫	r	温
				具	回		養
					. 月。	•	رفيدي
	· 			樊	驱		主
		Ì		種	始見 光明 の		
				性	九		
1				為	日江〇		

節氣既周脫胎神化 人藥鏡日初結胎看本命終脫胎看四正紫陽真人日 道 貫真機易簡録 脫胎乳哺第五 貫真機易簡録卷之八 齊一子金谿傳金銓桑輯 集陽子定遠蕭康理較訂 宗陽子定遠唐壽林較刊 來陽子定遠凌光舜較字 貞陽子臨川李拱長較訂 卷八雕脚乳頭

439

樵 通從此天仙可相賀。 E 日九年火候直經過忽爾天門頂中破真人出現大神 正 石仙翁云丹熟無龍虎火終休汞鉛脫胎已神化便作 而 百則百是千萬億化身也。 清仙。 陽 水蹈火通天達地去來無碍隱顯莫測欲 出倘或放縱不經風雪矣人人行持到光透金貫石 陽經日到此時照顧嬰兒十步百步千里萬里以漸 祖云孩兒幼小未成人須藉坤娘養育恩純陽祖 卷八 脱脱乳增 則 微

質真機易簡録 卷八 脫胎乳哺

黄庭經日瞻望童子坐盤桓問誰家子在我身 火不焦入水不濡能存能亡長樂無憂 參同契日勤而行之夙夜不休伏食三載輕舉遠遊跨 足如何謂之乳哺三年而神圓可以千變萬化可以達 身外自身外收念于上田一出 天仙正理日調神出殼而為身外之身自上田出念于 除害任其所為皆一 地通天可以超海移山可以救水救旱濟世安民誅邪 天仙正理日修仙至於出神永無生死矣災與魔皆不 一神所運神變神化謂之神仙 收漸出漸熟漸乳漸

質原機易簡録 卷八 脫胎乳 哺

後引い 出即返 張三丰金丹節要日嬰兒旣出旋旋調神漫漫出完始 旣 天 外馳迷失木性 相 初 百步切宜照顧如此而後乳哺養神至於老成三年而 干初出神岩一步而即入岩二步而即入所謂十 **人其出可漸人亦可見聞乎遠境而後入蓋恐驟** 調其出而即入不令出人亦不令見聞于遠境調之 仙正理日調神出殼是 切顫靈驅自邇及遐神熱白化頃刻之間瞬息 **王要之機有大危險之際** 出

室矣一 心地養得虛明則陽神純是先天靈氣結成本來無 九此身便如火熱金光復從毛竅間出香氣亦復氤氲 無為遇境不染見物不遷收縱在我去來自如一進泥 之後全看平日工夫吾所以先言煉心正為此也平日 晶融如日之初昇于海珠之初見于淵而香氣氤氲滿 鼻口中出此脫胎之先兆也旣脫之後金光四射毛竅 千里丹房氣皿麥之而去功夫到此胡可用之 唱道真言曰陽神之脫胎也有光自臍輸外注有香自 貫真機易簡録 聲霹靂金火交流而陽神已出于泥丸矣旣出 卷八 脱胎乳哺 <u>=</u> 思

頃刻之間返到黄庭雖有如無不知不覺此真境也 。

有形非形無象為象無聲為聲 唱道真言日陽神脫胎原歸于無紫氣光中有物非物

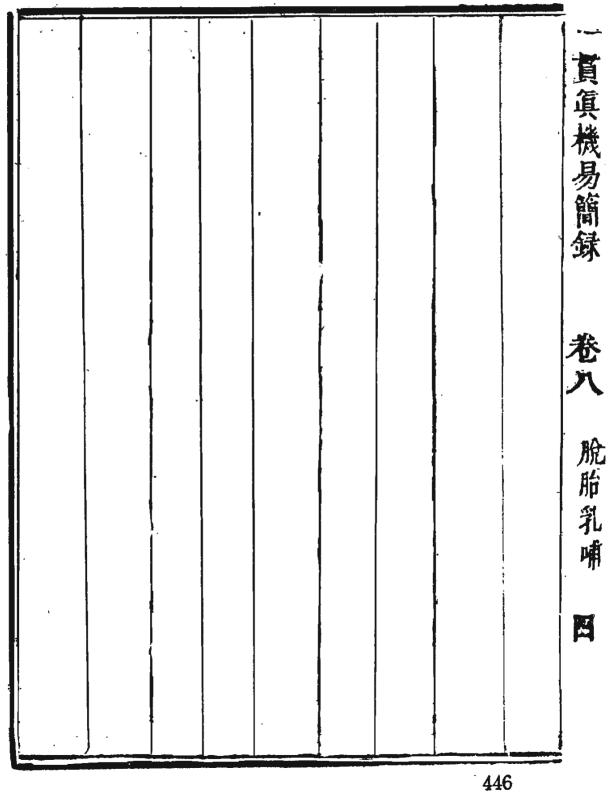
唱道真言日真性陽神透頂之後在太虚之中逍遙自

樂頃刻之間飛騰萬里上之可以摩弄日月高踏雲霞 之可以遨遊島嶼眺覽形勝千變萬化從心所欲

仙佛合宗語録日出神有景當存養功純忽于定中見

空中六出紛紛是出神之景也即當調神出殼一 門而旋收馬出則太虛為超脫之境收則以上田爲存 出天

始出 染 養之所也須知出收之時少而存養之時多出不宜人 慎方能保全虚空之全體于往來之中以免矢乳哺之 小恐迷失難歸或有天魔來武亂吾心君故須出人衆 洞玄經日出則遊行世界歸來隱住泥丸。 當于最初還虛為急務也已 大用也若乃仙佛種子最初遠虚功純則靈台港寂 百里千里皆以漸收而至不可臘等所以然者嬰兒幼 貫眞機 易簡録 塵本無一 步即收火之或一 物塵自何來此人度越等夷者故修士 卷八 里而收或至多步而收乃至 脱胎乳哺 四



悲接人張葛許浮邱諸祖師兼時救刼伺詔飛升者 途匡時理事若東方朔窗台君是也至如五祖七真慈 或留行住世接物度人如安期生藍采和是也或入仕 呂 天師張道陵丹成謂弟子王長日服丹當冲天然吾未 心境現前恐有殆辱之患 若也再求向上之事則移胎換鼎無可難矣。 上陽子曰道成之後丹房器皿委而棄之若不去之則 買真機易簡録 陽子目丹熟胎完嬰兒成就而成真人當立行累功 祖日蓬萊路仗三千行滿獨於雲歸。 卷 九 應世立功

臣事三境亦無愧矣 也答曰非利濟生人豈得昇天於是思邈歸青城山搜 孫與人問于伊洛二老日吾修心五十年不爲天知何 域往念丹華立功以助其外蘇魄以存其內內外齊 仙傳拾遺日術者雖萬端隱見未除死録固當棲心妙 然後可以適道可以長存也 樵陽經日再行功滿濟世拔資。 有大功豈敢遽服宜為國家與利除害然後服之則吾 -金方三十卷旣成白日昇舉 貫真機易簡録 老九 愿世立功

張 三丰金丹節要日功滿三千陽神變化而通靈八 老九

天仙之上品與乾坤齊大日月並明 游而問碍尤宜積功累行待天韶下臨自日冲霄位

冤始合神仙本願 悟真目德行修逾八百陰功積滿三千均齊物我與親

戀繁華玉清朝未得病者即與醫質者贈黄白學者遺 石逐記丹砂證道歌曰隱跡在人間積行施陰天都是 一朝圓天書朝太極

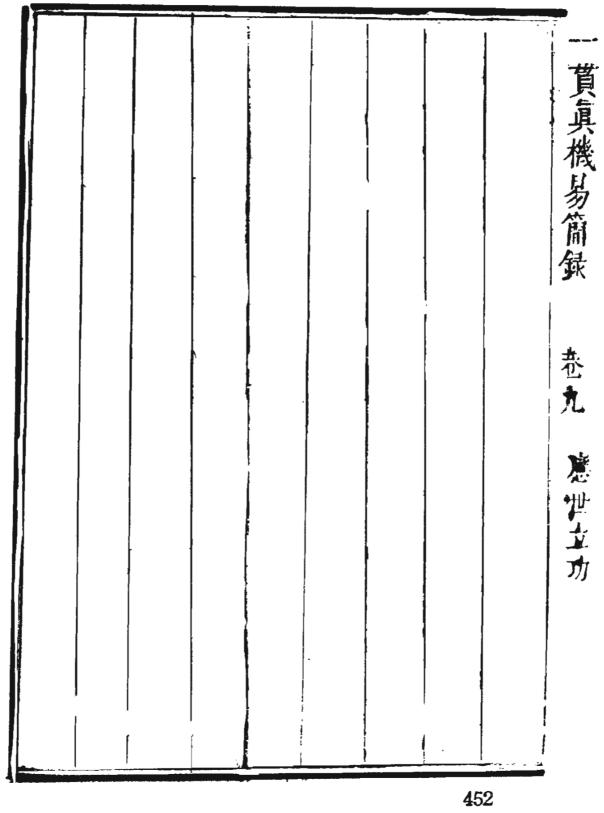
丹經指陳通口訣功行

玄真經目韜光斂跡混俗同塵遊行

450

極

					人。	不	谷。	世
贯				-	以	仁	或	人
石	,				M	是	劈	驅
八條					師	處	察	那
70%					德。	官	理	輔
勿笛					以	場	在,	正
質真機易簡録				-	黏	大	或	道
科					人以酬師德以報親恩。	不仁是處宣揚大道隨縁指被选津廣施法	貧或劈冤理枉或解難排紛懲戒不忠不孝	世人驅邪輔正道示現化頑冥施藥救疾苦
					烈。	隋	難	現
恭					,•	緑	排	14.
卷丸						指	紛っ	頏
ν γ				:		破	微	豆。
旗		ì				迷	戒	施
應世立功	: !					津。	不	藥
J.	: ! !					庿	虚	报
功						施	不	疾
	i [法	孝。	苦
						第一	勸	散
						接	W.)
				1		引	不	拯
			}		-	乳接引來	勸化不義	孤
-	<u> </u>	 		<u> </u>		//	-1/4	



證道一貫頂機易簡録卷之十 再造陰陽子叉生孫百千億化金丹四百字日一 上陽子目前胎完就已成眞人則移上丹田重整乾坤 貫氣機易簡録 天元歸極第七 濟 子金谿傅金銓彙輯 卷十 貞陽子臨川学拱辰較訂 集陽子定遠蕭康理較訂 來陽子定遠凌光葬較字 宗陽子定遠唐壽林較刊 天元歸極 一載生

貫真機易簡録 卷十 天光歸極

個兒個 分孫 時而 樵 功 無所碍故天有時而崩地有時而 妙白晝飛昇全家拔宅又在功德之淺深何如耳如或 及九祖白山 陽經日。 服神丹只是陽神冲舉回視舊骸 大州刀圭入口白日 涸凡有象者終歸于壞惟有道者永叔無壞又衆 又枝到此方是大丈夫也丹陽 個會騎鶴泥丸祖日 再行功滿濟世技貧服煉神丹大藥形神俱 日同昇上清矣 **羽翰宇** 宙同泰矣。 載 胎生 陌 山有 祖 堆粪土。 時而推。 個兒子生孫 神滿太虛 一倘能 海 修

龍眉子日九年面壁之後靈臺瑩徹覺海圓明形神 八百遊戲人間潛伏俟時天書部拜飛身金闕返佩帝 妙與道合真彼時性命混融太虛同體功積二千行累 參同契曰道成德就潛伏俟時太七乃召移居中洲功 鄉世間富貴何可此之此乃太丈夫功成名遂之時也 鼓瑟于琪林瑶圃藝樂于瓊館芝田分司造化佐天帝 于真空妙有之境握樞機于太無太極之宮各事其事 唱道真言日遊六合以外之名山觀八方不及之風氣 滿上昇膺錄受圖 貫真機易簡録 卷十 天元歸極

坤都化作一 唱道與言曰淘得一 地古跡靈壇水拱山朝聚氣蔵風之處傍雲構室皆陰 張三丰金丹節要日欲証天仙須宜面壁可選名山福 唱道真言曰道妙自然真境逍遙永無貪着。 前何樂如之 始天尊與毘盧遮那古佛惟然來會與之握手敘契潤 而不勞各行所行而不亂天地之大如指諸掌近在目 **之多時恨相見之已晚** 貫具機易簡録 團紫彩金光上貫三清下微六道將見元 點元神如水月交輝盡天地遍乾 卷十 桩

境無他崩洪可以結園始為面壁兀然靜坐養神仿要 張紫陽悟眞篇序日到此名題仙籍位號眞人乃大丈 邵子安樂窩詩直從泰岸收功後始信人間大丈夫 遭文逸仙始日九年功滿火候足應物無心神化速 仙佛合宗語録日神不自神復歸無極體證虚無祗以 夫功歲名遂之時也。 虚心守一 向 妙與道合真人水火不溺不焚步日月無形無影 陽後龍如實鏡之高懸前案似神鋒之插立有此勝 質真機易簡録 如龍養領下之珠似鳥抱巢中之即形神俱 卷十 天元歸極 =

大元歸極

完其恒性于馬心與俱化法與俱忘寂之無所寂也照 =1

之無所照也佛云欲證虚空體示等虛空法證得虚空

時無是無非法。

爲雨尋聲救苦無感不通握大造之樞機爲衆生之炎 厚之間明則為日月銳則為雷霆鼓盪則爲風潤澤則 唱道眞言曰此時形神俱妙紫光玄炁充滿于天高地

洞玄真經月入金石而不阻不碍入水火而不溺不焚

伊

隱則步青山而無形無影顯則充法界而億萬化身散

458

									7
	Ī		期	真光法界任意逍遙大而化之不可得而知矣	我獨長存。	得	功	宗	則
哲	•		*	*	獨	超	当	完人	成
岩			注	法	上	旨、	た		无。
妈			14	田田	人	开"	进	r	取
残			相当	外。	110	垣	哪。		火
易		j	放	任		回	玉		則
額	-		大	意		繰	勅	:	成
貫真機 易簡録			亳	消		早	層		形。
24			顯大法相放大毫光百千萬億身遍滿虛空	摇。		得超昇這回纔是真仙子這回纔是大功名。	抑。		則成然聚則成形形神俱妙與道 合真天地
1			五	+			駿		油
*			4	五		工、	総		相
卷十			-41-			ر الم	易		从
7	1		禺	14		這	屿		双
			億	Z		旦	態		费
天			身。	不		機	朝		道
天元歸極			温	甲		果	朝		台
慧			湛	得		7	天	į	盾。
が			唐	113 241		Th	岸		7
72			趣	(11)		10	4		十州
3300			똚	九		但	ا سال		
四			介中	矢°		世	٤.		之間。
}						任他知	七		間の
			Ì		ŀ	刼	旭		
.						運。	功完行滿玉勅質迎贂鸞跨鶴朝覲天庭九玄七祖盡		個

貫真機易簡録 卷十 天元歸在 M **4**60

_

證道 道精 有所權版究必印翻 一 貫 真 總主編者 機九

文 山 著 遯 曳蕭 天 傅 石

(金一冊) 定價新台幣 开装二〇 00

元元

藏 書

作 者

江

金

銓

祖

師

生

絜

十三年二 證本發 字社行 月字社 行三 號記人

發出

中

華

民

國

セ

版

局行 曹 版 台政

業 字院 第 . O 新 五 七開

哲

0三 九六 九一

五 號局 士 一四

電話:九一 由

行版

者兼

自

政政

臺臺

北北

郵郵

出 版 版 信箱八六

九五 社 號號

